

# 祝你平安

《明慧传真》增刊  
2020年9月4日 第2期

翻墙软件下载  
电脑版 <https://git.io/fgp>  
安卓版 <https://git.io/fgma>



## 月光

一叶扁舟  
随风飘荡  
几多徘徊  
几多迷航  
皎洁的月光  
带我梦回天堂

天国的亲人哪  
诉说离别的苦长  
在时间的长河里  
我把他们遗忘  
望眼欲穿  
没有我的声晌

风铃，摇响久远的记忆  
银色的月光  
铭刻着最初的愿望  
山高路远 道阻且长  
如何追寻家的方向  
亲人的嘱托在耳畔回响  
救人的渡船已启航  
真、善、忍的光芒  
将引领我归航

顺天 今人不见古时月  
今月曾经照古人

慧悟 此曲只应天上有  
平生难得几回闻

团圆 月圆，人更圆  
我醒了，我复活了

## 但愿人长久 千里共婵娟

庚子之灾多不测，如何才能平安度过劫难？



“海上生明月，天涯共此时”，唐代名相张九龄的这首《望月怀远》被人千古吟诵。明月下人们彼此思念祝福，天涯共相望，反映出盛唐时期人们关爱着他人，亦被他人所关爱；祈福着他人，亦被他人所祈福的和谐景象，也体现出盛唐一代贤相坦荡博大的胸怀。

张九龄是唐朝开元年间宰相，他倡导仁政，心念百姓。在奉和唐玄宗的诗中说：“每劳苍生念，不以黄屋尊。”开元四年，张九龄上书唐玄宗，请行郊祀之礼敬天。上书指出：若失德失政，上天就会显示灾异以警告，如表现为水旱灾害等；天道至高，但其报应却很近。过去东海错杀了孝妇，以致天旱很久。

古人讲“物我相知，天人合一”，中秋祭月也是表达对天地的敬仰，如果违背天理则会招致天谴。所以，古代出现灾难，君王要下“罪己诏”，反思自己的过错；百姓也要诚心向善，才能得到神佛的护佑。

庚子年之灾多不测，秋冬是否还会有变故？

2019年8月，印度男孩阿南德曾准确预言“从2019年11月到2020年4月对世界构成的巨大危险”。今年4月，阿南德再次预言，2020年12月20日将会发生另一场灾难，比武汉肺炎疫情还严重，而这场灾难的冲击将延续到2021年3月。他还预言，“我们可能会找到这个病毒的疫苗。但是还会有更多病毒，还有超级细菌会来。”人们不知道病毒是谁做的，但很可能是上天在消减人类的罪业。他说：“我们先不管在人的这一面疫情是怎样出现的，这是天象变化下出现的必然，也是人类共业，需要全人类从内心觉醒才能度过的。”

其实，早在600多年前，明朝宰相刘伯温的《陕西太白山碑记》就准确预言了庚子年这场瘟疫的时间和范围：“若问瘟疫何时现，但看九冬十月间”“三愁湖广遭大难，四愁各省起狼烟。”他的《金陵塔碑文》还准确预言了洪灾：“繁华市，变汪洋，高楼阁，变坭岗。”

人不可能改变大的天象变化，但却能顺天意，在天象变化中为个体的命运做出选择。

刘伯温碑记用拆字的方式告诉人们免于灾难的最为宝贵的三个字：“七人一路走，引诱进了口，三点加一勾，八王二十口，人人喜笑，个个平安。”这三个字，就是“真、善、忍”。中秋将至，家家盼团聚，人人盼平安，愿您牢记“真、善、忍”，平安度过劫难。

文 秦川

七人一路走  
引诱进了口  
八王二十口  
三点加一勾

真善忍

# 今人不见古时月 今月曾经照古人



苏轼



范仲淹

## 天人合一 物我两忘

“明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。”“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”“明月长在，人生如寄。”“明月松间照，清泉石上流”“欲上青天揽明月。”

