

天地 苍生

明慧期刊
MINGHUI

诗意入舞境

一半中国血统的
加拿大姑娘
如何展现
中国古典舞的身韵

天地 苍生

第 61 期 2019 年 1 月



封面故事

诗意入舞境

神传文化

- 1 从西方的圣诞节到中国新年
- 2 盛唐文化与盛唐精神

大唐气象

- 5 王维的诗画和他的修炼
- 7 字如其人颜真卿

正道沧桑

- 9 1949 年蒋中正从大陆带走的不仅是黄金

百年红潮

- 12 浩劫中的敦煌学者：“诛心”之毒

学者观察

- 14 旅德著名学者仲维光：我眼中的法轮功奇迹

返本归真

- 20 诗意入舞境
- 23 当奥运滑雪选手与古老东方修炼相遇
- 25 从神童到“真、善、忍”信徒

走进真相

- 30 义诉

时事纵横

- 34 “经济盛世”下的金融硕鼠——揭秘中共四大“坏账银行”

文史天地

- 38 小私塾大文化——古代私学教育

www.minghui.org

从西方的圣诞节到中国新年

编辑 子归

刚刚过去的一年一度的圣诞节，中国多地再现“抵制西方文化扩张”、不许过圣诞节的禁令。其实，圣诞节是为纪念耶稣诞生，是敬神、感恩和在人间传递爱的节日，怎么能用来挑起仇恨呢？正如美国总统川普所说：“我们每个人都是上帝的孩子，这是真正的欢乐，是圣诞快乐的原因。我们祈祷在我们国家里的每个孩子都知道家充满了爱，社区充满希望，国家因信仰而受到保佑。”

中国人过年，本意也是为了表达对上天、祖先的敬畏、感恩和诚意，表达人们彼此之间的爱。

中国新年指的是皇历正月初一，一般从腊月初八的腊祭或腊月廿三、廿四的祭灶算起，直到正月十五日元宵节。祭祀是为了回报有功的诸多神明；扫尘是为了清理环境，更荡涤心灵的灰尘，才能与神明沟通。

新年时，人们贴春联、年画、福字等，是向神祈祷以降福免灾。除夕夜家家爆竹，户户焰火，通宵守夜，是为了驱除“年兽”，迎神保佑吉祥如意。

正月初一，历代的天子都会祭天和祭祖，民间男女老少也穿上节日盛装，拜天地、敬神佛、祭祖先。《礼记·月令》记载，天子在元日要举行祭天大典，还要举行“祈谷于上帝”和农神后稷的活动，感念天地化育，感念风调雨顺，祈求获得神明的庇护。《尚书·舜典》记载：舜帝在元日到祖庙祭祀祖先。《论语·学而》曰：“慎终追远，民德归厚矣。”在祭奠、追思祖先中，寄托了人们对生命的敬畏，对往昔的尊重，缅怀先人的道德风范，传承先

人的理想追求。对民风民德的醇厚起到重要影响。

正月十五是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚。相传元宵节起源于道家祭神礼仪；汉明帝为了弘扬佛法，令正月十五夜“燃灯敬佛”。此后，正月十五夜燃灯的习俗成为历朝历代一大盛事。人们燃放灯火，歌舞笙乐，驱邪迎祥、祈许光明。

中国人过年有合家团圆的习俗，无论路途多么遥远，也要在除夕前兼程返乡。漂泊在外、客居他乡的游子，写下“每逢佳节倍思亲”、“一年将近夜，万里未归人”的千古诗句。

过年还有拜年的习俗，给家族中的长者拜年，然后出门走亲访友，相互拜年。这些和合、敬老爱幼的良俗，成为维系人际和谐的重要纽带。

在川普看来，回归对神的信仰、回归传统是让美国再次伟大的根本；美国的强大不仅在于经济和军事实力，更在于美国的传统价值观。

在又一个中国新年到来之际，我们对比中西，寻根溯源，可以得到这样的启示：维护人与神的关系，保持传统文化和道德，对哪个民族来说都是根基。百年红潮中我们失去了根。找回这个根，敬天尊神，尊重自己也尊重其他民族的传统，消弭仇恨，回归仁爱，才是做人的正途，民族才有希望。☯



盛唐文化与盛唐精神

——兼谈如何找回中国历史上的黄金时代

编辑 华章

唐朝，是中国历史上的全盛时期，它的温文有礼、文化辉煌和威力远被，曾一路遥遥领先于世界，被称为盛世天朝。盛唐，指的是贞观之治到开元盛世这段时期。

唐文化特有的气质，是一种海纳百川的气度，“兼收并蓄”、“有容乃大”的精神，它造就了唐代的政治清明、经济繁荣、文化开明，社会生活、文学艺术等各方面的异彩纷呈、辉煌璀璨。



唐太宗画像，绢本设色，北京故宫南熏殿旧藏，现藏台北故宫博物院。

缔造盛唐气象的唐太宗

大唐盛世是唐太宗开创的。唐太宗的为人和他所缔造的持续近 30 年的“贞观之治”，泽及了大唐的六代皇帝。

唐太宗说，“我所喜爱的只有尧、舜、周公和孔子的为政之道”。他把君与民的关系比作水与舟，“水能载舟，亦能覆舟。”史书上有不少他关爱百姓的记载。贞观二年，关内地区发生旱灾与饥荒，很多百姓卖掉子女来换取衣服和食物。唐太宗下令开仓济民，并且将皇家仓库中的金银丝绸拿出来，替灾民赎回自己的孩子。

太宗容人纳谏，时刻自我反省。他主张君臣共理天下，鼓励臣下进谏。贞观时期君臣的纳谏和直谏在历史上十分罕见。魏征面陈谏议有五十次，曾直言皇帝的过错，太宗均虚怀博纳、择善从之。

太宗求贤任能，选用廉吏，用人不问出身、不计恩怨，不拘一格。著名的大臣魏征原是太子李建成的旧臣，曾谋划过暗害太宗；李靖、尉迟恭是降将，但均被重用。唐太宗灭突厥后，把很多归降的突厥将领任命为唐朝将领。当时中央政府有一半是突厥人。

有一次，民间有人上书说，“皇帝可以假装愤怒来试探，据理力争的是直臣，害怕皇帝威严顺从的就是佞臣。”太宗说，“皇帝是河水的源头，群臣是大河的水流。源头污浊了却要求河水清澈，不太可能。我使用了诈术，怎么能够要求群臣耿直呢？我以至诚之心治理天下，常常对过去的皇帝喜欢用权谋对待群臣感到耻辱。”

太宗还采取去奢省费，裁撤机构；宽简法律；轻徭薄赋，发展生产等一系列德政，使民安居乐业，国势强大，各国臣服，天下大治，可谓“日月丽天”。

儒释道信仰交相辉映

唐朝是儒、释、道三家的鼎盛时期，唐太宗既尊崇儒学，又扶持道教和佛教，使三家思想交相辉映。

他下诏组织学者修撰《五经正义》，使儒家经典成为唐代科举考试的标准教材，并一直沿用后世，儒家思想成为规范人们思想行为的基本准则。

唐代文人中求道访道的非常多，社会上弥漫着浓厚的神仙气息。书法上追求“真率天然”、“禀天而自强”的境界美，注重意象，崇尚自然；名医孙思邈一生以修道和行医济世，被后世称为“孙真人”和“药王”。

佛教历经两晋南北朝和隋朝的兴起和传播，在唐朝进入了鼎盛时期。佛经翻译、传播数量巨大，佛教宗派正式形成，石窟艺术得到发展。高僧玄奘法师远赴西域印度 17 年，取回 657 部佛经，并在长安慈恩寺将其全部译成中文。唐太宗赞其壮举，对其大力扶植，并为译经作序《大唐三藏圣教序》。

唐代有完善的祭祀天地、神明和宗庙的祭祀制度。儒家的“仁者爱人”、道家的“悟道证真”、佛家的“慈悲普度”都深深影响了人们做人的理念。人们信奉佛法，敬天信神，尊道崇德，读圣贤书，明了是非善恶的标准和因果报应的天理法则，修心向善，保持质朴、善良、纯真的本性，使社会维持在较高的道德水准。

据史书描述，贞观四年时，全国 1200 万人中，判死刑者仅 29 人。东至大海，南至五岭以南（两广越南一带），走在路上的人不需要带粮食，走到哪里随便敲开一家门，人家就给你吃的，“取给于道路焉”，“牛马遍野，外户不闭”，一派祥和、礼让、安定、富足的盛世景象，这与从正统信仰中来的道德标准是分不开的。

中国诗史奇观

后人从唐朝的文学艺术中，能够感受到大唐气象和盛唐精神。

《全唐诗》作家 2200 多人，作品 48000 多首，诗人之众，诗作之繁，实为中国诗史之奇观。

打开《全唐诗》第一页，赫然入目的第一句：“秦川雄帝宅，涵谷壮皇居”就出自唐太宗之手，一扫先朝诗词



玄奘负笈图

的靡靡之气，开启了大唐雄浑阔、风骨神逸、刚健质朴的诗风。

初唐时，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”（王勃《滕王阁序》），将人引入美丽如画的境界。“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下！”（陈子昂《登幽州台歌》）为后世留下千古绝唱。

盛唐时期名家辈出，宛如星汉：“诗仙”李白的惊世名句如天河之水；“诗圣”杜甫的诗句感时

伤世，悲天悯人；超凡脱俗的孟浩然、王维；瑰丽悲壮的边塞诗；中晚唐时期的白居易、李商隐、杜牧……这些千古名篇名句至今依旧朗朗上口，让人回味无穷，成为中国古诗不可逾越的巅峰。

除诗歌外，唐代散文、小说、传奇等方面也达到了相当高的成就。

尽善尽美的书法绘画

唐太宗非常重视书法。他设置了弘文馆，委任书法名家担任书学博士，专门培养书法人才，并下诏京师五品以上的官员必须到弘文馆学习书法；他倡导天下学习晋代王羲之的书法，谓之“尽善尽美”，使书法正统化。

在唐太宗的影响下，唐高宗、唐中宗、唐睿宗都十分爱好和提倡书法，唐代书法水平因而达到历朝历代的巅峰，也是中国书法史上书法家最多的朝代。

唐代书法以王羲之为宗，兼容碑刻，篆隶。唐楷的体势风范，由初唐的欧、虞、褚至唐代书法的顶峰“颜筋柳骨”，书家辈出。颜、柳、欧、褚等名家法帖，至今仍是很多书法研习者临摹的样本。

中唐的颜真卿一改唐初瘦劲书风而为雄



唐（传吴道子）八十七神仙卷绢本（白描）

强，其字体厚重而雄媚，结构宽阔，气势磅礴。充满忠义与悲怆的人生，使颜书晚年的笔墨动势有如老树枯林，中藏浓花嫩蕊，生机盎然。

晚唐的唐穆宗曾问柳公权写字的方法，柳答道：“用笔在心，心正则笔正。”传为书坛佳话。

唐代的画坛，题材范围空前扩大，涌现出大批著名画家，见于史册者就达二百余人。如阎立本所画《太宗真容》、《凌烟阁功臣二十四人图》，图绘了开创大唐伟业的唐太宗及众臣，形像逼真传神，当时人赞誉为“丹青神化”。

吴道子被后世尊为“画圣”。他曾在长安、洛阳寺观中作佛道壁画四百余间，神态各不相同，展现出神佛的庄严和天国圣境的光辉。他画的“地狱变相图”，表现十八层地狱中对不同犯罪怎么处理，很多人看了再不敢干坏事。他“立笔挥扫，势若风旋”，轰动长安，人们说他得到了神助。

唐代的壁画和雕塑，以卓绝的造型、富丽的色彩，呈现出一派大气雍容的风度。如敦煌莫高窟壁画中的《西方净土变》，描绘了人们理想中的佛国世界，规模宏伟，人物众多，神采生动，令人敬畏与神往。大足石刻、龙门石窟或精美典雅，或秀丽宁静，或雄强威武，或婀娜多姿；乐山大佛是迄今世界上最大的一尊石刻佛像。

乐舞：民族交融、国泰民安的写照

唐乐舞汲取了历代歌舞的长处，兼收西域众少数民族及邻国的乐器及歌舞之精粹，气势磅礴，场面壮观，集诗、词、歌、赋于

吹奏弹唱；融钟、鼓、琴、瑟于轻歌曼舞；乐曲高亢悠扬，动作舒展流畅，服饰华丽多姿，达到了前所未有的成就，是盛唐时百国朝贺、民族交融、国泰民安的完美写照。

《清商乐》、《龟兹乐》和《西凉乐》组成了唐朝音乐的主流。

著名的歌舞大曲有《秦王破阵乐》和《庆善乐》，同为太宗所造。前属武舞，以唐太宗统一中国、功定天下为题材，表现了除奸佞、气吞万里的气势和拯民于水火的仁德，此曲当时在国外亦广为流传；后属文舞，采用西凉乐曲调，最为闲雅、安徐，以象征文德和洽，天下安乐。

《霓裳羽衣》是当时最负盛名的曲子。乐中多丝竹之音，宛转清雅；舞者如仙女般出尘飘逸，正象道家的羽化飞升。

柔怀天下 万国来朝

唐太宗提出“柔怀万国”的睦邻友好政策，贞观之治为邻近列国所仰慕，和中国有使节往来的国家、部落已经超过 300 个。

许多外国的王侯、使臣、留学生、艺人、僧侣、商人都来到唐朝，长安成为当时世界上最大的国际都会，国子监成为世界上最高等学府。美国学者 Schafer 在其著作《唐代的外来文明》中说：“几乎亚洲的每个国家都有人曾经进入过唐朝这片神奇的土地”。

他们归国后积极传播大唐文化，这些国家的法律、科举、科技、佛教、学校等都深受唐朝的影响，东邻朝鲜和日本基本是仿照唐朝建制的，可以说是唐朝的另一个微型翻版。

结语

今天，当我们怀念和向往大唐盛世的时候，自然会景仰唐太宗的至诚、正义、仁爱和宽广的胸怀，自然会与唐人的信仰、道德、审美和传统文化相遇。只有当我们找回了这些东西的时候，重新回到原点：做一个有道德的人，重建人文精神，才能找回中国历史上的黄金时代。 

王维的诗画和他的修炼

编辑 华章

王维（公元 700—761，字摩诘）是盛唐大诗人，他多才多艺，在诗书画乐等方面均有较高成就。他和李欣、高适、岑参、王昌龄一起合称王李高岑，是边塞诗的代表人物；他和孟浩然合称王孟，又是田园诗的代表人物。至于“禅诗”，他更是古今独步，所以又被称为“诗佛”。王维还精于绘画，善写泼墨山水及松石，亦擅人物、肖像、丛竹等，被尊为“文人画第一人”。苏轼称赞他“诗中有画；画中有诗。”

王维给我们的印象是云淡风轻、不食人间烟火。没有人想到，他的人生却是那样的大起大落。

王维 9 岁丧父，其母笃信佛法，他深受影响。21 岁时他考上进士，由于音乐方面的卓越才能，被任命为大乐丞，在朝廷负责礼乐方面的事宜。没过多久，却因伶人舞黄狮子触犯了皇权而受牵连被贬职。而立之年的王维，刚要做父亲，妻子却因难产而死。此后 30 年他一直独居，终身未娶。安史之乱时王维被安禄山拘囚，被迫接受伪职；平乱之后他又因此下狱；一年后唐肃宗无罪释放了他。此后一路迁升到尚书右丞。

生活的坎坷，使他看淡了红尘，坚定了修佛的信念。

王维在自己的诗中谈到：他喜欢看得道高僧的传记故事。他一生许多时候是在隐居中度过的。18 岁前就曾隐居；也曾解官归隐于嵩山、终南山；他买下诗人宋之问在蓝田辋川山谷的一处别墅，长期过着清心寡欲、亦仕亦隐的生活。在嵩山隐居时，他还有过闭关修炼的经验。

王维隐居山水期间，有不少志同道合的朋友，他们一起诵禅，或吟诗唱和、作画抚琴；或共泛轻舟赏清风明月；或攀至山顶一览众山小，听山泉叮咚……他也常一人沿小溪信步漫游，寻仙访道，与樵夫攀谈；或静静欣赏花开花落，云卷云舒……暮年时他主要住在城里，每天退朝回府，便焚香独坐，潜心修禅。

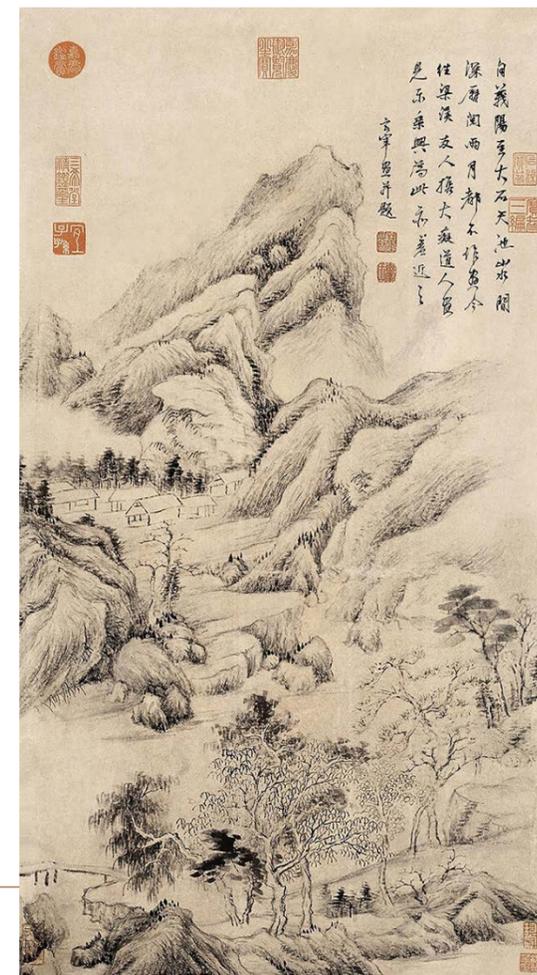
修炼，使他以宁静淡远的超然心境，感受到生命的“真意”和世界的奇妙，并使他的诗画精细入微、十分传神，达到了忘情山水田园、离世绝尘的境界。

