

## 神韻為甚麼能救人

很多人問為甚麼修煉人搞藝術團？和修煉本身的關係是甚麼？為此我向大家說幾句神韻的意義所在。其實，神韻藝術團在人的層面上表現的是在向現代人展現傳統文化，同時傳遞傳統文化的美好，而在高於人的層面上是更輝煌的救人展現。神認為神韻藝術團這是在救人。因為人是神造的，最終是要叫人上天堂。而現代人卻忘記了傳統，忘記了人在傳統文化中的善良，人與人之間互敬、互愛、互助等美好的一切，和傳統的人際關係。如果人在無善無德的路上走下去，就再也無法去神的世界。因而神要挽救世人，向世人勸善，所有的正教都在這樣做。但是人還是在只重科技不重傳統道德的路上下滑著，越來越偏離神造人時叫人走的路，離回天國的路也就越來越遠。

因此我作為人們認為的大法的宗教領袖，為此成立了修煉人組成的宗教神韻藝術團，向人們展現傳統文化，特別是中華傳統文化的美好，向現代人展現人們丟棄的是多麼珍貴的東西。如果人走回傳統的路，就會有被救度的希望。這是所有正教都在做的

事，這是人通往天國必須的條件之一。當然神韻的演員（包括見習演員）都必須是修煉人，管理上除演出排練外，都必須要學法煉功、遵守修煉要求等，是個能修煉的人，做不到的當然可以隨時離開，因為修煉是嚴肅的。

眾神都這樣認為：我們所做的是走在神路上的人應該做的。我當然知道這是我與我的弟子修煉人應做的（人們也認為我們作為宗教團體），做了一件其它宗教都沒做到的大好事。這也是我組建神韻藝術團的目的。

師 李洪志

二零二五年十月六日