这些传颂千古的咏月绝句，或意境高远，或气势如虹，或空灵旷达，或宁静淡泊，宛如一幅幅清丽无尘的水墨画。诗中有画，画中有诗，天人合一，物我两忘。世事沧桑，光阴易逝，追索着古往今来永恒的谜题：生命来自何处？生命将归向何方？

人与日月共悠远，生命之间永恒的关照息息相通。物我两忘，天人合一，是中国古代认识人与自然、宇宙与生命的基点。中秋节的起源即是在秋分祭祀月神。天子祭祀能顺天意而治理天下，百姓祭祀是向神感恩祈福。神传文化是中国历史上最为重要、最为精华的部分，代代相传的神传文化故事，也是让后人不要忘记自己是敬天信神的炎黄子孙。

中国唐宋时期的许多大文豪都信奉佛道。李白称谪仙，王维号摩诘，白居易号香山居士；苏轼、范仲淹信

佛，状元宰相文天祥在元朝的监狱中修“大光明正法”，才能在元世祖的招降下坦然不动，宁死不从。

正是因为他们对生命、对永恒的感悟达到了超然的境界，才能留下千古绝唱。今人赏月，是否还会追问这一千古谜题：我是谁？

## 先天下之忧而忧

在很多人的印象中，文人墨客赋诗作画是他们生活的常态。其实，古人学而优则仕，科举中的之后要为官做事。这些文豪不仅是写诗直抒胸臆，写文章针砭时弊，也要担当社稷重任。

北宋宰相范仲淹脍炙人口的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”成为士大夫的风范。他因直言规谏君主、惩治贪官而多次被贬，却一心为民，晚年镇守边塞，尽忠职守，至死不渝。

范仲淹受佛家思想的影响，信奉佛法。他的济世精神和为官清正、爱民如子的思想基础，源于儒家“仁者爱人、兼济天下”的理念和佛家“佛性向善、慈悲众生”的境界，也正是古代天人合一思想的具体体现。

“处江湖之远则忧其君。”范仲淹离任在家时，深为国事忧虑，向朝廷

上了万言奏章《上执政书》，提出“择郡守，举县令，斥游惰，去冗僭，慎选举，敦教育，举将才，保直臣，斥佞臣”等措施建议。

“居庙堂之高则忧其民。”他任右司谏时，京东和江淮一带大旱，又闹蝗灾。范仲淹立即奏请宋仁宗派人前去救灾，宋仁宗并不重视。他问宋仁宗：“如果宫廷之中半日停食，陛下该当如何？”宋仁宗感到惭愧，就派范仲淹前去赈灾。范仲淹所到之处开仓赈济，并奏请减免赋税，还特意将灾民充饥的乌味草带回京城，请仁宗传示六宫贵戚、朝廷上下，以劝诫他们勿忘百姓之疾苦，杜绝奢侈之风。

## 勇武担当 济世救民

苏轼不只是文学家，也是一位勇武担当、济世救民的“父母官”。苏轼担任徐州知州时遇到洪灾，富有的百姓争相出城躲避洪水。苏轼说：“富民出城，全城百姓都会动摇，我在这里，洪水决不能冲毁城墙。”看到太守毫不动摇，富民也重新回到城里。苏轼又果断地找到军队，士兵长官说：“洪水来了，太守都不怕，我们还怕什么呢？”于是带领士兵修堤筑坝。

苏轼则在城墙上搭起一个小草屋，住在里面，日夜指挥着防洪。即便从城墙下来办事，路过自己家门也不进去。军民一心，上下协力，终于挡住洪水，保全了徐州城。

苏轼被调到杭州时，正值杭州大旱，饥馑和瘟疫一起发生，在他的治理下得到抑制。现在杭州西湖著名的景点苏堤，就是苏轼在杭州时修建的。

在苏轼看来：“国家之所以生存和灭亡的原因，在于道德的高低，不在于国家的强弱；改朝换代之所以有长有短，在于风俗的轻薄敦厚，不在于国家的富有与贫穷。”这些认识在今天看来，也是如此精辟。