王维的诗，“诗中有画”。他的诗清逸脱俗，澄澈平和，如他在《青溪》中写道：“言入黄花川，每逐青溪水……我心素已闲，清川澹如此”。诗人笔下的青溪，是诗人心境的写照——既宁静，又活泼，既幽深，又素净，不与世俗合流，

心境与物境在此处融合为一。

王维的山水田园诗有一种“空”、“静”之美。但这“空”并不是无有、寂灭的“空”，而是心中空无杂念、不染尘埃的纯净、空灵，达到这一境界的诗人，在宁静而充满生机的山水之间，更能感受到自然造物的生生不息。如《山居秋暝》：“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”又如《鹿砦》：“空

明 董其昌 王维诗意图



字如其人 颜真卿

编辑 华章

颜真卿（公元707—784，字清臣）人称“颜鲁公”，他以书法名垂千古，后人评其书法“放而不流，拘而不拙，书之至也”，也就是达到了书法的最高成就。颜体楷书为后人留下了世代仿效的楷模。苏东坡曰：“诗至于杜子美（甫），文至于韩退之（愈），书至于颜鲁公（真卿），画至于吴道子，而古今之变，天下之能事毕矣。”

世人只知道颜真卿是大书法家，是文武双全的一代儒将，却鲜有人知道：他一生奉持佛道，又是一个得道成仙之人。

据《太平广记》载，颜真卿是北齐文学家颜之推的第五代孙。颜之推是北朝尊崇佛、道的代表人物。颜真卿的曾祖父颜师古是初唐一代硕儒。家庭文化的熏陶，使颜真卿早年就与佛、道结下不解之缘。他从小被家人送往佛寺启蒙读书，直到考取进士之前，经常生活在学佛人中。他勤奋学习，所读书籍涵盖儒释道三家典籍。

他十八九岁时，卧病在床一百多天。一个自称“北山君”的道士来到他家，拿出米粒大小的丹砂让他服下，顷刻之间便痊愈了。道士对他说：“你有清廉简朴的美名……不要自己沉沦于名宦的大海中。如果不能摆脱尘世的羁绊，你可以在去世的那天，用你的形骸炼神阴景，然后得道成仙。”随后又交给他一粒丹药，告诫他说：“坚持节操辅佐君主，勤俭致身。百年之后，我在伊水和洛水之间等你。”

颜真卿感佩不已，也觉得自已才高志大，是个栋梁之材，将来必被重用。自此以后，在读书学习的余暇，他常常留心修仙学道之事。后来为官期间，每到一处他总要前往佛寺道观，向高僧大德学禅问道。中年遭贬谪之后，他更是寄情山水，依托佛道。这使他结交了许多修炼之人，如高僧怀素、皎然、著名诗人张志和、“茶仙”陆羽等，坚定了他的道心。

颜真卿像 清殿藏本



颜真卿《麻姑仙坛记》上海博物馆藏



元 王蒙 临王维《辋川图》

山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。”若不是完全放空了自己，身心与大自然、与宇宙融为一体，又怎能观察和感受到这份包含万有的静谧、澄明呢？

后人评论说，“王维已经看透了：人生的过程，其实就是一个不断失去的过程”。王维自己这样表达：“清川兴悠悠，空林对偃蹇”（《戏赠张五弟湮》），纵使世事纷纭，然而抛弃了物欲纷扰，怀一颗澄净广阔之心，胸中自有一番世外桃源可自在畅游。

有时，王维的诗象一幅水墨画，如“秋天万里净，日暮澄江空。清夜何悠悠，扣舷明月中。”（《送綦毋校书弃官还江东》）悠悠清夜、皎皎月光之下，辞官归隐的友人驾一叶扁舟，扣舷而歌，在如烟似雾的江波中渐渐远去。表达了友人与诗人共有的不同流俗的气质。

有时他的诗又象一幅工笔重彩画，如：“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。花落家童未扫，莺啼山客犹眠。”（《田园乐》）诗中用“红”、“绿”颜色着色，雨后的桃花、碧绿的柳丝、若有若无的水烟，辋川的阳春美景跃然纸上。

王维的诗还有一种韵外之致。古诗中白云常被引用为隐逸、仙家之意象，王维在诗中取意象最多的便是云。最著名的有：“行到水穷处，坐看云起时”（《终南别业》），走到山穷水尽之处，坐看行云变幻，见妙境之无穷。每当我们读到这里，心中都会升起一种无限延展的平静的力量。

山水画家讲究因心造境，心中要容纳天地万物才能做到吞吐自如，将大自然中的山水水，选撷其内在神韵，升华为一种境界、

气象、格调。王维的画论倡导：“胸次洒脱，中无障碍，如冰壶澄澈……故落笔无尘俗之气。”

王维的画，“画中有诗”。他以素朴清新的画面意趣、水墨渲淡的写意画风，被后世称“文人之画，自王右丞始”。他常选择“山川秀逸”“寒山古寺”“溪涧飞瀑”“烟霞深处”等意象，表达出一种象有限而意无边的艺术效果。

他所作《辋川图》，共绘辋川二十景，画面群山环抱、古树参天、亭台楼榭、偶有舟楫过往，可谓幽静之至，却富有生机。

他画的《江山雪霁图》，天高淡远，重峦叠嶂，白雪皑皑，疏木多姿，溪水纯净。雪原、屋舍、行人、孤舟，布局随意而不乱章法，体现了画家明心见性的修炼境界。

历代文人雅士爱竹。竹有凌霜傲雪、“虚心”、“正直”和“有节”等品格。王维画竹气韵生动，形神兼具。画与诗的交融，在王维《竹里馆》这首诗中结合得臻于完美：“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”我们仿佛看到一幅画面：在明月的夜晚，诗人独坐，弹琴长歌，听周围幽深的竹林，随风萧萧。寄寓清韵而悠长。

王维看到了自己宿世的因果，对于自己在诗画上的极高成就只是轻描淡写地解释道：我多世以来都是诗文的专家，而前一世是个画家，由于这些老习惯没有改得掉，所以今生今世又被世人发现了。

据《旧唐书》记载，王维劝勉亲朋好友要信奉佛法，修持心性，慈悲心志，切不可执着名利，自招灾祸。他诗画的意境是其高尚、祥和心境的自然流露，从其作品中人们可以看到他纯净的心态和向道的精神，追求天人合一、物我相融，美好而光明。天

王摩詰



1949 年蒋中正从大陆带走的 不只是黄金

编辑 甄言

公元 1949 年，中共取得政权，蒋中正带着 60 万军民离开神州大陆到了台湾，他用了人生最后的 20 余年将台湾建造成中华民族文化复兴的基地。

蒋中正：中共“人面兽心”将给中国造成空前劫难

1933 年，蒋中正在第二期军官训练团的开学训词中说，共产党完全是披着人皮的野兽，把中国五千年历代圣哲所倡导的做人道理践踏殆尽，目的就是要让中国人都变成一个不忠不孝，无礼无义的禽兽！而剿灭共匪就是要剿灭这个禽兽，将沦陷在匪区里面的人民解救出来，从沦为禽兽的状况中转变成一个人。

蒋中正把中共称作“人面兽心”。说中共虽然具备人类的面目，其实包藏禽兽的祸心，其心思、精神、以及一切的行动，完全和禽兽一样。这种人就是所谓“衣冠禽兽”。绝对不好叫做一个人！

他说，共匪每到一个地方，杀人放火，奸淫掳掠，使得一般人民不能安居乐业，一般人民不敬祖宗，不孝父母，不爱兄弟，不要国家、民族，不讲礼义廉耻，毁灭中国固有的道德伦理和历史！共匪的目的就是要中国人都象共匪那样做禽兽的行为。

而中国五千年以来，历代圣哲和我们所讲做人的道理有八个字，就是“忠孝、仁爱、信义、和平”，必须这八个字统统完备，然后才能够算是一个人，是一个完全的真正的中国人！

共产党背叛中华民国和中华民族，背叛自己的上官，背叛自己的部下。有罪无罪，随便拿来乱杀乱刮，施行种种拷打敲剥的酷刑，毫无人性，毫无半点信义！

蒋中正痛斥中共出卖祖宗，去拜外国的祖宗，

拜列宁，拜马克思等外国人为祖宗！

民国三位大师洞悉共产主义之邪恶

民国时期，马克思主义和共产主义幽灵飘洋过海，游荡到中国大陆。陈寅恪、傅斯年、钱穆三位秉承传统文化价值的国学大师曾敏锐地洞察共产马列的深重危害。

●陈寅恪曲笔《经史》讽马列

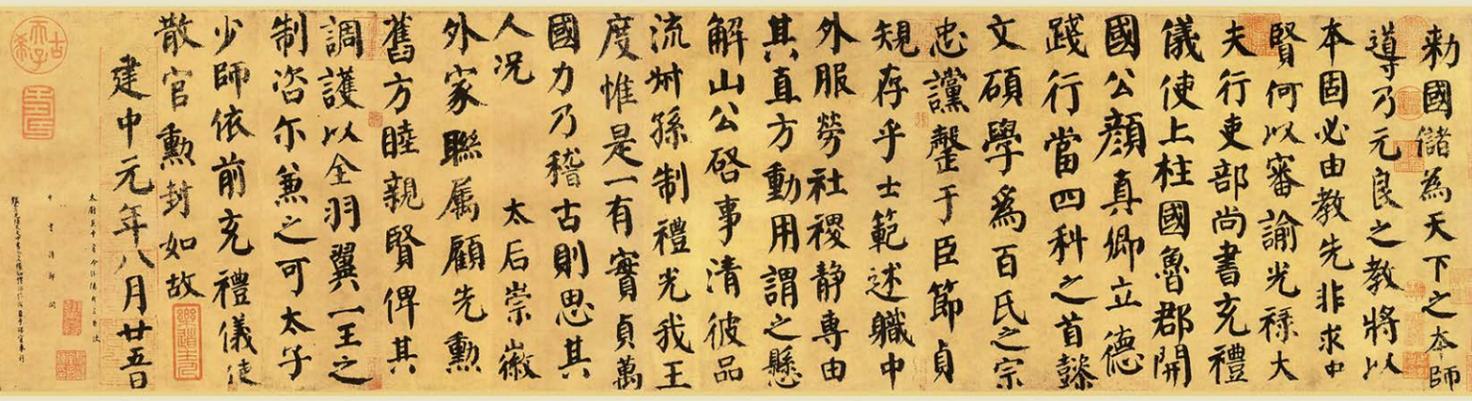
被誉为“教授中的教授”的民国大师陈寅恪，在成都病榻上曾与自己指导的燕京大学研究生石泉谈到共产主义与共产党时说：“我去过世界许多国家，欧美、日本都去过，唯独未去过俄国，只在欧美见过流亡的俄国人，还从书上看到不少描述俄国沙皇警探的，他们很厉害，很残暴，我觉得很可怕。”

因种种原因滞留大陆的陈寅恪于 1950 年前后曲笔写了首《经史》：“虚经腐史意何如，溪刻阴森惨不舒。竟作鲁论开卷语，说瓜千古笑秦儒。”

这首诗陈寅恪引经据典，后经几位学者多番揣摩考证，解读了全诗大意：马列主义教条禁锢个人生活与思想的自由，知识分子竞相学习马列主义，其实是自投罗网，尽入统治者的彀中。

五十年代初，中共统治大局已定后，全国知识界开始了思想改造，采用的手段皆来自于延安时期的中共整风运动，比如疲劳战术，会议仪式和群体压力等。知识分子们自杀的自杀、逃离的逃离，更多的被迫效忠中共和毛泽东。

1953 年 11 月，陈寅恪对业已被中共思想改造



颜真卿 《自书告身》贴

都是为纪颂佛道盛事所作。任湖州刺史时，他曾经随慧明和尚受菩萨戒。

字如其人。儒、释、道三家思想熔于一炉，铸成了颜真卿刚正不阿、舍生取义的人格，也造就了他端庄雄伟、气势遒劲的书法艺术，折射出大唐博大、宽阔、豪放的盛世风貌。

颜真卿的一生，充满忠义、大智大勇和悲壮。

他做监察御史时，五原县有一起冤狱，久久不能决断。颜真卿来到五原，查清并明断了这起冤案。当时天气正旱，冤案解决之后天就下了雨，郡中人都称之为御史雨。因此，天下人都对颜真卿表示敬重，但专权的杨国忠恨他不攀附自己，把他弄出京城作了平原太守。

当时，安禄山叛逆大唐的野心已经很明显。颜真卿以连连下雨为借口，修城墙，疏导护城河，暗中招兵买马，储备粮草，又假意与文士泛舟水上，饮酒赋诗。安禄山秘密地侦察他，认为他是一介书生，用不着担心。

不久，安禄山造反，黄河以北全部沦陷，只有平原城有所准备，派司兵参军骑马到京城报告。唐玄宗高兴地说：“黄河以北二十四郡，只有颜真卿这么一个有用的人罢了！我真恨自己没有亲见其人。”颜真卿和他哥哥使十七个郡同一天归顺了大唐；又纵横燕赵，打败安禄山两万多人。

颜真卿历任四朝大臣，官至刑部尚书、太子太师。他每每弹劾、禀奏，使不称职的被贬，使有才干的升职，使朝纲大振。他连年治理蒲州和同州，都有仁爱遗留于后世。颜真卿忠心可表，德高望重，却屡遭陷害，几度贬谪。

后来，李希烈称帝，攻破了汝州。宰相卢杞平常忌恨颜真卿的刚正不阿，便趁机陷害他，上奏说颜真卿德高望重，四方敬仰，让他去说服李希烈，可以不动刀枪不流血而平定强寇。

朝野听闻大惊失色。宰相李勉秘密上奏，认为这会失去一位国老，使朝廷蒙羞，坚决要求留下他。又派人到路上去截他。但他以社稷为重，决意亲赴敌营。

见到李希烈，颜真卿晓以大义。当他正宣读诏书，李希烈的养子等一千多人亮出兵刃要来杀他，团团围着他垢骂。他神色不动。

李宴请朋党，故意让演唱艺人攻击朝政当戏唱，让颜真卿坐在那里观看。颜真卿愤怒地说：“你也是人臣，怎么能让小辈们这样！”于是站了起来。李希烈让人向颜真卿问朝廷的礼仪制度，颜真卿答道：“我老了，虽然曾经掌管过国礼，但是所记的都是诸侯朝觐皇上的礼仪罢了。”

李希烈软硬兼施不成，令人在院子里堆积了柴薪，浇上油，对颜真卿说：“你不投降，就烧死你！”颜真卿自己纵身跳入火中。叛贼把他救出来，颜真卿便写了和皇帝诀别的奏章、墓志铭和祭文，以表示自己必死的决心。最终被叛贼吊死，享年七十七岁。

德宗得到颜真卿的死讯，心中十分难受，五天没有上朝，追封他谥号为“文忠”。

据《别传》说，颜真卿将要被吊死前，解下金带送给使者说：“我曾经是修道之人，以保全躯体为先务。”来勒他的人按他的话做了，勒死之后又埋葬了他。

颜真卿赴难之前，对他儿子说：“我这次去蔡州，一定会被逆贼杀害。你以后可以把我接回来埋葬到华阴。打开棺材看看，肯定与众不同。”叛贼被平定之后，颜真卿的家人把他迁葬京城。走在半路上，感到棺木越来越轻。到了下葬的地方，打开一看，是一口空棺而已！《开天传信记》详细地记载了这件事。道士邢和璞说：“这就是我们平常所说的成仙啊！哪怕藏在铁石之中，一旦修炼圆满时，自然会裂开而飞走。”

天

过来的学生汪篔说：“做学问，不应有‘在某某主义或某某思想的指导下’这种定语，凡有这种定语的都不是真学问。”

对于中共“大人物”的邀请书信，陈寅恪请夫人唐筼执笔回复，提出了赴任的两个条件：一、允许中古史研究所不宗奉马列主义，并不学习政治；二、请毛公（即毛泽东）或刘公（即刘少奇）给一允许证明书，以作挡箭牌。

陈寅恪对马列主义的这些言论和态度，正可与他的《经史》相互印证。可叹的是，陈寅恪最终还是在文革中被迫害致死。

● 傅斯年称：共产党夺得了政权，中华民族将有一场灾难

傅斯年是20世纪中国史学界、国学界当之无愧的天才、奇才和大师级人物，他刚烈、嫉恶如仇的性格，更是在知识分子中少见，人称“傅大炮”。

傅斯年1932年在他发表的《中国现在要有政府》一文中，公开称共产党“大体上是祖传的流寇，不过以前的流寇但由凶年失政造成，今之共产党乃由凶年失政以外，更加以国民经济之整个崩溃而已”。他宣称：“我不能用共产党的方法反对共产党，因为若先向共产党拜了老师，用他那一套不讲事理不重人性的办法，则自身先站不住，反共之结果，只有替共产党扩张势力耳。”

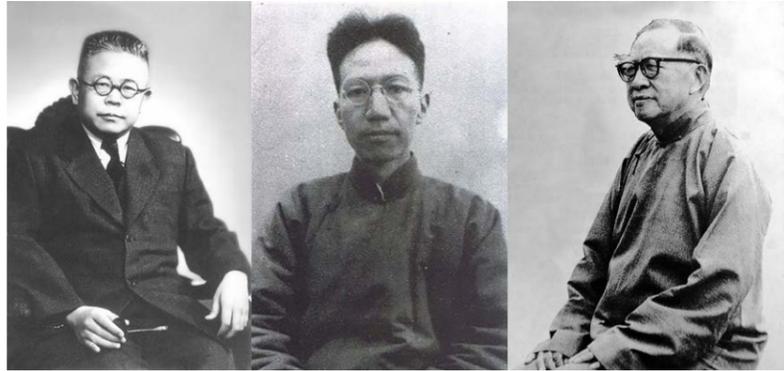
当傅斯年看到许多青年人逐渐演变成激烈的左派分子时，十分不安。他曾与别人说绝对不会当共产党！

五四运动期间，傅斯年是北京大学的学生领袖，毛泽东还只是北大图书馆的一名管理员。1945年，傅斯年访问延安时，毛泽东邀其独谈极力称赞傅斯年。傅斯年回重庆后，与中央大学校长罗家伦几次说，延安的作风纯粹是专制愚民，也就是反自由、反民主的作风。

傅斯年预言：如果共产党夺得了政权，中华民族将有一场灾难，尤其是文化领域将会有一场劫难。历史证明了傅斯年惊人的预见性。正是因为他的清醒才毫不犹豫地选择了离开大陆，并出任国立台湾大学校长。

● 钱穆预言：共产主义不除，两岸不能谈统一

“现代四大历史学家”之一的钱穆，是另一位



从左至右：傅斯年、陈寅恪、钱穆

对共产党有着清醒认识的民国大师。

1949年中共军队越过天堑长江，开始向江南挺进，知识分子面临去与留的两难抉择。以研治古典文学著名的钱基博先生的孪生兄长钱基成，劝钱穆留下来。钱穆问，君治古文辞，看军队渡江的那篇布告，有无大度包容之气象？基成先生不语。

那篇文告正出自毛泽东之手。钱穆从文告中看出了毛心胸狭隘，所以转赴香港去了，而钱基博则选择了相信中共。两人其后的命运自然是大相径庭。钱穆在香港创立书院，桃李满天下，钱基博心血所凝的著作手稿，却在1959年的学界“拔白旗”运动中被大量焚毁，最终郁郁而亡。钱穆的洞察力令人叹服。

在香港创办新亚书院的钱穆，即公开在校刊撰文，直指“本书院创始，在1949年之秋，当时因有感于共产党在中国大陆刻意摧残本国文化，故本书院特以发扬中国文化为教育之最高宗旨”。

上个世纪50年代初，中共派其老师吕思勉和其侄子钱伟长给他写信，劝他回到大陆。钱穆在回信中说，他看见冯友兰、朱光潜这两位朋友，在知识分子思想改造运动当中被迫写自我丑化的检讨，那样做如同行尸走肉，丧失了人的尊严，这是他万万做不到的。

同时，钱穆继续著书立说，严厉批判中共政权种种倒行逆施之行径。他在《中国思想史》中写道：“此刻在中国蔓延猖獗的共产主义，最多将是一个有骨骼有血肉的行尸。……红卫兵文化大革命多恐怖，下面还有更恐怖的事。”

60-70年代，钱穆在给台湾各军官学校做巡回演讲时，毫不客气地抨击中共对文化的摧残。

1986年，钱穆在文章《新春看时局》中，依然否定“中华人民共和国国号”，因为这国号代表“从此以下，中国不由中国人自己领导，需改由非中国人如马恩列史来领导”；他更直言，此国号与共产主义不除，两岸不能谈统一。

■ 蒋中正从大陆带走的不只是黄金

蒋纬国将军在《我的父亲蒋中正》中称蒋中正给台湾带来五大宝贵资源：

(一)《中华民国宪法》；(二)80吨黄金、120吨白银；(三)6800位文教科技精英及政经专家；(四)60万军人、兵工人士及工商义民；(五)60万件文物国宝。

蒋中正到台湾后把中华传统文化作为教育的重点，他坚持“民族教育”和“道德教育”并重，重新复兴日本“皇民化”下渐行渐远的中华文化。他在《民生主义育乐两篇补述》中提到：

“我们中国古代的教育是以礼、乐、射、御、书、数六艺为内容的。六艺教育的功用就是训练一个身心平衡、手脑并用、智德兼修、文武合一的健全国民。”“更要使其了解中国伦理习性，父慈、子孝、兄友、弟爱、夫义、妇顺的六项正德。”

蒋中正让台湾各级学校全面修订课纲，增加“生活与伦理”、“中国文化基本教材”等课程，鼓励中小学学生朗诵唐诗、宋词之类的文化经典，培养学生的古文修养，进行传统文化的熏陶。各个学校以“礼义廉耻”作为共同校训，让传统文化能在台湾生根发芽。

1966年中共发动文化大革命，红卫兵在大陆打着“破四旧、立四新”口号四处打砸抢烧，中华文化面临空前浩劫。为抗衡中共对传统的破坏，1966年11月，孙科、陈立夫等联名1500名文化精英人士给台湾行政院写信，发起“中华文化复兴运动”，隔年7月，中华文化复兴运动推行委员会正式发起，由蒋中正先生亲自任会长。

在这文化复兴运动草创之初，他礼聘四大史家之一的钱穆先生到台湾讲学，并召集文史界精英注释中国历代大量古籍图书及思想家论述、忠孝人物故事等等，之后又进一步推行九年国民义务教育。

其中相当值得一提的是蒋中正的乐教建设。

音乐家何明忠教授在其著作《中华文化与中国乐教》一书中提到他在蒋中正身边的见闻：“蒋公在台复职以来，先后在台欢宴访华各国元首，大韩民国总统李承晚、越南总统吴廷琰、菲总统加西亚、美国总统艾森豪威尔……每次国宴完毕均请国乐团演奏，不用其它节目，蒋公于乐团表演前先向该国元首解释中国音乐之高雅优美，令人喜爱，散场后还陪贵宾到后台观赏参观国乐使用之各种乐器，足见蒋公对国乐之喜爱与重视。”

蒋中正先生亲手修订了《民生主义育乐两篇补述》，其中提到：

“我们要知道音乐足以表现民族盛衰与国家兴亡。古人说：‘亡国之音哀以思。’陈将亡就有‘玉树后庭花’，齐将亡就有‘伴侣曲’，都是亡国之音，可使我们引为鉴戒的。所以我们在反共抗俄战争与革命建国事业中，一定要培养民族的正气，鼓舞战斗的精神，以发扬蹈厉的气概，笃实光明的风度，贯注到音乐与歌曲，来纠正颓废的音乐和淫靡的歌曲……”

“由上所述，我们知道音乐不是文化的装饰品，也不是文化界少数人的乐事，音乐是国民心理健康的特效剂。这一特效剂决不可委之于商业化娱乐组织者之手，而必须在国民教育上占重要的地位。所以中央和地方政府要特别筹划，除了中小学的音乐课程、大学的音乐系以外，每一县市总要有一座音乐院，为国民演奏音乐和欣赏音乐的场所。”

今日台湾民众普遍都有一定的音乐素养，而各县市普遍都有欣赏音乐的剧院，就这一点看，不能不归功于蒋中正在台湾的乐教建设。



台湾民国55年（1966）中华民国政府成立中华文化复兴运动推行委员会，推行“国民生活须知”、“国民礼仪范例”及“青年生活规范”。

浩劫中的敦煌学者： “诛心”之毒

编辑 山河

莫高窟者，厥初秦建元二年，有沙门乐僔，戒行清虚，执心恬静。尝杖锡林野，行至此山，忽见金光，状有千佛，遂架空凿险，造窟一龛。次有法良禅师，从东届此，又於僔师窟侧，更即营建。伽兰之起，滥觞於二僧。

——李克让修莫高窟佛龛碑

在中国西北的河西走廊西端，矗立着一座“东方的卢浮宫”，她就是以精美的壁画和塑像闻名于世的敦煌莫高窟。早期的洞窟形式，（十六国，北朝时期，304-581），主要是印度的表现形式，至隋唐时期（581-907），洞窟形式大量融入中原文化，到了唐代，敦煌莫高窟达到了全盛时期。唐代是一个营造巨型大佛的时代。建大佛窟耗费惊人，南大像窟就用了三十年时间才建成，也只有国力雄厚的唐朝才有这个实力。

敦煌学者王重民：士可杀不可辱

1966年，文革破“四旧”阴云骤起，大量文物被砸被毁。其后不久，“破四旧”同样到了敦煌。地处偏远的敦煌虽免遭破坏，然而敦煌学者却未能置身于风波之外。

王重民（1903-1975），古文献学家，敦煌学家。在1949中共建政之前，是唯一在海外用十余年时间，对流散于法国和欧洲的敦煌遗书等中国古籍做搜集、研究的学者，整理共计6000种中国善本古籍。

1949年中共建政之后，王重民仍然在北京图书馆工作，是北大图书馆系创办者，期间他对1934-1945年在国外搜集到的敦煌文献进行了大量的研究工作，出版《敦煌古籍叙录》等数部专著。

1957年，在中共邀请的民主人士“大鸣大放”的会议上，王重民对当时国内、及北大图书馆工作提出一些批评、改进意见，未曾想仅仅因为提

出一些真知灼见，便引祸上身，等待他的竟然是秋后算帐，王重民被打成了“右派”。

“文革”开始，王重民自然被关进“牛棚”。季羨林《牛棚杂忆》中，曾记述了王重民被关在牛棚中，被毒打倒地、跪在那里，他都默默忍受。

1974年“批林批孔”、“评法批儒”运动进入高潮，中共篡改历史的疯狂本性展露无疑。江青兴奋地宣布“发现了一部李卓吾（即李贽）的《史纲评要》，现在准备出版。”然而，经过一些专家鉴定，这本书并非李贽所作，而是假造的“伪书”。这个结论，使江青大为扫兴。

1974年，他们想起了国内最权威的古籍学专家北大教授王重民。他们知道，王先生在这方面一言九鼎，如果他说不是伪书，便可镇住众人。然而，王重民的鉴定结果也是伪书，令他们大失所望。但他们仍不甘心，要王继续研究，实际上希望他明白这是“政治任务”，是中共篡改历史的迫切需要，要他得出与上级一致的结论。

没想到，经过几个月的研究，王先生反而“不识时

王重民



务”找出了更多的证据，证明这是一部伪书。其夫人刘修业后来回忆说，北大清华“两校”领导指着王重民，大发雷霆地问道：“你说这部书是伪书，对你有什么好处？”

1975年4月15日下午2时，北大召开校批斗大会，王重民被扣上“以资产阶级思想腐蚀党员干部”的大帽子。会后，系领导找他，问他“有什么感想”，并让他做出深刻检查。此时，他的冠心病复发，只能用微弱的声音回答说：“我不能再作思想检查。”

但是，中共派来的工作人员一次又一次找他，仍然强调他一定要作检查。这一夜，王重民一夜未眠，第二天清晨象往常一样，说出去散步，家人并没有觉得异常。然而，出去散步的王重民，却再没有回来。其夫人刘修业回忆说，亲人、同事四处寻找，到深夜，发现他已自缢于颐和园长廊上。他还留下一封遗书：“我死了，给全家影响，我不要骨灰了。”

几年前被关牛棚中，遭受毒打，被人身侮辱，他没说什么，而此时只是开会批判、写检查，并未拳脚相加，但他却以死相争。对于“士人”而言，中国传统文化中“道统”的尊严，是一种比自己的生命还重的良知信仰。文革的毒恶，毒在诛心。

“常书鸿，他死了”

自1943年开始守护敦煌的敦煌研究院第一任院长常书鸿，在文革也受尽凌辱。

常书鸿



1935年，常书鸿在巴黎看到了六卷本《敦煌图录》画册，惊异其瑰丽，伤怀其默闻，因此决意回国。在他的奔走呼吁下，1943年敦煌艺术研究所筹备成立，常书鸿任所长。

当常书鸿抵达敦煌的那一刻起，伴随他的不仅是黄沙漫舞和狼风狂啸，还有经济上的拮据和生活上的诸多困难。即便是这样的状况，由于政局不稳，财力紧张，1945年国民政府教育部宣布解散研究所，大部分人因此选择离开了莫高窟，但常书鸿却留了下来，因为敦煌是他的生命。

此时，妻子无法再忍受敦煌的寂寞和困苦，决然离家出走，丢下了两个孩子给他。接二连三的打击，并未动摇他坚守敦煌的意志，直至中共建政后，常书鸿仍然如故从事着敦煌研究工作。

1966年文革爆发后，常书鸿不仅被打为“反革命”分子、反动学术权威、走资派、卖国贼，还被开除党籍、开除公职，留所监督劳动。因为名为“卖国贼常书鸿罪行展览”在酒泉展出过，是以河西地区对这个名字无人不晓。文革中，常书鸿的身心均遭到了巨大的伤害，他时常被打得遍体鳞伤，不能站立，腰椎还曾粉碎性骨折。

1968年秋，腰椎粉碎性骨折的常书鸿由下属“押解”去兰州看病。在前往兰州的火车上，同车厢的几个陌生人得知他们来自酒泉，便开始询问常书鸿的情况。随行人员说：“不认识。”那几个人便直接询问常书鸿。几番否认后，常书鸿声音很大地、斩钉截铁地、激愤地喊道：“常书鸿，他死了！”此时，一滴老泪，从他紧闭的眼角顺着脸颊流下。听到这令人心颤的喊声，几个陌生人沉默了，但面色凝重，久久地凝视着躺在身边的这位老人，困惑地要把他们心目中的常书鸿与这位老人联系起来。

1977年，常书鸿被“平反”，其后他仍然如故地发表了大量的敦煌研究成果。对于当年的经历，常书鸿只有淡淡的一句话来概括：“我是个幸存者，一个留下满身‘纪念品’的幸存者。”

中共红魔妄图灭绝继承敦煌文化的传承人，然而上苍却让坚定的敦煌守护者，始终不渝地完成了他的应尽的使命。

旅德著名学者仲维光：

我眼中的法轮功奇迹

编辑 何平 明慧网



编者按：1992年5月，李洪志先生将法轮大法传出，开启世人尘封已久的佛性，净化人的身心，带人走上返本归真之路，给海内外亿万法轮大法修炼者及家庭和社会带来祥和、美好。即使在中共19年的严酷迫害下，法轮大法修炼者坚守正信，讲真相，澄清谎言，呼唤良知，带给世人选择美好未来的珍贵机缘。法轮大法在风雨中弘传世界，令人世间见证了真、善、忍开创的神奇。

旅居德国的著名学者、自由作家仲维光先生从1999年“四·二五”上访事件开始了解、研究法轮功。他在接受明慧网采访时和大家分享了自己十几年来接触法轮功的感触和所见证的种种奇迹。

“四·二五”事件给我带来的震惊

1999年初夏，在离开北京十年后，我在德国报纸上看到了“四·二五”事件的报导。之前，我对法轮功一无所知。我当时既惊讶、震撼，又欣喜。经历了那么多运动，尤其1989年的血腥镇压再次以恐怖刷新中国人的记忆，而十年后，上万民众竟然出现在中南海，我难以置信。

他们和平，秩序井然，连结束后的环境卫生都保持得非常好，对此，我也不敢相信。因为大家都知道，现在中国人走到哪都不注意这个，我自己，在国内有时也很随意，很可能一个香蕉皮搁在那儿就忘了拿走，当然在德国我一定会注意的，因为大家都这样，可这是在中国。尤其象“四·二五”这种突发事件，这么多人，也没人指示说走时要带走垃圾，可大家都自觉做到了，这种高素质令人震惊。

另一个让我吃惊的就是，这个诉求坚持之久，当时没有被镇压下去，而且一直延续至今，还在不断发展深化。

所以，一开始我根本不敢相信，因为我深刻感到，几十年的统治，共产党不但把中国传统彻底粉

碎了，而且还象耕地似的，反覆把地翻过多次，非常彻底。这时，法轮功突然出现了！我惊喜，又百思不得其解，很多海外的人都不知道这么强的一股力量来自哪里。那时我还不知道法轮功有那么强的真、善、忍的价值核心。我后来清楚地看到，如果这信仰不是植于修炼者的灵魂的话，所有这些是不可能做到的。

后来我才知道“四·二五”的导火索是何祚庥的诽谤。可能很多人都读过乔治·奥威尔（George Orwell）写的《1984》，中共的中宣部就是奥威尔虚构的极权主义乌托邦中真理部的一个活生生的现实存在。

中宣部里那些共产党的所谓“知识精英”，从1949年以后就专门负责新闻宣传、审查，打棍子，造谣、编谎。这个群体的人后来成了中共意识形态的自然辩证法、哲学、科学史等各部门的骨干。绝大多数意识形态领域打棍子的文章都出自这个群体。何祚庥和后来成立的“邪教办公室”的那个头头，都是这个圈子培养的很典型的一代人。