文 萧萧

# 此曲只应天上有 平生难得几回闻

唐朝开元年间的一个中秋夜，唐玄宗梦游月宫。百名仙女翩翩起舞，仙乐的声音清丽无比，仙女的舞姿婀娜曼妙。玄宗问这是什么曲子，仙女回答说是《霓裳羽衣曲》。醒来后，玄宗凭着记忆记录下了这首曲子，并且亲自教授梨园的乐伎们谱曲，也把它命名为《霓裳羽衣曲》。

可以想像从仙宫带回来的曲子和舞蹈该有多美，唐代诗人白居易听过之后难以忘怀，他在诗中多次称赞和回味这首曲子。可惜后来曲谱失传，我们现在再也听不到了。如今，陈东作曲的《唐玄宗梦游月宫》带你再回仙境。



陈东获好莱坞传媒音乐大奖

## ■ 陈东：灵感来自修炼

陈东是一位来自北京的年轻音乐人，小时候他的母亲修炼法轮功，到英国上大学学习音乐之后，他自己也走上了修炼之路。

修炼之前，陈东很容易耽溺于复

杂的情绪之中难以自拔，时常听到一些流行歌曲，不管与自己有关或无关都把自己带入其中。修炼之后，随着道德的升华，他创作的音乐也变得越来越纯净。

任何一个音乐人都不愿意重复自己，但这确实是一个难以超越的鸿沟。在创作过程中，陈东也同样有过无数次的“灵感枯竭”。当他盘起双腿，两手结印，安心静思，他会渐渐沉静下来，灵感也会在他的脑海中浮现。

修炼中他感悟到，凡是优秀的作品，旋律结构相当简单，但是传唱度却非常的高。这些作品的旋律，似乎与中华文化的“阳阴平衡，相生相克”有种自然而又奇妙的对应，是一种天

然的呼应，你符合了它，这个音乐就有说不出的魅力。“当有了这样对规律的掌握，好像不存在没有灵感的问题了，”陈东说，“借着这把‘钥匙’，可以短时间谱出满意的旋律。”

2013年，陈东全程参与了《自由中国》配乐及主题歌的创作，这是一部反映中国法轮功学员遭受迫害的纪录片。

对陈东来讲，这是一次令人无比震撼的心灵历程。正义与邪恶的交锋，修炼者对于信仰的坚韧，让他的音乐变得气势磅礴、纯正而有力量。凭借该片主题曲《有勇气相信》，陈东获得好莱坞传媒大奖独立纪录片最佳主题曲奖。



马小钧创作《在师父的引领下》(示意图)

## ■ 天音净乐从天来

马小钧是一位80后，毕业于美国伯克利音乐学院的电影配乐专业。2016年他报考面试时，弹奏了自己创作的交响曲《在师父的引领下》，表达的是大法弟子们立下誓约，从远古至今跟随师父下世，在师父的引领下，开创人类文化，洪传大法，救度世人的壮丽诗篇。入学之后，很多教授听

了这首曲子都流下眼泪，说这曲子是天上来的，他应该多创作一些。

神奇的是，马小钧创作这首曲子时，能够完完整整地直接听到整首曲子，灵感直接就往脑袋里灌，他只是把它记下来。从作曲、写曲、写谱子、混音，只花了两天就完成了。这一切都是因为他修炼了法轮大法之后，开智开慧，才能听到这样的天音净乐。

2008年末，20多岁的马小钧得了急性大叶性肺炎，一发病就持续高烧不退，咳嗽，当时肺部已经75%化脓坏死。危难之中，修炼法轮功的女友告诉他念“法轮大法好、真善忍好”。马小钧像在绝境中抓住救命稻草一样，从早到晚一直在心中默念，不知道念了多少遍。

晚上，奇迹发生了。在半梦半醒的状态中，他感觉身体从未有过的温

暖，全身每个细胞，就像在春天来临时万物复苏的感觉，非常舒服安静。他静静地、静静地感受着那种奇妙的感觉。

等到他轻轻地睁开眼睛，肺部不疼了，呼吸也不困难了，仿佛一切都是新生的。他可以下床了，接着开始吐痰，吐了好几碗黑色的浓痰。然后病情马上好转，肺就不那么难受了，一周之后就出院了。连他自己也觉得不可思议，病好得那么快。一个月后复查肺部很干净，医生都奇怪是不是拿错了片子。