1988年来德国之前，我在中国科学院自然科学

史研究所工作，与何祚庥们有过较量，对这圈子太熟悉了，很知道“真理部”的“学术思想”、政治宣传和打棍子，这一切都依附于权力。

走近法轮功的感触

作为一个科学哲学研究者，我是如何走近法轮功的呢？

我于1969年插队时开始自学哲学，通过反思，认识到自己前二十年完全受了共产党的欺骗，于是反叛马克思主义。从1970年开始，为把共产党说清楚，让别人不再受骗，我系统地钻研哲学、数学、物理、外语、历史，后来在大学念物理专业，八十年代初期在中科院自然科学史所上研究生。1989年之前，尽管我是个自由主义学者，但还是个全盘西化论者。

到1999年，我读了一些有关西方极权主义的书籍，特别是德国自由主义代表人物达伦多夫（Ralf G. Dahrendorf）的著作。他谈到极权主义有两个特点：一个是反近代人权与自由的价值观，另一个是反传统价值观；而且极权主义一定会遭到抵制和对抗。我当时正疑惑自1949年以后，中共一直在反传统，怎么就看不到传统力量对中共的抵制呢？而九十年代后，中共似乎在很多地方不再直接反传统，甚至利用传统的一些形式，他们可能和传统相安无事吗？

这时法轮功出现了。1999年末在BBC电台的世纪对谈上，我指出法轮功现象代表了中国文化的觉醒与复苏，而不是八九年民运的结果。这认识当时还建立在一种非常粗略的理论研究的启发上。

2001年2月，在柏林，我作为记者，参加了对前中共党魁江泽民访问德国的抗议活动，才第一次近距离接触法轮功学员，对法轮功有了直接的感性认识。

有几位法轮功学员，在八九民运后参加学联活动时我们就认识。到2001年时八九异议人士早就脱离了圈子，做买卖，奔生活去了。而这几位朋友却大冷天带着孩子从很远长途开车来参加活动，很艰辛。在寒冷的风中，看到孩子被冻红的小脸，我非常感动。这给我印象很深。

我曾在1989年后担任莱茵笔会会长及杂志主编，

从事过德国学生、学者的组织活动，所以另一个很感触的是，法轮功学员完全是靠自己的心，不是靠组织、命令、利益诱惑来的。我当时问一个法轮功学员会来多少人，他说他也不知道，到时候人就会来。说实话，我是将信将疑，心想他们也许有组织，我是外人，人家不告诉我。十几年下来，现在我信了，因为每次活动都这样，一直这样。

社会科学的逻辑很奇怪，象“四·二五”上访，对我们一般人而言，在经历过共产党社会如此残酷的迫害，尤其是1989年的血腥镇压后，那么多人在高压恐怖下自发走上中南海，而且纪律严明，是不可理解的。可换一种角度思索，对真正的信仰者来说，如果不来参加、不这样做才不合常理。

这个悖谬也告诉我们中国人，包括我这个自以为是的自由知识分子，在那种长期严控、扭曲的环境下，思维习惯和外面正常社会人的思维都不同了。

1999年前的三十年，我不敢说读书破万卷，也真是读了很多书，直到九十年代初期才开始从完全西化的框架中走出来，对中国传统文化重新评价。就在这样的情形下，我出于对一种文化现象的研究冲动开始了对法轮功的研究，但在后来漫长的过程中，我突破了学术的框框，推进了对法轮功的认识。这也启发、拓宽了我对中国传统文化，以至对这个世界的认识。

对人身心的根本改变

“真、善、忍”是法轮功学员坚守的核心价值。通过与他们的长期接触和观察，我发现，这对于法轮功学员绝非只是一个美丽的口号，我相信很多中国人也对此有体会。

这么多年来，我看到很多。象前面说的，法轮功学员讲真相的活动，都是奉献，自己花钱投入参加的。我在很多朋友身上看到他们修炼法轮功后的改变，他们变得很纯净、平和、无私。我了解到，一些老板雇员工，找法轮功学员他会很放心，他相信法轮功学员真会兢兢业业地工作……真、善、忍是渗入法轮功学员们血液中的，那才是他们真正的生活。

我慢慢越来越明白中共为什么对法轮功又恨又怕。因为法轮功是从根本上在改变着人——修炼者

的行为不再受政治控制，不再受利益诱惑，这是本性的东西，是比表面的政治功利更高更深层面的内容。这就是为什么中共把法轮功定为头号敌人，因为法轮功学员不问政治，淡泊名利，中共用政治、经济的手段左右不了他，这是信仰、精神的力量。

按理讲，法轮功对社会有百利而无一害，没有诉求，也不过问政治，什么样的社会形态他不关心，可中共为什么就要镇压呢？

这就重新回到真、善、忍问题。我觉得，因为中共靠谎言和暴力存在，而法轮功却讲真、善、忍，一定要说真话，生活在真实中，善与忍是跟暴力背道而驰的，这是在彻底否定、粉碎中共存在的两个支柱。这么多年法轮功就是朝一个真正的道德方向努力，自然就背离共产党了，它怎么容得下呢？

启迪、开阔人的宇宙观

1989年以后，很多西方人认为在极权主义崩溃之后就天下太平了。九十年代中期，有些西方人甚至提出，以后的世界主要是东、西方文明、文化间的冲突。直到2001年911事件才让人们再次正视恐怖主义和极权专制的存在。

有研究表明，恐怖主义存在的根源和共产党在二十世纪产生的根源是相同的，都源于人的极端膨胀。在这根源没被消除之前，就会不断出现极端分子对他人采取极端手法，就会出现暴力。

我是在一元化的教育中长大的，年轻时以自我为中心，以个人的发展、欲望的展开为中心，对中国传统的中庸之道不屑一顾。然而现在我认识到，在满足欲望的同时也失去了很多，如果一个社会完全建立在无休止地膨胀人的欲望、无节制消费的基础上，那么耗尽后，我们的子孙后代就无法安宁生活。我感到从个人到普遍的社会问题的很多前提都需要重新思索，人应从更开阔的视野想问题。

作为一个自由学者，我在黑暗中摸索，走得很慢，花了二十年才从西方一元走到多元，走向传统和包容，向东方回归、靠拢。如果能重新活一次的话，我会选择更为传统、对人的生存更为美好的生活，而不是只凭生命的冲动。法轮功的出现给人带来很多新的思维角度，他代表了人类最和平的、对超越物质境界追求的传统回归，他促使人从更根本、

更深层思考人与人、人与宇宙的关系，涵盖了更高的理。

我们的祖先也做过很多这方面的探索，连西方先哲对东方的天地人观也感到惊奇、欣赏，希望能汲取和学习。一个西方人八十年代写过一本《现代物理学与东方神秘主义》，实际上，现代物理学也在导入东方认识世界的方法。然而东方认识却不只是一种描述方法，它的核心是另外一种天、地、人关系。

很多学者，包括爱因斯坦、牛顿这些大物理学家都有很深的宗教背景，他们探索的深处，根本处都是在一种信仰的基础上。比如爱因斯坦和量子力学争论了多年，最后就一句话：“我就是不相信上帝会掷骰子”，他觉得，这个世界如此神奇却能够理解，是不可能没有一个神的。但是他坦率地承认，神在哪，他还看不到。所以对人体特异功能，爱因斯坦也充满好奇，认为不是不存在，而是他没能力解释。

再举个例子，在德国生活，我很不愿意去看病，因每一次看病，吃了开的药，又总得再去拿另一些药把它拨回来，把副作用去除。药都有副作用啊，经常是吃完了，过几天再吃反副作用的药。现代医学把你当作物理、化学对象，缺乏互相联系转化作用那种智慧。它是头痛医头脚痛医脚，很多时候又造出更多的病。

法轮功是一种更开阔的人与人、人与世界关系的宇宙观。作为一个知识分子，多年来的探索让我深感自己对生命问题的“无知”，感到自己境界的局限。通过这十几年与法轮功学员的接触，我想对中国知识分子和那些所谓的学者讲，在宇宙面前、在人生道理的面前，我们可能不如一个没有什么文化的修炼的老太太。

高山仰止

近代中国人丧失了根基，妄自菲薄，道德和人心江河日下，尤其最近半个世纪以来，整个国家、民族在败坏。而法轮功就象中流砥柱一样，在直接抵抗、扭转着世风，这影响还会越来越大。这让我很惊奇、敬佩，也让很多国内和国外的学者由衷地佩服。这是一个奇迹。

法轮功现象否定了很多关于中国的流行说法。比如，过去我们说中国人在一起就会打，就会不团结，但法轮功这么大的群体，十多年就始终这么平静、纯净。这真令人惊奇。我相信，在背景各异、性格爱好不同的学员之间也会有矛盾冲突，但共同的真、善、忍信仰将他们凝聚在一起，他们的价值观在抵御世俗的诱惑。

在残酷的迫害下，在充斥着中共谎言的世界里，面对歪曲和误解，法轮功不但没倒，而且还依靠自己的力量，在稳定发展中弘传世界。这再一次证明，真、善、忍不只是个口号，而是他们实实在在追求的信仰原则。

还有法轮功学员的媒体，不论是从规模上，还是形式上，都是惊人的！迫害开始于1999年，为澄清中共铺天盖地的诬蔑、诽谤，到2000年，法轮功学员创办了自由媒体，其突飞猛进的发展完全超乎人的想像。那天文数字的投入，都完全出自学员们的奉献。要在一般情况下，不要说长期投入，就是为了个人名利呀、地位呀，早打起来了！

我曾把法轮功反迫害与犹太人反迫害作对比。三十年代犹太人被希特勒迫害的时候，全世界都不承认，都闭着眼睛，直到二战结束后，才慢慢调查，最终承认了迫害。而在残酷迫害和疯狂打压下，法轮功学员面临了同样的漠视与误解，但是他们一直不屈不挠，坚持不懈讲真相，并且在迫害结束前就在多国以反人类罪将迫害元凶诉诸法律，他们树立了一个正义的典范。

2007年，中国自由文化运动把“特别精神信仰奖”颁发给法轮功修炼群体。这是中国自由知识分子第一次以社会历史运动的名义表达对法轮功的敬意、支持，以及对中共迫害法轮功的抗议。到那时，我对法轮功的历史意义、对个人以至人类的意义有了较深的认识，看到这个群体对中国文化、对社会和对整个世界的影响，所以作为一个学者，我表达了对法轮功“高山仰止”的崇敬。

一个史无前例的瓦解邪恶创举

以对极权主义的研究，我认为《九评共产党》是一个很彻底、很完善的文献，他把共产党从根底上说清楚了；《九评》之后的退党更是一个史无前

例的瓦解邪恶创举，是独一无二的。在所有1989年解体的苏联东欧共产国家长达半个多世纪的反抗共产党的运动中，从来没有过这样的对共产党的系统认识，更没有在此基础上提出以退党来解体邪恶。

从方法论上看，这有着很深的东方传统文化的根源——是善的、宽宏、容恕的，不以人为敌，而是与人为善。大家都知道共产党真是一个很邪恶的东西，它在中国杀害了数千万人，每个家庭都有受过其迫害的人。但按以恶制恶，以报还报的方法，显然不合人道，也不能从根子上解决问题。法轮功的度人之意处处都能体现出来，他告诉人退党，而不是把共产党人作为敌人消灭掉。即使中共党员也应该能体会到他的那份善意，他让你从精神上认清中共的邪恶、退出它、肃清它，从而救赎人的灵魂。你只要退了就行，但是，你自己得迈出这一步。

而更让我惊异的是，有那么多法轮功学员在推动退党。我在台湾遇到过一个生活非常优裕的高干家庭，他们全家人每天下午4点都在星光大厦前面讲真相，劝大陆游客退党，这让我非常感动。不光是在大陆受着迫害的法轮功学员，而且在台湾、在德国、在全世界，所有信仰真、善、忍的人都投入其中。

退党运动为中国社会的后续发展打下了非常扎实的、良性的基础。我相信，再过一些时日，大家会体会到，他在人类社会、在历史发展中的更深远的影响。

神韵奇观

神韵，这又是一个超出我想像的奇观。

如果你1999年，即便你2001年把法轮功今天的作为讲给我，我都会认为是天方夜谭，认为根本不可能发生。我慢慢感到，再经过多少年以后，我们会越发惊异，今天在世界各地巡回上演的神韵，是超出常人的一个存在。

几年前，我开始只是从艺术、文化的角度来看神韵的，后来感到不仅如此，他超越了这些。就象对巴赫音乐的理解，我们一般人，非基督教信仰的人，常常只是从音乐、文化的角度来看，但从基督教来讲，它有更深的含义。类似的，神韵也有很多超越一般文化的精神内涵，关于人与宇宙的关系、

关于信仰的东西，韵律。我已经意识到，很多东西可能是我们非信仰者不容易理解到的，是你必须得信仰了，才能体会到。九十年代初，一位基督教牧师就对我说过这样的话。有人说，这神韵是天堂的通道，我相信这确实是他们的感悟。

到现在我还在慢慢理解、消化着，对神韵更深的意义，兴许还得再过更长的时间才能理解。我们搞科学史的知道，萨顿曾经有一个关于金字塔的比喻：在金字塔底下是文学、历史、艺术、科学、宗教等等，它们彼此相距很远，但人追求到它们

的最高点时，在顶端就能会合、相通了。对神韵，我要求自己的就是多看、多学习、多思考。作为一个学者，我真的不知道在人生的追求的金字塔上，我能够到达何种高度。

法轮功这些年创造的奇迹太多，推进和变化太快、太大了！在这个伟大的历史现象面前，最后我愿借用牛顿的一句话来表达：“我好像是一个在海边玩耍的孩子，不时为拾到比通常更光滑的石子或更美丽的贝壳而欢欣鼓舞，而在我面前的其实是一个我完全没有发现的真理的大海。”



法轮大法也称法轮功，是由李洪志先生于 1992 年 5 月传出的佛家上乘修炼大法，以“真、善、忍”为根本指导，包含五套舒缓的功法动作，简单易学。

法轮大法要求修炼者按“真、善、忍”标准提升道德水准。修炼法轮大法能使人变得诚实、善良、宽容、平和。

法轮大法已弘传 100 多个国家和地区，受到世界人民的爱戴和尊敬。李洪志先生和法轮大法因对人类身心健康做出的杰出贡献，获各国政府褒奖、支持议案和信函 3500 多项。

《转法轮》已有 40 种文字版本并可在法轮大法网站 www.falundafa.org 免费下载。

第一套功法
佛展千手法

第二套功法
法轮桩法

第三套功法
贯通两极法

第四套功法
法轮周天法

第五套功法
神通加持法



你所不知道的“四·二五”

编辑 赵平

1999 年 4 月 25 日，逾万名法轮功学员到北京的国务院信访办公室上访，要求当局释放此前在天津被当地警察暴力抓捕的 45 名法轮功学员，同时要求当局允许法轮功的书籍合法出版，并给予法轮功修炼民众一个合法的炼功环境。

1999 年 4 月 11 日，中共政法委书记罗干的连襟何祚庠，在天津教育学院主办的《青少年科技博览》杂志上，发表题为“我不赞成青少年练气功”的文章，该文章引用不实的事例，用诬陷的手法，指名攻击、陷害、污蔑法轮功。

4 月 18 日至 24 日，部分天津法轮功学员前往天津教育学院及相关机构反映实情。

23 日和 24 日，天津市公安局动用防暴警察殴打和非法抓捕法轮功学员，致使学员流血受伤，40 多人被抓。天津市政府表示，打压是北京命令。

法轮功学员被告知：公安部介入了这个事件，你们去北京才能解决问题。

天津事件之前中共的打压迫害

◆ 1996 年，中宣部指使《光明日报》刊登诋毁法轮功的文章，并令其它报纸转载。

随后，中宣部控制的新闻出版署向各省市新闻出版局下发内部文件，禁止出版发行法轮功书籍。

◆ 1998 年 7 月，公安部一局发出公政 [1998] 第 555 号《关于对法轮功开展调查的通知》，《通知》采取先定罪、后调查的做法，由此引发了新疆、黑龙江、河北、福建等地基层公安部门在没有任何证据的情况下，强行驱散炼功群众、私闯民宅、非法抄家、没收个人私有财产等一系列侵犯人权的问题。

时任中共政法委书记的罗干命令公安系统在全国“秘密调查”，企图寻机取缔法轮功，然而调查结果均是“未发现有问题”。

“四·二五”上访现场

天津抓人事件很快传遍全国，出于对政府的信任，许多法轮功

学员自发于 4 月 25 日到国家信访局上访。上万名法轮功学员汇集在国家信访局（紧邻中南海）所在的府右街附近，虽人数众多，却安静有序，就连维持治安的警察也觉得无事可做而开始闲聊。

“四·二五”上访的三点诉求

当天，总理朱镕基接见了法轮功学员代表。法轮功学员的代表提出了三点诉求：第一点是释放在天津被非法抓捕的所有学员；第二点是为广大法轮功学员提供一个合法、合理的修炼环境；第三点就是允许出版法轮功的有关书籍。

朱镕基很快下令天津公安局释放被抓捕的法轮功学员，上访的法轮功学员也平静地散去。临行时，地上清理得干干净净，一片碎纸都没有留下，连警察扔下的烟头都捡走了。

“四·二五”上访，是法轮功学员在中共迫害升级的情况下，不得已采取的合理合法的反迫害举动。“四·二五”上访，展示了法轮功学员和平理性的境界，展示了他们维护正义良知的道德和勇气。



历史照片：“四·二五”上访现场





诗意入舞境

神韵领舞演员周歌

编辑 山河

神韵，是世界上最顶尖的中国古典舞表演团体。2019年，神韵五大艺术团将在二十余个国家的150座城市，巡回演出640场！

神韵艺术团的宗旨是复兴五千年中国传统文化。曾几何时，神州大地，敬天信神，重德行善。自1949年中共掌权后，华夏大地经历了一场又一场文化浩劫，五千年的精神和物质财富被毁坏殆尽。今天，通过美轮美奂、动人心魄的舞蹈与音乐，神韵令神传文化再现辉煌。

神韵是修炼人的艺术团体，自律性强，其成员都是以真、善、忍为准则的修炼人，在提高艺术技巧的同时，提升道德标准和精神境界。神韵吸纳了世界各地的顶级艺术家，出于对传统艺术的热爱，为着同一个愿望：复兴真正的中华神传文化并向全世界传播！

2016年，发行于法国、加拿大的高级生活时尚杂志《品味》，刊登了采访神韵领舞演员周歌的专题文章。周歌从2006年起加入神韵艺术团，在全球进行过千余场演出。2009年、2010年在新唐人电视台“全世界中国舞舞蹈大赛”中分别获得少年女子组银奖和金奖；2012年、2014年荣获同一赛事的青年女子组银奖及金奖。在刚刚过去的演季中，她跟随神韵巡回艺术团在北美及南美巡回演出。

作为世界顶级中国古典舞艺术团体——美国“神韵艺术团”的领舞演员，周歌却是一个有着 half 中国血统的加拿大姑娘。当她面带甜美的微笑，身着绚丽的中国古代服饰，在舞台上用曼妙柔美的身姿演绎着中国古代女子那温婉如玉的美好风致时，观众们似乎都会被她高超的舞技和动人的身韵所折服，并不会意识到她其实只有一半中国血统。

缘结中国古典舞

生长在多伦多的周歌小时候曾经学习过芭蕾舞，但当她第一次观赏到“神韵艺术团”在大多伦多的演出时，便立即决定改学中国古典舞了。“啊，我太爱中国古典舞了！”周歌回忆到：“那么美！是一种说不出的感觉，沁人心脾！”

这一次宿命般的相遇，让中国古典舞与周歌结下了不解之缘，也让她第一次了解到“神韵艺术团”的使命。“我那时候得知，中国的传统文化已经被中共破坏了，‘神韵艺术团’是要恢复正统、传统的中国文化，这不仅对现在，对未来都是很有意义的。”从小生长在西方的周歌似乎第一次感受到了身上那一半中国血统的召唤。

加入神韵弘扬神传文化

周歌对于那片神奇的大地有着发自内心的，一种特殊的关注。她了解到一场文革浩劫，令神州满目疮夷。文化大革命对于传统文化灭绝式的截断，以及在中共多年的无神论教育和宣传之后，传承了几千年的文化和历史已经被今天的人们所遗忘。

“‘神韵艺术团’是要恢复正统、传统的中国文化，这不仅对现在，对未来都是很有意义的。”

周歌想做些什么，那是一种发自内心的自觉，一种象关怀母亲一样的可以大无畏的付出一切。

她下定决心，离开条件优沃的多伦多的家，前往纽约“飞天艺术学院”去学习中国古典舞，日后参加“神韵艺术团”的全球巡演。

可是周歌的意大利父亲起初却无法接受宝贝女儿的这个决定。作为一位成功的律师，他不想自

己成绩全优的女儿去追求舞蹈事业，还准备加入一个那时还默默无闻的表演团体。好在周歌得到了妈妈的支持，最后成功地开始了她的中国古典舞生涯。

在经过刻苦的训练和学习之后，周歌成为了“神韵艺术团”的领舞演员，而“神韵艺术团”在经过短短几年的全球巡演之后，便已享誉全球。2016年，“神韵”旗下的四个艺术团，在十九个国家巡回演出408场，观众不乏各界精英、政要。而周歌的父亲早已成为女儿的头号“粉丝”，每年都会邀请众多朋友去观赏“神韵”晚会。

提升舞蹈内涵

“台上一分钟，台下十年功。”

周歌剧照



从小生活在西方的周歌如何体味中华神传文化的内涵？周歌坦承：“最初真的是有点难，作为团里少有的只有一半中国血统的中国古典舞舞者，我很难体会到其中‘身韵’的涵义。”

在中国古典舞中，有一个关键的术语叫做“身韵”，指的是一位舞蹈演员用肢体语言去自然地传递出内心的情感，这正是中华文化博大精深之处：“以心领意”，“以意领气”，“以气领力”，“以力领形”。

这需要舞者更深入地探寻角色的内心世界，达到感同身受的境界，方才能在舞蹈时自然真挚地演绎出其中的情节和意境。

“中国古典舞的‘身韵’，真的是非常美妙。它可以让舞者完美地演绎出几乎任何角色，任何情境，这和芭蕾太不一样了。”周歌对于身韵的领悟，是一种只可意会，无法言传的美妙。

《木兰归》体悟： 身体和精神是一体

周歌讲述了一段自己演绎古典人物的经历。她在2010年参加新唐人举办的“全世界中国舞舞蹈大赛”时，参赛剧目叫《木兰归》，表现的是木兰胜利后还乡的情境。

“（作为一名替父从军的女战士），花木兰比一般女性都强大和勇敢。”外表看上去优

“中国的古人真的非常注重道德，而道德的提升，在很大程度上决定了舞者境界的升华。”

雅娴静的周歌，沉静下来，坐在图书馆里，阅读了大量关于花木兰的书籍，更在排练厅的镜子前不知道练习了多少次各种动作，去揣摩和表达花木兰内心世界两种不同的品格：一方面，有着战士一般的坚强和勇敢，可以统领将士征战沙场；另一方面，卸甲归田回复女儿身后，又变成美丽温婉，孝顺父亲的乖女儿。

“（木兰女扮男装时），我要让自己的动作有力、干脆，我之

周歌扮演的花木兰剧照



前可不是这种风格。”在演绎花木兰之前，周歌的舞蹈都是以温柔似水的风格见长，突然转变成女战士，让她一时有些难以适应。

然而赛前发生的一个意外，却让周歌真的找到了女战士的感觉。

“我做了一个跳跃，当落地时，我扭了脚。我当时就想，这是我自己的身体，由我来控制它，我的脚不会有事的，不会有事的。我就站了起来，尽管觉得自己的脚完全没有力气，骨头都象果冻一样软软的感觉，我还是完成了这支舞蹈。在中国文化中，身体和精神是一体的，如果你的精神够坚强，你的身体也会坚强。”最终，周歌在这次比赛中获得少年女子组金奖。

周歌在学舞的同时，对中国传统文化也了解得越来越多，她知道“中国的古人真的非常注重道德，而道德的提升，在很大程度上决定了舞者境界的升华。”

《说文解字》中解释到：美与善同意。

华夏民族几千年来以儒释道信仰为尊，将“天人合一”的观念融入在生活的各个方面，而神韵不止在舞台上展现天人合一，天人合一的艺术境界也从艺术家内在修为的境界中反映出来。

这样的美好，正由周歌和她的同伴们，昼夜不停在世界各地传送给渴望的千万世人。天

当奥运滑雪选手 与古老东方修炼 相遇

编辑 子归

一提到古老的东方修行，人们想到的就是，出世的青灯古刹、入定的打坐……这如何能与风驰电掣的奥运雪橇极速滑行联系在一起呢？

奥运男子单人无舵雪橇铜牌获得者、拉脱维亚国家队成员马汀斯·鲁本尼斯如此描述自己的体会：“你可试着想像，以140公里时速的滑行，你可能只见到一阵旋风。修炼法轮功以后，在雪橇上，我能清楚感知到自己在一圈接一圈的滑道上要做的所有事和全过程——犹如进入一条时间隧道，那由无数个静止瞬间构成的连续运动象一场与时间的对话，那感觉很奇妙。”

继2003年夺得无舵雪橇世界杯赛银牌之后，马汀斯在2006年都灵冬奥会上再获男子单人无舵雪橇铜牌。这是拉脱维亚自1991年脱离前苏联成为独立民主国家后取得的第一枚奥运奖牌，马汀斯也因此成为该国家家喻户晓的人物。

马汀斯的中国缘

个头高高大大的马汀斯出生于波罗的海东岸的拉脱维亚。小时候他就对有关中国的书籍和功夫片情有独钟；长大后，那风光秀丽、古风犹存、充满神秘与文明智慧的中国成为他心中的圣地，任何有关中国的消息都会吸引他的注意。

然而这个世界离他的梦想渐行渐远，竞争激烈的运动员生涯给他形成的观念是象鲨鱼一样尖利，身心俱惫中，他越发变得内向、自闭。“当时我是否退出竞技的边缘挣扎，因为我看到运动变得多



2014年2月8日，马汀斯·鲁本尼斯在索契冬奥会男子单人无舵雪橇的比赛中。

么商业化，已沦为一种为了金钱、名利的争斗。对我而言，这一切已无意义。”

就在这时，与中国有着不解之缘的他，在2005年春天幸与法轮大法相遇。

与法轮大法相遇后的奇迹

“修炼法轮功一年后，在2006年春天，我就赢得了第一枚奥运奖牌。尽管从没想过要通过修炼得到常人社会的什么，但我确实经历了所有的奇迹。”

马汀斯为这世间还有真、善、忍如此美好的原则可遵循而震撼、欣喜。“我改变了原先无论如何都要成为最好的想法，我相信无论做什么事，只要遵循法轮大法的真、善、忍原则，自己就能变得越来越好，以至成为一个更好的人。在这条可无限上升的道路上，我有无限巨大的空间提升自己！”

“这时在雪橇上的我，已没了以前与其他运动员竞争的心理，竞赛成为一个战胜自我的美好旅程，一个与自我的美丽竞争——我可以

有乐趣、有喜悦，可以向观众展示运动只是一个游戏，运动的起源本是游戏，而现代人却常常将其视为一场‘冷酷的战争’，但事实并非如此！”他及周围的一切皆因内心的改变而发生着奇妙的变化。

马汀斯变得开放、友善，有了更多朋友，跟其他运动员在一起，也可以谈论很多很多的事情，不再有什么需隐瞒。以前出于竞争，他总在担心，喜欢躲在没人看到的地方造自己的雪橇，因为“这



2014年索契冬奥会，马汀斯·鲁本尼斯（右二）与队友获得了团体接力比赛的铜牌。拉脱维亚政府特别出版了一枚纪念邮票。



2014年10月15日，马汀斯·鲁本尼斯在美国三藩市参加集体晨炼。

是我的雪橇！”而现在，赛前他就把自己的宝贝雪橇放在那儿，“你的雪橇真棒！你是怎么做的呢？”任何人都可以过来看看，没有任何秘密。

有意思的是，马汀斯没有受过有关工程教育，却完全靠自学，凭心的感觉造自己的雪橇。“只要我觉得不错、能行，造出的雪橇就好使，而别人却无法理解我为什么要这样做。我坦然与他人分享自己最好的东西，不再担心会失去什么。因为学习他人的办法固然好，但我明白必须走自己的路，根本的是提升自己的境界。如果只是一味仿效，充其量也就是达到别人的水准，而难有更大的突破。”

“以前的我，总是全身心、全力以赴地工作，除了比赛还是比赛，经常长时间离家，回家时也忙着一大堆自己的事要做，对家人没有多少照顾，也不太重视。而法轮功让我明白了应该为他人着想、先他后我，我修炼后第一个大的变化就是抽时间陪祖父母聊天，努力在日常生活中照顾他们。”

修炼前，运动伤痛如影随形地纠缠，除背部的严重问题，他的其它部分也有损伤，可修炼法轮功几星期后，他就感到了身体奇迹般的变化——所有的疾病和伤痛都不翼而飞了！“我不再需要药物，这些年来，我甚至没再做过按摩理疗！法轮功的柔和功法和打坐绝对是健身、保持身体巅峰状态的最佳方式！”

人生的抉择

2006年3月，当马汀斯从都灵冬奥会凯旋归来，正被鲜花和赞誉簇拥的他，却被一条关于中国的新闻所震惊：中共政权大规模活体摘取法轮功学员器官贩卖牟利！

这消息改变了他的人生轨迹。这星球上前所未有的罪恶令马汀斯再也无法安然埋头训练。

“我出生在前苏联占领区，在苏联解体前那段时间，我就看着妈妈为我们国家赢得思想与言论自由而忙碌，长大后，我真正明白了自由意味着什么。”马汀斯意识到现在是自己为信仰自由挺身而出的时候了。

2007年，在距北京2008年奥运一年之际，由数百位政要、医生、记者、律师等各国各界社会精英组建的“法轮功受迫害真相联合调查团”（CIPFG）发起了全球人权圣火传递活动，抵制中共借奥运迫害信仰、践踏人权、反人类的暴行。这圣火在世界30多个国家的100多个城市传递，祈愿人类摒弃邪恶，复兴良知，重归神的意愿。

马汀斯从繁忙的集训中抽身参加了圣火传递活动，并担任欧洲圣火传递大使。

点燃圣火

马汀斯在集会上发言指出，中共自窃政以来已造成8000多万中国人非自然死亡，而自1999年来对法轮功的迫害更是史无前例的群体灭绝。“我们到了一个人类历史的最重要时刻，我们每一个人所说的每一句话、所采取的每一个行动都将留下永恒的印记，我们都对人类的发展负有重要责任，都必须作出明确选择——选择未来生活在一个什么样的世界，是充满谎言、仇恨与暴力，还是真理、关爱与和平？”

从那时起，马汀斯与全世界法轮大法弟子一道，身体力行地投入反迫害，他期待在中国成为一个有精神信仰、摆脱了共产党桎梏的正常社会那一天，拜谒那片令他魂牵梦萦的法轮大法的发祥地。

2007年8月9日，雅典宪法广场，马汀斯·鲁本尼斯在人权圣火点火仪式上。



从神童到“真、善、忍”信徒

编辑 子归

出了名的“神童”

我出生在华北农村，从上初中起就成了那里有名的“神童”，每天都是课下玩耍，课上捣乱，可是除了那个讨厌的政治课之外，数理化所有的理科科目，我都是“过目不忘”。每次期末考试，总分都在全校遥遥领先，第二名无论如何努力，都始终和我保持着几十分的差距。

初中毕业，我轻松考入县一中，那是一所全省闻名的高中。在那里，我不但贪玩，甚至还学会了逃课。但是每次考试，成绩依然在全校名列前茅。

我们班上有一个女生虽然靠着“铁人”式的学习强度排名在我的前边，可是一跟我提起学习仍然对我羡慕不已，她经常问我：“你到底是怎样学习的？能教教我吗？”

所有的任课老师也都对我另眼看待。教数学的老太太在课上公开宣布全班只有我可以不交作业。英语课我和其他同学一起迟到，教英语的男老师让我回座位，然后赏给其他人每人一记老拳，一边打还振振有词地说：“他不上课都能考90多分，你们有什么资格迟到？”

“神童”的传奇故事随着老师和同学们口耳相传，很快传遍了方圆百里的小县，至今还时常有人提起。

高中还没毕业，我就因某一科成绩优异被国内一所重点大学特招。在高考前所有考生都废寝忘食的日子里，我却正在家里悠闲的度假。

大学本科毕业，顺利保送本校研究生。然后以一篇优秀的硕士论文毕业，深受导师青睐，很自然地留校任教。回首十余年的求学之路，这样的一帆风顺，对大部份人而言，都是可望而不可及的。

《转法轮》好似一杵洪亮的钟声，惊醒了我千年的迷梦

对于一般人，有了超常的智力和不同寻常的际遇，或许正是应该大展宏图、成就一番事业的。然而，这从来都不是我的人生目标，学习和工作似乎只是我生活中不得不完成的一项额外任务。从我懂事开始，内心就一直萦绕着另一种深深的追求和思考：人到底为什么活着？生命到底从何处来，向何处去？人生百年，难道只是为了那最终的寂灭？带着这些追问，我曾经做了种种探索和努力。

我通读过历史，然而历史告诉我的都是朝代的起落兴衰，世事的变幻无常，无论怎样的辉煌和成就，最终留下的都只是一片荒冢和万古的悲凉。

我研究过科学，然而我看到的是科学兴起带给世界的殖民扩张和深重灾难，带给地球的疯狂掠夺和生态破坏，带给人类的种种毁灭性的威胁，以及现代科学始终无法解释的生命之谜。我在日记中失望地写道：“科学就如同一群蚂蚁在堤坝中盲目的挖掘，总有一天会达到它最终的目标——整个堤坝的崩溃。”

我仔细研读过佛家的《金刚经》，道家的《南华经》，甚至用自己的理解给老子的《道德经》从头至尾做了详细的评注。然而，这些经典的藏头露尾和含糊其辞只能给我一种博大的感受和深深的向往，却无法领会其中真正的内涵，得到的仅限于一点点类似哲学的思考。

我练过各种气功，虽然没见过什么大师，但是只要从哪本气功杂志上拿来一种功法去练，都会有各种神奇的感觉。这让我猜想气功的背后或许会有解开生命之谜的钥匙。可是社会上流传的似乎都只