出院后，女友送给他一本《转法轮》。马小钧说：“当时我如获珍宝那样捧在手里，然后很快就把他读完了。这真的是宝书，里面充满玄妙，宇宙的天机尽在此书中。”

# 月圆，人更圆

飞往大峡谷寻死前的一刹那，她的人生改变了……

25岁的台湾女孩廖佩茹在美国读博士时，突然患上难以治愈的类风湿性关节炎，全身疼痛，双脚渐渐不能行走。她上网查了很多资料，知道这种病最先侵袭关节，各关节都会严重变形，接下来会攻击心脏及其它内脏，拖上几十年后，最终痛苦而死。

她舍不得让家人也承受这样的苦痛，决定买机票飞往美国的大峡谷，一跃而下，一死了之。

写好了遗书，廖佩茹决定最后再上一次网。突然，网页最下方有一行字跃入她的眼帘：“类风湿性关节炎奇迹似的痊愈。”点进去看，居然是炼法轮功炼好了。进一步搜索，她发现很多疑难杂病都有炼法轮功痊愈的。这时她萌生了一丝希望，马上从网上下载了法轮功书籍和相关资料。

廖佩茹通读了一遍《转法轮》，她发现这本书不但劝人为善，更解答

了她的许多疑问，而这些疑问她在其它宗教里始终没有找到答案。最使她惊奇的是，开始炼功的第二天晚上，她全身发热，热得连被子都踢掉了。隔天，严重口臭就消失了，不仅睡得着，有食欲，也打消了赴死的念头。她决定回台湾，因为她知道自己有希望了，台湾那里有许多法轮功学员可以帮助她。

2004年4月13日晚，廖佩茹坐

着轮椅回到台湾。17日清晨，她上网看了看明慧网“祛病健身”网页上登载的，法轮功学员通过修炼而绝症痊愈的真实事例，然后一小步一小步地挪动，自己去了附近的炼功点。

仅仅半个月时间，廖佩茹就可以象正常人一样迈开大步走路了，她从此彻底好了。她的母亲、妹妹以及很多亲朋好友，都因为见证了这一奇迹，也开始修炼法轮功。

明慧网



修炼后的廖佩茹（中）脱胎换骨，母亲（左）和妹妹（右）也相继走入修炼法轮功。

## 见证 我醒了，我复活了

我叫李阳，在美国一家银行上班。今年我感染了武汉肺炎，持续高烧，呼吸困难，昏迷，肾功能衰竭，红血球、白血球都几乎到了零。

作为职业医生的姐姐，也束手无策。危难中姐姐和妻子向修炼法轮功的亲戚求救，亲戚让我们全家人都念“法轮大法好、真善忍好”。亲戚立即给大法师父敬香，求师父救我。

妻子再来医院时我已退烧，随后就醒过来了；但肾烧坏了，需要做透

析治疗。那时自己也有一丝忧虑，身体能否恢复？姐姐鼓励我继续念“法轮大法好、真善忍好”，我就不停地念。真是神奇，原来肾透析治疗三个星期没有疗效，现在却突然好转，紧接着就出院了；又不足两个星期，身体基本恢复如初，满面红光。妻子和孩子的武汉肺炎症状也完全消失。

我经历了武汉肺炎的折磨，却是超常的幸运、幸福，感谢法轮大法给我们全家带来的恩泽。

明慧网

## 真相 自焚者被烧死？

2001年的天安门“自焚”事件被证实是中共栽赃法轮功的漏洞百出的欺世谎言。



焦点访谈“自焚”录像截屏显示：图1、有人用重物猛击自焚者刘春玲头部；图2-3、刘春玲双手护头，随即倒地，被打弯重物从脑部快速弹起；图4、一人站在出手打击方位，仍保持用力姿势。

“三退”保平安。神看人心，真心声明“三退”，真名、化名、小名皆可。  
用海外邮箱发声明至：tuidang@epochtimes.com；  
用翻墙软件登录退党网站：tuidang.epochtimes.com，声明“三退”。