人到底为什么活着？生命到底从何处来，向何处去？人生百年，难道只是为了那最终的寂灭？

是气功的皮毛，那把钥匙对我仍然是遥不可及。

十年的探索，十年的失望。找不到人生的航向，只能在社会大潮中随波逐流。色情、享乐、玩世不恭，各种污浊逐渐进入我的头脑，堕落和悲观主宰了我的生活。

直到有一天，我偶然间在同学的床上发现了一本书，书外面包了白色的书皮，上面用钢笔工整的写着三个字：《转法轮》。冥冥中升起一股强烈的愿望：这本书我一定要看。我把书拿下来，翻开了第一页，就再也没有放下。整整三天，我带着莫名的激动，如饥似渴地把书通读了一遍。

十余载的追求终于找到了答案，我幽暗的人生亮起了一盏明灯！我明白了此生的目的——那就是返本归真。我永远记得第一次读完《转法轮》之后的欣喜、感动和幸福，一连几夜都难以入眠。人家问我为什么要炼功，我说：“我这一生就是为他而来的。”

短短几年的修炼，我头脑中的污浊和阴暗就被驱散，性格中的消极、悲观情绪被一扫而空，待人接物有了更多的善意和宽容，心境变得开朗，接近孩童般的纯净和天真。越来越多的同学和朋友喜欢和我接近。

记得研究生毕业前，我发现学校给我们多发了一个月的补助，就和也是修炼法轮功的几个同学找到财务科去退钱。那个女财务员连声道谢，因为一旦我们毕业离校，她个人失误造成的这个损失就要自己赔偿了。

警察说：“我真的很佩服你们”

1999年中共迫害法轮功以来，为坚持信仰我失去了优越的工作，被数次非法劳教、关押，也看到了太多太多的伤痛和流血。我曾经有三位年轻的法轮功朋友在残酷迫害中离世：一个被警察枪击致残，

后来在监狱漫长的折磨中离去；一个在刑讯中，被高压电棍插入肠道电击内脏而死；一个被公安刑讯致死后，从六楼扔下，被污蔑为“跳楼自杀”，随后为了灭口，警察又把和他同时绑架的母亲害死，到医院开了一张“病亡证明”。

然而，我内心始终有着坚定的一念：同化“真、善、忍”是我本性的选择，这是任何人和政府都无权干涉和剥夺的权利。

我被非法关进派出所和看守所的时候，就在那里炼功，没人敢来阻拦。有个年轻警察偷偷对我说：“其实我真的很佩服你们。不过我就是干这个的，没办法。”另一个警察看我没鞋穿，就找了自己的一双鞋给我，并善意地对我说：“回去以后千万别再来了！”

在劳教所里，我绝食反迫害，写申诉书说明法轮功的清白。有个犯人问我：“你吃这个苦干什么？胳膊能扭过大腿吗？”我告诉他：“他们可以把我的身体撕成碎片，但是永远无法动摇我的信仰！”一时间，满室的犯人没有人再说话。问话的那人若有所思的一直点头，从那以后，他对我一直很尊敬和爱护，我在监室里炼功，他就站在门口为我“保驾护航”。

我和另一位法轮功学员被狱警用几根高压电棍电击全身，却没能让我们放弃信仰。从那以后，所有的犯人都对我们很尊敬。负责看管我们的犯人，原来是个惯偷，不知从哪里找来《读者》、《知音》等杂志，专门挑选那些褒扬人间真诚善良的故事读给我们听，然后陪我们一起感动。

这些年通过法轮功学员锲而不舍的讲清真相，我从亲友的态度、手机回信和网站留言中，感受到世人的变化：从开始的一味谩骂攻击，到越来越多的理解和支持，越来越多的对“真、善、忍”的认同。

法轮大法 FALUN DAFA



真

TRUTHFULNESS

善

COMPASSION

忍

FORBEARANCE



“1400例”谎言报道 从何而来？

编辑 甄言

中共在迫害法轮功初期，曾利用媒体抛出“1400例”虚假报道，抹黑法轮功，为这场迫害运动造势。那么，这个“1400例”谎言报道从何而来？我们看看其中几例。

教唆杀人犯污蔑法轮功

黑龙江省牡丹江市一个叫张清贺的工人，患贫血、神经衰弱及其它慢性疾病，支付不起药费，医生开方后，他自己拿去配药，因不懂药理，服药后处于意识不清、不能自制的状态。一天他服完自制药后出现自杀征兆，他母亲和妹妹前去劝阻，反被他在药力作用下杀伤。牡丹江市公安局爱民分局收审张清贺后，多次逼迫他承认炼过法轮功，并威逼利诱他栽赃法轮功，骗他说这样能够不被判刑。

利用精神病患者栽赃

重庆永川双石镇的龙刚，家住双桥街七十号，精神病复发跳河身亡。龙刚死后，一个姓杜的记者采访他的妻子，把一些诬蔑法轮功的话写在纸上，叫她照着念，并给了她200元钱。龙刚父母投书明慧网说：“儿子有没有精神病，作为父母是最清楚的，天下哪有不心疼子女的父母。儿子确实有精神病，当时是精神病复发跳河死亡，与法轮功没有任何关系。这是谁也抹煞不了的事实，作为他的父母，我们必须说真话，不能昧着良心。”

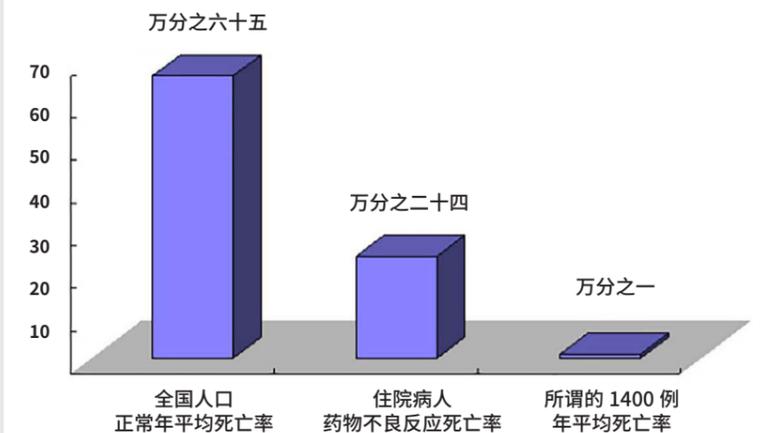
胁迫逝者家属违心造假

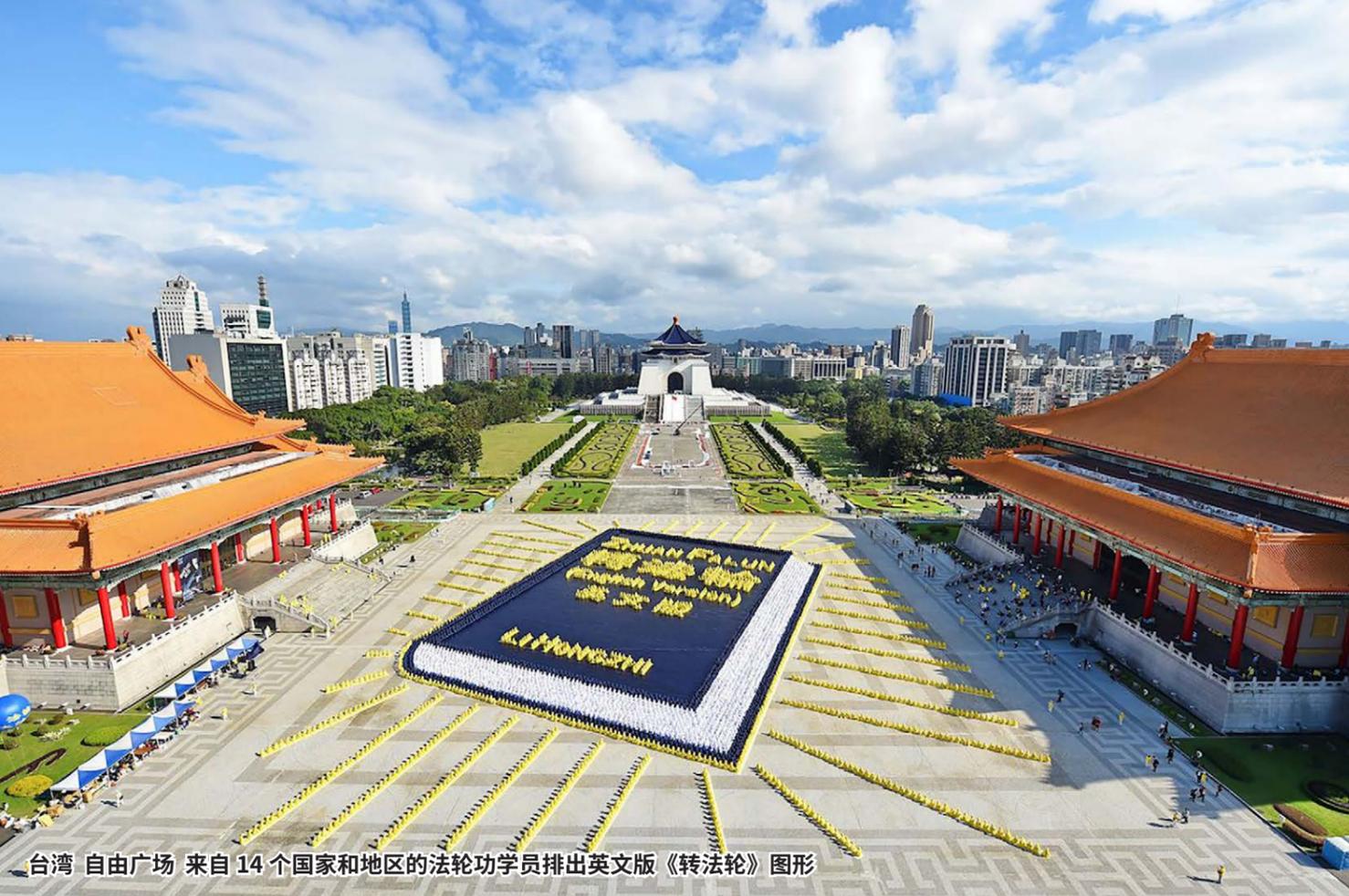
山东蒙阴桃墟镇居民石增山的女儿患有先天性心脏病，医院治不好，附近的居民都知道她死于先天性心脏病。然而蒙阴县宣传部为了搜罗

诬陷法轮功的材料向上级邀功，组织专人编写了一份材料，说石的女儿炼法轮功，不让吃药、不让打针，最后死了，要求石增山配合电视台，念这份稿子录像。开始石增山不同意，不想出卖良心说假话。于是镇政府组织了一批打手用了三个晚上对石增山进行非人的折磨、毒打。石增山被迫妥协，配合电视台说了假话，做了录像“揭批”，造成了终生愧憾。

中共造假“1400例”反证法轮功祛病奇效

据《中国统计年鉴1996》及国内医药学专业期刊提供的数字，全国人口正常的年平均死亡率为万分之六十六，住院病人中因药物不良反应产生的死亡率至少是万分之二十四。那么即便拿中共造假的“1400例”来计算，按照中共迫害开始时宣称的仅有二百万人炼法轮功（实际近一亿人），从1992年到1999年，平均每年死亡200人，也就是说炼法轮功年平均死亡率仅有万分之一，远远低于正常人口死亡率及住院病人死亡率。这恰恰证明了法轮功在祛病健身方面的卓越功效。





台湾 自由广场 来自 14 个国家和地区的法輪功学员排出英文版《转法轮》图形



美国 华盛顿 56 国数千名法輪功学员排出法輪图形



法国 巴黎 庆祝“世界法輪大法日”



印度 警察学校学生学煉法輪功

法輪大法弘傳世界百餘國



美国 庆祝“世界法輪大法日”



韩国法輪功学员在纽约庆祝“世界法輪大法日”



香港 法輪功花車游行

义 诉

朱柯明，一位喜欢哲学艺术、设计过大陆一流园林别墅、拥有近百员工的成功企业家，因状告江泽民等中共高干，被中共非法抓捕，家财尽失，身陷囹圄五年，受尽折磨，目前在香港靠画画为生。

编辑 山河

2000年8月25日，中国大陆法轮功学员控告前中共国家主席江泽民的第一宗状告案启动。

两名默默无闻的法轮功学员向中国最高检察院和最高法院提交《申诉状》，状告当时的中共国家主席江泽民、中央书记处书记曾庆红、政法委书记罗干迫害法轮功的违宪、违法行为，仅十多天，两人被中共警察秘密抓捕，一死一伤。

2007年6月28日，活下来的那位法轮功学员，一名香港永久居民，在香港连同另一位被中共迫害入狱3年的香港女法轮功学员，入稟高等法院，再次控告前中共国家领导人江泽民，这也是全球诉江案在第17个国家第18宗诉讼案。

这位死里逃生、两度公开诉江、历史上最大的一件人权诉讼案的首位原告，就是朱柯明。

结缘正法 奇书冒金光

眼前的朱柯明，喜欢穿白衫配吊带裤，高高大大的北方男子，威武中透着斯文。他爽朗的笑声、敏捷的思维、自信的神情很容易感染周围的人。

而坐在旁边的是段巍，他的妻子，两个人性格相似，开朗、大气。朱柯明走入法轮大法修炼，正是因段巍而结缘。

1957年生于北京的朱柯明，1992年移民香港，从小生长在共产党干部的家庭。修炼前，他是一位千万富翁，经营一家有着近百名员工的私人企业。



朱柯明

当时的他不相信神佛，不相信轮回生死，是无神论者，然而，1998年的一天改变了他的一生。从来不看小说、不相信气功的他，从合作伙伴——段巍手中接过《转法轮》一书，一看就看进去了，连看了3天。“我觉得，这本书就是我要找的东西，这些书里面全是我心里想的。我没有想过当神佛，我觉得人就应该这么做。我看到第3天，这书冒金光，冒金线。我当时就觉得这本书是奇书。”

朱柯明按照书中“真、善、忍”的道理要求自己，很快手下的员工

发现老板改变了。原来脾气暴躁，骂人不留情面，现在变得宽容起来，而且还一下子把喝酒的习惯断了。朱柯明还买了好多的书，让公司的员工以及家里的亲人也开始学炼法轮功。

写信徒劳 告才有希望

为何要告江泽民？这个问题，朱柯明已经问了不知道多少遍，也不知在心里想了多少遍。

在他眼中，原因很简单，因为1999年7月20日，中共下令镇压法轮功。“刚迫害的时候，我一看电视，当时我就哭了。师父这么伟大，为国家节省了那么多的医药费，政府怎么可以这么做！明明是太阳你说是黑天，白天你说是黑天！又是搞文化大革命那一套。我当时就对朋友说，法轮功学员就要出来讲真话，别让他们觉得法轮功里面没人了。”

朱柯明，她的妻子段巍，段巍的外甥王杰，三人决意向政府反映法轮功真相。他们开始给当时中共最高权力机构，包括当时的国家主席江泽民写信，希望中共当局回心转意。信写得很长、很厚。朱柯明说：“我喜欢把道理讲透，我把法轮功是什么、迫害法轮功会给国家民族带来的危害，我都要给你写透。”

他们三个人沿着北京的街道，各个邮局都去塞信。从北京一直发到深圳，从深圳又发到香港，几乎就是没停过。

一年过去，全国各地迫害法轮功愈演愈烈，根本没有任何削弱的表现。写到第9篇文章，朱柯明想到不能这样写下去：“给各大部门都写了无数的信，后来还到香港写信给各国的首脑、各大新闻媒体，但迫害近一年都没有停止过，当时就觉得只能告他。”

他继续说：“这也是我们对政府彻底失望后，为制止这场迫害所抱的最后希望。”

在2000年，江泽民集团在全国范围内，发动了对于法轮功的迫害指令，一时间风声鹤唳，乌云密布，恐怖的气氛弥漫在空气之中。每一个法轮功学员都感受到了无所不在的一种压力，然而一种油然而生的使命感，令朱柯明毅然踏上充满荆棘的诉江之路。

三天学法律 无师自通

朱柯明驾车到王府井，买来厚厚的法律书籍。从来没有学过法律的他，花了三天写了正规的申诉状，长达40000多字，并用真名实姓控告，列出江泽民、曾庆红、罗干等人迫害法轮功违法违宪九条罪状，并要求释放所有无辜被关押迫害的大法弟子，还法轮功创始人李洪志先生一个清白公道等。

这份诉状，后来传出来登在网络上，很多专业人士都赞叹思路清晰，法律用词专业，朱柯明出狱后在台湾见到一名日本律师，向他竖起大拇指，“他说，神！从来没有学过法律，不了解法律，你敢写正规的申诉状，很神奇。”三天无师自通，朱柯明只能用神迹来形容。

朱柯明、段巍、王杰都在诉状上署上了自己的名字，可在最后，朱柯明和王杰商量，把段巍的名

字去掉了，朱柯明说，一来她是女的，二来如果我们两个有什么不测，她在外面也可以把这个消息传递出去。

王杰、朱柯明的诉状于2000年8月29日经挂号信寄达中国高检后，被告江泽民、罗干亲自下令逮捕原告，警察寻着他们申诉状的笔迹找到他们。

9月7日深夜，数十名公安非法越过围墙强行入屋，二人被捕后，没有审讯，只有受到猛烈殴打与酷刑。朱柯明在一个多月后见到王杰，150多斤的体重瘦到70多斤，那是他见到王杰的最后一面。

王杰被抓不到三个月，公安部门通知他的家人接他回家，“保外候审”，当时王杰已经完全意识不清、大小便失禁、需要隔天洗肾一次。半年之后，在朋友的帮助下，他逃离中国，辗转来到了他的六姨段巍在印尼的家。

在断断续续的沟通中，段巍了解了王杰的经历，段巍给王杰看那些大法弟子受的种种酷刑，王杰说：“六姨，我都受过！我都受过！”段巍回顾说，“从打王杰一进去的那一天，就开始打他了。而且给他裹上，用一个毯子裹上，踢他、踹他、打他。没头没脑，连脑袋都裹上打。全身外表看不出来，里头全坏了。”“其中有几个大汉，用膝盖使劲顶他胸部，用膝盖顶他后腰，把双肾打得坏死。

双肾坏死没有办法了，他们怕死在看守所承担责任，就送到公安局医院去治理。昏迷一两个月的

朱柯明形容王杰遭痛打时说：“有一个中共害人打人的技巧，公安拿胶皮，把人裹起来，再拿棍棒打，打完后把胶皮拿走，从外面看不到伤痕，但内脏都给打坏了。”



情况下，还是手和脚都吊在床的四角上，昏迷的情况下还这样。人基本是悬空起来的。王杰醒后要求把自己隐讳部分盖住，因为一丝不挂，那护士都没有人性，说：盖什么盖！都昏迷一两个月了，还盖什么盖！吃喝拉撒都在这上面，还盖什么盖！最后他们怕承担责任，一个星期洗两次肾，花很多钱，怕死在监狱里边，主动找王杰的家人，说取保候审。”

2001年6月18日晚，在他的六姨相伴36天之后，王杰去世了。

酷刑之下 坚定不屈服

朱柯明有一种由内而外的凛然之气。如果不开口，你看不出5年的牢狱生活对他的烙印。但一张嘴，满口牙齿稀稀落落，和他红润的面孔有着不成比例的差距。

“那是电刑电的。”他解释道。那是在天津茶淀监狱中，数名警察用数根电棍高压电他，逼迫他放弃信仰。几次电下来，脖子、头皮上被电出口子，到现在那一片头发也长不好，牙床也开始松动，牙齿共掉了9颗。

在天津茶淀监狱整整5年，朱柯明亲眼目睹，并亲身经历了中共政权对法轮功修炼者从精神到肉体惨无人道的非人折磨与迫害。因为诉江直接接触怒中共最高层，对朱柯明的强制“转化”，中共可以说是无所不用其极。

谈到如何熬过这5年，朱柯明说：“是（法轮）大法的正念让我闯过这5年。每当感到自己很弱的时候，就会想起师父的法，大概意思是一个人的意志一定要坚定。凡是遇到危险、过关、困难、苦闷的时候，就能想到师父的法。”

“当我被七、八根电棍电得很难受的时候，我问自己：如果每天都这样被电着，还修不修？我的答案是肯定的。”

2003年底，为了“转化”他，在10个犯人的日夜严密监管下，朱柯明十来天只睡了不到8小时，稀里糊涂地写了不炼功的保证。但他睡了两天后清



王杰

醒了，当时就写了推翻保证的声明。

狱警接着威胁他，准备再给他上刑，朱柯明把心一横说：“你把折磨我的东西再过一遍，我朱柯明怎么可以写这些东西，再来一遍。”结果对方怔住了，沉默许久，之后再也没有警察敢找他，也没有人再提“转化”的事情。

回想这5年，有泪不轻弹的朱柯明哽咽了起来。他说：“一个人你要守住这一念，真的不容易。要能够做到对师父、对（法轮）大法，真的做一个对得起师父的（法轮）大法弟子，不容易。”

《九评共产党》揭露共产党的邪恶本质

从2001年8月起，香港与美国法轮功学员曾多次努力，呼吁释放在北京被捕的香港居民朱柯明。美联社、BBC、法新社、《明报》、《网上行报》、《苹果日报》等海外媒体都曾予以报导，朱柯明的故事传遍五湖四海。2006年中，朱柯明终于被释放。

2007年6月朱柯明再次在香港状告江泽民等人，案件被香港法院正式受理，被外界认为是大快人心的事情。

原告之一的朱柯明这样对比两次诉江案的意义。“过去在中国大陆告，它没有受理，更说明共产党的虚伪和邪恶，在5年的监狱中，我还6次让你受理我的案子，但你们都没有任何回应，说明共产党不讲法治。在香港诉江意义不同，因为还在中国土地告他，对香港的民主法治，对一国两制是不是一个考验？诉状是否能直接递交到江、李、罗的手里，要他们出庭？他们如果不这样做，这就说明共产党对香港的操控。”

出狱后，回到香港，朱柯明第一次看到《九评》，当时觉得这不是人写的书，是神写的书。“我体会到，人根本无法把共产党的本质（说得）这么透彻。如果你认同《九评》，证明你还有善心在。《九评》不是一味地揭露共产党，是通过揭露共产党的邪恶本质，让人从中认识到真、善、忍。”

他把自己绝大多数的时间投入到香港的讲真相活动中，包括经常在各大旅游景点派发《九评》等。他说：“（法轮）大法弟子传《九评》是义不容辞的责任。因为（法轮）大法弟子不能自私，以后的生命是为他人的。如果人民不认识共产党的本质，就不能认清共产党的欺骗性。”

结语：

从朱柯明、王杰递出第一封诉江状，至今中国大陆已有超过20万法轮功学员，以真实姓名向最高法院递交了诉讼江泽民的法律文书，旨在捍卫法律的正义，是在捍卫真善忍普世价值，也是在捍卫任何一个公民都可以做一个好人的正当权利！

法轮功学员和家属，只控告无可救药的元凶江泽民，是想劝诫人们：被其胁迫参与迫害的公检法司人员和普通民众，是真正的受害者！只有从谎言中醒来，停止参与迫害，退出中共，才能不被中共邪魔拖向深渊。

不仅仅在国内，诉江义举在全世界走得更远：

2002年10月23日，江泽民在因私访问美国芝加哥时，被法轮功学员以“反人类罪”和“群体灭绝罪”告上伊州北区法庭，成为海外法轮功学员控告江泽民第一案。

此后，在全球30多个国家和地区，已发起50多个刑事和民事诉讼，控告迫害法轮功的元凶江泽民及其帮凶。

2009年11月19日，西班牙国家法庭裁定，以“群体灭绝罪”及“酷刑罪”，起诉江泽民、罗干、薄熙来、贾庆林、吴官正等5名迫害法轮功元凶。

同年12月17日，阿根廷联邦法院就中共前党魁江泽民、“六一零办公室”头目罗干迫害法轮功犯下的反人类罪行发出逮捕令。

这两个国家都运用“普遍管辖原则”对迫害法轮功的元凶进行追诉，“普遍管辖原则”是国际法中维护普世正义的最重要的基本原则，这向世人表明，人类绝不可能在无视中共反人类罪行的前提下与其共生共存，这拉开了国际社会审判中共反人类罪行的历史序幕，也宣示着一个人类觉醒时代正在来临。

起诉江泽民

诉江简介

1999年7月20日，前中共头目江泽民悍然发动了对法轮功的迫害，这场反人类的暴行一直延续到今年，已经持续了19年。

江泽民发动和维持的这场群体灭绝性的迫害，给上亿法轮功修炼者和他们的家人带来巨大的苦难。同时，这场对无辜好人的迫害也使中国的法制越发黑暗，使中共的官吏越发贪残，也使中国社会的道德越发沦丧。所有的中国人都是这场迫害的受害者。

2015年5月以来，中国大陆法轮功学员发起了控告江泽民的大潮，目前已有数万法轮功修炼者和家人把控告元凶江泽民的刑事控告状邮寄给中国最高检察院，要求最高检察院向最高法院对江泽民提出公诉，把这个首恶绳之以法。

法轮功学员诉江，不仅是作为受害者讨还公道，也是在匡扶社会正义，维护所有中国人的做好人的权利。希望社会各界都来声援和加入这场诉江大潮。

最新统计

从2015年5月底到2016年10月25日，明慧网已收到总数209908名（177482案例）法轮功学员及家属递交给中国最高检察院、法院的实名诉讼状副本。2016年10月25日1天，超过6人（6案例）递交诉状控告江泽民。由于网络封锁和信息传输的不便，实际数字不止于此。

诉江案牵扯至少3868起人命案

控告人中，有一部分是至亲被迫害致死，有的甚至是多位亲人被迫害致死，19年来他们承受的巨大痛苦鲜为人知……



“经济盛世”下的金融硕鼠

——揭秘中共四大“坏账银行”

编辑 甄言

中共为证实其政权合法性，经常吹嘘所谓改革开放的成果——世界第二大经济体。但其治下的腐败、欺诈和低效，以及诸如房市、股市，或者企业、政府、居民债务等中共体制衍生出的各种经济危机则是令人触目惊心，所产生的负债最后也都流向了金融系统——银行。

中共为证实其政权合法性，经常吹嘘所谓改革开放的成果——世界第二大经济体。但英国经济学家麦迪逊研究发现，中国古代宋朝时的GDP总量和人均GDP就达到世界巅峰，直至1820年的清朝，GDP总量仍为世界第一。

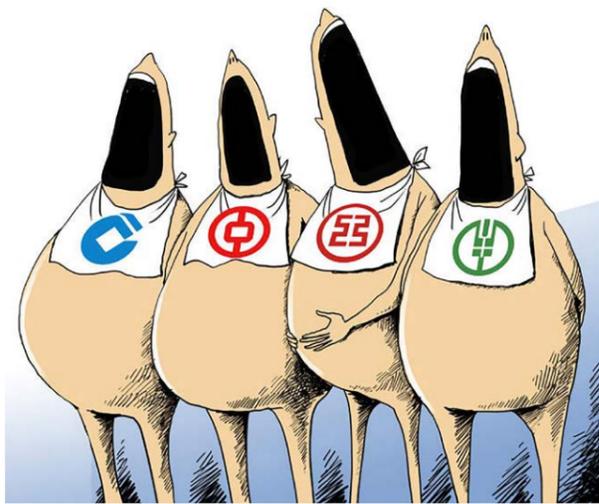
中共虽有第二大经济体的“光环”笼罩，但其治下的腐败、欺诈和

低效，以及诸如房市、股市，或者企业、政府、居民债务等中共体制衍生出的各种经济危机则是令人触目惊心，所产生的负债最后也都流向了金融系统——银行。

2018年以来，随着美中贸易战压力，中国经济全面下行，股债汇警报频传。但银行的坏账（不良贷款）仍被光鲜业绩掩盖，个中原因是银行海量呆坏账由华融、长城、东方、信达四大资产公司（坏账银行）接下了。

2018年早些时，中国最大的坏账银行“中国华融”的董事长赖小民落马，11月7号，中共正式批捕赖小民。陆媒财新网披露，当局从其在北京的多处房产中搜出重达3吨的2.7亿元人民币现金，这还只是赖小民腐败财产中的冰山一角。

被陆媒称为“中国第一金融腐败案”的赖小民案，表明哪怕是银行系统的烂账，都能被中共党官榨出“油水”来。



四大金融硕鼠

中国银行业的坏账，最终流到哪里去了？回顾四大“坏账银行”的发展历史，或许能在其中找到答案。恐怕既不是四大资产公司（英文缩写AMC），更不是政府，而是中国民众。

四大AMC“洗白”中国银行业

在中共体制下，国有银行作为政府和国企的提款机，无疑会生成海量的坏账。20年前，工、农、中、建四大行的不良贷款率高达50%左右，意味着国有银行发放的贷款中近半可能打水漂。

在此背景下，1999年4月，中国第一家资产管理公司（AMC）——“中国信达”在北京挂牌成立，接收了中国建设银行的3730亿的不良贷款。同年，华融、长城、东方三家资产管理公司相继成立，与其它三大国有商业银行——工商银行、农业银行和中国银行相对应，分别接收了4077亿、3458亿和2674亿的不良贷款。

据新浪财经报导，四家金融资产管理公司当初是按面值1:1，合计收购银行1.4万亿的不良资产。

四大AMC哪来的钱？

首先是财政部向四大AMC各拨了100亿元注册资本金，并持有100%股权。央行还提供5700亿元的再贷款，另外四家银行向对应的四家资产管理公司发行8200亿元债券，四大AMC才凑够1.4万

亿的坏账收购款。

这次剥离于2000年6月结束，被称为第一批不良资产，属于政策性不良资产。剥离后，工行、建行、中行、农行的不良贷款率整体降低了20%左右，分别降至25.4%、15.2%、23.4%、36.6%。不过，相较于国际银行业个位数的不良贷款率，国有银行的坏账率还是太高。

2004年和2005年，中国银行、中国建设银行、交通银行以及中国工商银行实行股份制改造，再次剥离不良贷款，由四大AMC来接手烂账。这次是按面值5折收购，称为第二批不良资产。

经过二次坏账剥离，工行、建行、中行、交行的不良率从原先的25%普遍降到5%左右。至于说坏账负担最重的中国农行，干脆没走AMC的过场，直接将坏账剥离给财政部“共管账户”，由中国人民来接盘。

“坏账银行”的烂账最终由中国人买单

四大“坏账银行”收拾国有银行的不当贷款，但内幕重重。

例如，据凤凰网财经报导，某AMC一东北办事处将价值18.68亿的国有不良资产，以不到百分之一（1800万）的价格卖出。这笔资产中恰恰包含了买家2600万元的债务，相当于买家不仅直接清账，甚至还赚走800万~18.5亿。

到2007年底，信达（建行）不良资产回收率最高，为30%，华融（工行）回收率为18%，东方（中行）回收率为20%，长城（农行）回收率为10%不到。

低回收率导致四大AMC在扣除各项费用之后，绝大部分用于支付央行再贷款和金融债的利息，根本无力偿还本金。四大AMC，它们的烂账谁来接？

四大AMC把从银行剥离来的坏账损失，再度剥离到财政部的“共管账户”，成为所谓的“政府负债”，最终由全体中国人来买单。流程如下：

中共→（行政指令贷款、支持国企、腐败等等因素制造海量坏账）→银行系统→（AMC借钱买下银行坏账，又名“剥离不良资产”）→四大AMC→（AMC债务再度“剥离”给财政部“共管账户”）→财政部（中共通过税收、印钞票等方式，将损失分摊至民众头上）

四大AMC的“生财之道”

事实上，四大AMC不但在中国的不良资产管理行业中占据垄断地位，更因为替中共接下了银行业中的“脏活”，还被赋予种种金融特权。四大AMC从专门为中共收拾烂账的“坏账银行”，迅速发展成为持有诸多金融业务牌照，但又不受监管的规模庞大的“影子银行”。

随着市场化和商业化转型，加上背靠财政部，四大AMC筹集资金的渠道变得更多，同业借款、同业拆借、保险融资、境内外发债、对接银行资管层层嵌套等，能用的手段全部用上，资产规模十余年就突破万亿。

以华融为例，华融集齐了不良资产经营、资产管理、银行、证券、信托、金融租赁、投资、期货、消费金融、置业等全牌照。过去5年华融总资产增加了近4倍，从2013年的4084亿元膨胀至2017年的1.87万亿元。

虽然四大AMC没能力收拾好银行坏账，但生财门路众多。例如，高利放债。又比如，投资房市。包括处置房地产不良项目，变相向房企放贷，甚至直接拿地建房。

据凤凰财经报导，中国信达在四大AMC中对房地产布局最大，旗下信达地产2015年拿下72.99亿元总价的上海新江湾城地王、30.3亿元的深圳坪山地王、33.6亿元的合肥滨湖地王、33.9亿元的杭州南星地王等。

《21世纪经济报导》曾报导，四大AMC均通过“债权受让”的方式，向二三线房地产企业提供融资。而且四大AMC的变相放贷，还受监管部门对房企融资的政策限制。

资金充沛、又不受监管的四大AMC，是中国狂热房市背后的重要推手。

四大AMC回归老本行背后的含义

尽管四大AMC如今已经发展为规模庞大的金融控股集团，但老本行——处置不良资产，仍是它们安身立命的基础。这不仅仅是四大AMC金融特权的保护伞，而且其中油水颇丰。

据腾讯《一线》报导，赖小民落马前在博鳌论坛上表示，目前银行一年的不良贷款有13万到15

万亿，其中有 1.74 万亿是要打水漂的，这意味着目前中国银行业不良贷款的回收率在 85% 以上。另据“第一财经”报导，华融收购不良资产包均价约 5 折，信达成交价约三五折。那么不良资产 30%~50% 的中间差价，流到哪里去了？

不良资产、尤其是国有不良资产，不但能被四大 AMC 压榨出丰厚的油水，而且现在重新成为四大 AMC 的最新政治任务。

2017 年底以来，特别是在赖小民案发后，中共收紧了四大 AMC 脖颈上的拴绳，要求四大 AMC 回归主业，做大做强不良资产的经营和处置。

这意味着，在贸易战和经济下行内外交迫下，中国债务危机即将爆发，中共急需“清道夫”来处理将大规模出现的银行坏帐和非金融不良资产。例如今年 8 月四大 AMC 就被银保监会要求参与化解 P2P 的“爆雷”风险。

四大 AMC 隐藏的惊人秘密

华融董事长赖小民落马，撕开了中国四大 AMC 身上的重重迷雾。自媒体“财经真相”通过分析四大 AMC 的股权结构，并追查四大 AMC 债务资产质押和分支公司注销合并等线索，发现了四大 AMC 背后隐藏的惊人秘密。

“财经真相”发现：四大国有资产管理公司是中共操控整个中国经济命脉的核心，其复杂的股权结构绝无仅有；信达实际控制公司 520 家、华融实际控制 353 家、东方实际控制 1000 家以上、长城实际控制 1000 家以上。

“财经真相”还通过“天眼查”等平台发现：如果顺着股权结构、债务资产质押，以及分支公司注销合并等脉络捋下去，中国绝大多数高速路收费站、桥梁收费点都会质押给四大资管公司，全国一半以上的商业物业的租金最后的流向也会是四大资管公司。四大 AMC 才是中国最终的超级房东。

结语

四大资产公司犹如经济盛世下的金融硕鼠，偷食中国人的血汗钱，践踏诚信经营的传统道义，而背后的罪魁祸首却是中共，中共无疑才是中国经济与道德的最大破坏者。



三退保平安

中共不等于中国。中共建政以来，附体中华民族，前三十年发动各种政治运动，挑起人斗人，毁坏传统，涂炭生灵。后三十年，一切向钱看，贪腐治国，以权代法，迫害善良，使社会道德沦丧，人人自危。

《共产主义的终极目的——中国篇》指出：“共产主义的本质是一个‘邪灵’，它由‘恨’及低层宇宙中的败物所构成，它仇恨且想毁灭人类。”国人纷纷明善恶，顺天意，三退保平安。

至 2018 年 12 月，已经有超过 3.21 亿的中国同胞在海外大纪元退党网站上声明退出中共党、团、队组织，抛弃中共，为自己选择美好的未来！海内外退党人士，化名同样有效。

退党团队方法

一、美国热线电话：

001-702-873-1734 001-866-697-6570

001-858-609-9088 001-858-609-9099

001-888-892-8757

加拿大热线电话：

001-416-361-9895 001-514-342-1023

001-604-276-2569

海外传真：

001-201-625-6301 001-510-372-0176

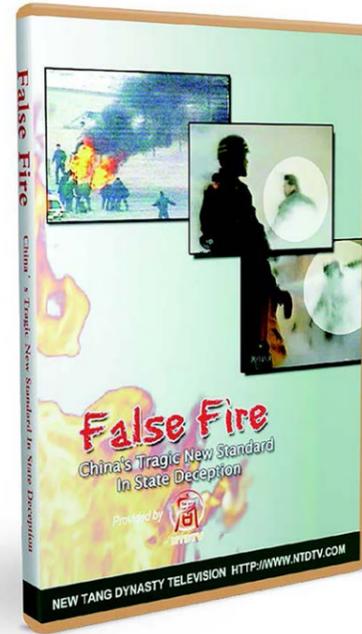
二、电子邮件发表声明：

tuidang@epochtimes.com

三、网页投稿，进入动态网链接至大纪元退党网站：

<http://www.tuidang.epochtimes.com>

暂无以上途径者可先将声明张贴公共场所，或写在钱币上花出去，但日后有机会务必请上大纪元退党网站登记。突破网路封锁，快看《九评》，了解“三退”（退党、退团、退队）。



2003 年 11 月 8 日，新唐人电视台制作的《伪火》荣获第 51 届哥伦布国际电影电视节荣誉奖。该片以触目惊心的画面和精辟严谨的分析，揭示了“自焚”案的诸多疑点，从而证实该案是中共为栽赃法轮功而炮制的一起伪案。

1 自焚者之一刘春玲被烧死？



中央电视台焦点访谈“自焚”录像慢镜头显示，图 1、刘春玲身上的火已被扑灭时，有人用重物猛击她的头部；图 2-3、刘春玲双手不自觉地护卫被打击部位，随即倒地，被打弯的重物从刘春玲脑部快速弹起；图 4、一名身穿大衣的人正好站在出手打击的方位，仍保持用力姿势。

2 穿便服进入烧伤者隔离室？



刘思影重度烧伤，要严格消毒隔离，减少感染机会。怎能允许记者不穿隔离衣、不戴口罩帽子、手拿话筒进行现场采访呢？而刘思影却在做了气管切开手术后的第 4 天，就接受央视的采访。难道，是北京积水潭医院烧伤整形科的医务人员不懂得医学常识？

3 塑料瓶子烧不坏？



电视上的王进东，浑身烧得焦黑，两腿间盛汽油的塑料雪碧瓶却完好无损。

有人专门做了个实验，用汽油烧塑料雪碧瓶，点燃后，5 秒瓶子开始变软，7 秒收缩变形，10 秒缩成一小疙瘩并燃烧。可王进东两腿间的塑料雪碧瓶不但完好无损，连颜色都未变，翠绿如新。这该如何解释呢？

小私塾大文化——古代私学教育

文 宗家秀 / 编辑 闻言

古之教育
家有塾
党有庠
术有序
国有学
礼记·学记

与今人不同，古代私学在中国两千多年的教育体系中占有几近主流的地位，其中最为普遍被古人采用的教育方式就是私塾。

《礼记·学记》记载：“古之教育，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”私学最早起源于春秋时代，孔子在山东曲阜兴办的私学被认为是早期的成功私学教育模式。私学是相对于官府办的官学而言，从主办者角度分，私学有义塾、专馆和散馆三种类型。

义塾俗称义学，一般由乡宗族所创，办学经费来源主要靠族人无偿支持，有时祠堂、庙宇的地租收入也可被族人用来办义塾，教授的大多是贫家子弟，免费的，又可叫村塾、族塾、宗塾。这是三种类型中最为广泛流行的一种。

据《大戴礼记·保傅》“古者年八岁而出就外舍，学小艺焉，履小节焉”推断，古人八岁入学可能是常态。东汉王充、宋苏东坡都是八岁入学。但唐朝医学家孙思邈则是“七岁就学”，且能“日诵千余言”（《旧唐书·孙思邈传》）。明清时期，多为8至15岁入学。如果资质差一点，弱冠、而立者也有入小学的。《魏书·刘兰传》中说北魏人刘兰，“年三十余，始入小学”。

古代没有中学，科举制以后，尤其清朝科举制，考试不设年龄限制。私塾或官学读完要经考童试合格为童生，乾隆年间广东番禺99岁的王健仍为童生。童生经考县试、府试、院试合格后为秀才，秀才经乡试合格后为举人，吴敬梓笔下的范进就是54岁中举人。林则徐则20岁中举人。举人之后经会试成贡生，贡生经殿试合格便是进士及第。

说来说去，可能当今的读者还是一头雾水，这些不断进阶的文凭到底是什么水平？意大利传教士利玛窦做了个比较：“中国士大夫第一种学位与我们的学士学位相当，叫做秀才。第二种学位叫举人，可以和我们的硕士相比。中国人的第三种学位叫做进士，相当于我们的博士学位。”

按照利玛窦的推论，童生可能相当于高中毕业，那童生之前的私塾就是初中和小学了。我们再来看看相当于初中和小学私塾都学习些什么吧。

古代私塾都学习什么

私塾前期启蒙，后期学经。最早的蒙学教材是周宣王时的《史籀篇》，发展到宋代，以《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》最为源远流长，统称“三、百、千、弟”。



孔子像



老照片中的晚清私塾

据徐梓的《中国传统蒙学书目（初稿）》记载，从周秦两汉到民国，蒙学读物多达1300多种。

学经包括哪些内容？简单的说就是十三经、史记、资治通鉴、诗词歌赋、各类文选。经史子集的精华部分全要背过。私塾学习的方式就是背诵原著。据南宋郑昉老统计，十三经共计641326字，而后面史学、诗词、文论文选也不下几十万字，整个私塾阶段要熟读熟诵一百多万字！

此外，古时文人的标配是文武全才，琴棋书画样样来。书法、作文、唱歌、弹琴、跳舞、游戏、武术、农耕、医学、棋艺无所不学。

正心诚意 私塾教育的礼仪规范

古时私塾教育以儒学为主要内容。《大学》里讲“欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先诚其意”。

古时的师道尊严，不只是尊师重教的体现，更是文化传承的要求，所谓“一日为师终身为父”。文化不只是之乎者也，更是生命内在的精神与张力，是民族与国家的魂魄，往圣绝学需血脉为继，代代相传。

古时父母送孩子求学要选吉日，穿戴规范整齐，步入学堂第一件事情要拜师。《礼记·学记》记载：“大学始教，皮弁祭菜，示敬道也。”意思是要带一些祭祀品参拜师长。

先要对孔圣人之像跪拜，然后对塾师叩拜。学堂中，每遇孔子生日要举办庆祝活动。

明黄佐在《泰泉乡礼》中写道：“众共推择学行兼备而端重有威者，送有司考选，以为教读。约正率钱具礼，于正月望后择日开学。预期，遣人赍书聘之。届期，乃躬迎之。约正率钱，凡有子弟愿入学者，人各不过五十文，多则纱一疋，侑以羊酒，少则布一疋，侑以鹅酒。”

大意是塾师应德才兼备。入学要择日、下聘书，向老师交一些学费，备一些供品。古时私塾学费不是统一标准的。《儒林外史》中的儒生周进收到的学费是：“只有荀家是一钱银子，另有八分银子代茶；其余也有三分的，也有四分的，也有十来个钱的，合拢了不够一个月饭食。”这也说明古人教学不是为了挣钱。

私塾在蒙养教育阶段，要学习着衣、叉手、作揖、行路、视听等行为规范。先生讲课时，正襟危坐，学生依次授书（也叫上书），把书放在先生的桌上，然后侍立一旁，恭听先生圈点口哼。

古代私塾中先生教学很严格，遇到顽劣的学生也会用戒尺打手心。明黄佐《泰泉乡礼·乡校》中规定：“无故而逃学一次，罚诵书二百遍；二次，加朴搥，罚纸十张；三次，挞罚如前，仍罚其父兄。”

与今人不同的是，古代私塾先生虽然执戒挞罚，但师生关系依然融洽，家长也毫无怨言，而现在的学校虽然规定教师不准打人，但师生关系紧张，家长与学校多对立。个中原因何在呢？还是一个正心诚意的问题。古时教育是传道授业解惑，今人教育是为追求升学率，教而不育，教育产业化，铜臭味浓了，各方矛盾必然激化。

孔子说：“兴于诗，立于礼，成于乐。”古时私塾还要学习洒扫应对、祭祀礼仪等内容。“立于礼”才可正心、正言、正行、正见、正德。

因材施教 一对一教授

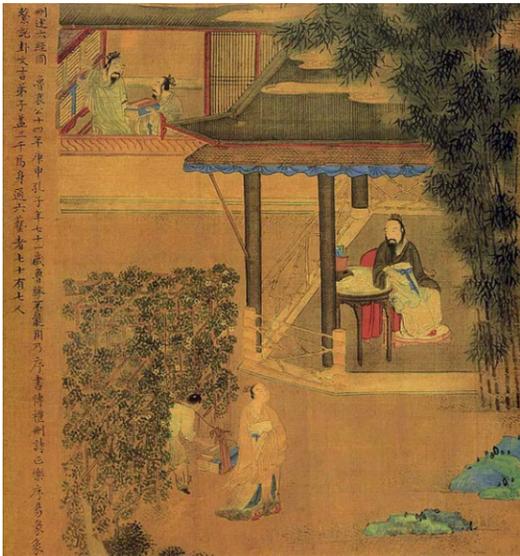
古代的私塾教学模式，与今人相比较，非常的独特，融合了当今东西方教育的优点，又彰显出自身明显的特色。现代西方教学是多启发式教学，国人现在是灌输式填鸭式教学，应试型的。而私塾教育似乎超越了这两者，它是注入式加个性化，在集体课堂里实现了一对一教学。

古代学馆班级设置是纵向混合的。蒙学馆3到18岁都可在一个学堂里，经学馆8岁到知命（50岁）都可在一个学堂里，就是各种层次不同水平的人在一个课堂上，少则十人，多则二三十人。一个学生一个书桌，或几人合用一个大桌，先生不是在教室的最前方中间端坐着，先生是在学堂的某个不是太明显的位置。没有粉笔和黑板。

这种课堂设置，决定了老师不可能统一讲课，没有统一教材，而且老师的水平要相当高，几乎是全科的，才能胜任教学。要想实现好的教学效果，先生只能用一对一的授课方式，而且要发挥学生的主动性才行，要想使课堂不混乱，光靠纪律是达不到的，更要靠先生的言传身教、品德威仪。

先生不说是学富五车、才高八斗，也得是“胸中有丘壑”才能指导学生。学生学习的的第一步是授书，就是自己拿着经书，逐个到老师面前，翻开要学的那一页，老师点出

孔子兴办私学，提出“有教无类”的教育理念，使教育走向平民化，教学内容是六经。图为明仇英画、文徵明书《孔子圣迹图》之《删述六经图》。



句读，因古时教材没有断句。第二步，先生读一遍，学生读一遍，一般读三到六遍。然后学生回到座位上自己读，要求熟读到背诵。第三步先生串讲，对文字做一些训诂，串讲一下大意。

因为学生的每个人水准都不同，学习进度由学生自己决定，先生因材施教。有学生勤奋好学，资质聪明的，一天上书十次八次，背诵的内容就多一些，能背六七十句经书；差一点的背二三十句，日积月累，就是一个不小的数目。除此外，学生还要学习书法，大小楷书，对对子，这些都是科举八股文的基本功。

故清代唐彪《父师善诱法》中说：

“且人生平学问得力全在十年内外；学生之言动宜时时训诲，使归于正也；所读之经书，宜精熟也；书法与执笔，宜讲明也；切音与平仄，宜调习也；经书之注，节读宜有法也。工夫得失，全赖蒙师。非品端学优而又勤且严者，不克胜任。夫蒙师劳苦如此，关系之重又如此，岂可以子弟幼小因而轻视先生也哉！”

《听雨丛谈》记皇子读书也是如此：

“皇子冲龄入学读书，与师傅共席向坐。师傅读一句，皇子照读一句，如此反复上口后，再读百遍，又与前四日生书共读百遍。凡在

六日以前者，谓之熟书约隔五日一复，周而复始，不有间断。”

诵读原著 传承经典

古代私塾教育，诵读原著这是必修的功夫。先生教学是否讲解经典？这个问题现在的研究者们似乎存在一些争议。

一说是，古时候旧式私塾教育的确多有要求背诵而不予讲解的，被总结为“念背打”的教学模式。

一说是，古时私塾也有讲浅近精要的。特别是到晚清学制改革中把讲解经典放在第一位，记诵放在第二位。胡适说：“念古文而不讲解，等于念‘揭谛揭谛，波罗揭谛’，全无用处。”

宋人王虚中在《训蒙法》中的《说书》提到：“小儿止可说句语义理，又须分明直说，不可言语多。”元代程端礼《读书分年日程》亦指出：“师授说平日所读书。不必多，先说小学毕，次大学，次论语。”

纵观古人私塾对于读原著的方法，有个渐变过程，从主张只诵不解到不过多讲解，再到晚清民国的讲解重于诵背。如今，现代人很少看原著了，只看有白话翻译的。这种学习经典的流变其实是有损于经典的传承，流传的只是后人自己的解释，而非经典原著

本身，渐渐的，就会使经典原意曲解变异。

举个例子，《诗经》中有“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”和“窈窕淑女，君子好逑”之句。现代人认为是在描述古人的爱情观。

孔子评《诗经》是“思无邪”。孔子传的儒家学说中讲男女有别，男女授受不亲，传统儒家倡导的婚姻观是父母之约、媒妁之言。孔子怎会把男女自由爱情观说成是“思无邪”呢？牵强附会。

现代人用自己的喜好来解释经典，大谬不然。试想，如果古代私塾都用爱情观来解读这两句经典的话，那学生还有心思学习吗？

“窈窕淑女，君子好逑”，笔者理解，可能是指妇女应具备美德，君子应具备贤能，二者是相匹配的，指出无论身为男女都应注重培养自己的高尚德行。蒹葭之句也是运用比兴手法指出世间芸芸众生谁能重品行道德的锤炼，谁将成为他人仰望的对象，宛如一方在水伊人。

中华文化是神传文化，孔子说“述而不作”，韩愈讲文以载道。传统文化的内涵是靠几千年来耳濡目染、身体力行、心口相传而溶在了中国人的血脉中，从而达到智识相长，代代传承，以致在家庭伦理、社会规范、求学为仕、文艺创作、农耕商作中形成了整体的“修德重道”的制度纲常。

中国文字是象形会意文字，所谓熟读百遍，其意自现。学生久诵经典，意象俱在，同时经典原著教化功德的正能量自会消减学生脑中胡思乱想之杂念，更能领悟大道之内涵。

结语

传统私塾教育不仅在教学内容、教学方法、师生家校关系、教育的社会效益等方面达到了当今中国社会教育所无法企及的高度，而且，传统私塾教育在传承中华正统文化方面功不可没。今天的国学得以仍在社会上流传，没有私塾教育是很难想象的。



突破网络封锁 寻找真实世界

翻墙软件获取方法

电脑版 <https://git.io/fgp> <https://git.io/umexe>

安卓版 <https://git.io/fgma>

<https://s3.amazonaws.com/693/um.apk>

温馨提示

用国产浏览器可能打不开这些网址，建议使用IE、Edge、Chrome 或火狐等浏览器。

了解更多真相，请访问法轮大法明慧网www.minghui.org



数千位法轮功学员在台北自由广场，排出真、善、忍三个大字和莲花图案。