



◀ 欧洲议会议员辛奇克

欧洲议会议员： 活摘器官主要受害者是法轮功学员

【明慧网】二零二一年二月二十四日，四十多位各国政要参与了一百一十七个机构联合举办的中共活摘器官研讨会。来自欧盟、加拿大、澳大利亚等多国议员表示，中共活摘器官是群体灭绝罪，国际社会需采取行动予以制止。

活摘器官主要受害者是法轮功学员

欧洲议会议员辛奇克（Ivan Vilibor Sinčić）在发言中表示，中共最严重的人权犯罪是活摘器官，而主要的受害者是法轮功学员。他建议世界各国对活摘器官采取强硬措施。

辛奇克表示，除了强迫劳动、监禁、集中营和酷刑外，迄今为止最严重的人权迫害是强摘器官，甚至在被害人还活着并有意识的情况下进行。活摘器官的主要受害者是法轮功学员，因为他们在身体和精神上都是非常健康的。

辛奇克认为，中共深度参与活摘器官。“不幸的是，这种做法持续了数十年之久，而中共政府一直拒绝承认。在所有移植手术中，有三分之二的患者到中国去接受器官移植；在中国等待时间很短，有时甚至只有几天。”“中共不可能不知道，他们实际上是深度参与，只是在撒谎。强摘器官是他们清除政治对手的工具，是赚钱的工具。”

“多年前，当我第一次听到有关强摘器官的消息时，作为人类，

我感到愤怒。而令我难过的是，国际上的高层政治层面几乎没有采取任何行动来制止这种行为。”

世界必须采取强硬立场制止活摘器官

“在二零二一年的今天，我很高兴看到中共活摘器官问题正在被严肃地看待。越来越多的人知道正在发生的事情，人们的意识正在迅速提高。”辛奇克说。

“作为欧洲议会议员，我必须说，太长时间以来，欧盟一直不敢过多批评中共，是因为经济利益和与中国的庞大贸易，但这种局面必须结束。人民的生命必须被放在第一位。现在是时候停止惧怕中共了。在这个问题上，欧洲必须采取强势立场，世界必须采取强势立场。”◇

多伦多市民：难以想象会对这群平和的人发起迫害

【明慧网】二零二一年三月二十、二十一日周末两天，加拿大多伦多法轮功学员在市里五个大炼功点进行户外集体炼功活动，很多市民和游人签名支持反迫害。

多伦多市民：我会尽我所能帮助他们

在多伦多市政厅（City Hall）的炼功点，多伦多市民克里斯汀（Christian）先生看到法轮功学员在征集反迫害的签字时，主动要求签字支持法轮功反迫害。

克里斯汀说：“我在网上看到过法轮功学员被迫害的信息，这简直令人难以置信。每个人都有坚持自己信仰的基本权利，更何况法轮功是一个非常祥和的修炼群体。”



▲ 民众在征签表上签名支持法轮功学员传递的真相

他说：“我非常奇怪这场迫害是怎么发生的？难以想象政府会对这群平和的人发起迫害。我希望尽我所能帮助这群人。我每次看到他们征签时我都会签上我的名字，

我也会把这件事情告诉给朋友和家人。”

新学员：修炼大法使我重获新生

在多伦多北边的著名旅游景点——太古广场，是其中的一个炼功点，来这里参加法轮功“九天班”的人特别多，海伦（Helen）女士就是其中的一位。之前海伦患有气喘病，用她的话说：“喘不上气，走路都会觉得很吃力，说话一次只能说两三个字。”“严重时晚上会失眠，根本睡不着。”

修炼刚刚两、三月的海伦表示，修炼法轮大法不仅使她身体状况得到了改善，自己还能按照真、善、忍的标准在做一个好人，身边的朋友都说她和以前不一样了。◇



领悟古代建筑的别样魅力

史密斯是卡蒂奥（Cartio）设计工作室的创始人，同时也是名建筑摄影师。虽然居住在美国纽约，但对欧洲的古建筑非常感兴趣。

史密斯研究建筑之前曾是一名雕刻家，有着扎实的绘画和雕塑功底。史密斯认为，经典建筑有其重大的使命，它将比例、节奏、色彩、空间、光线、形状以及修饰融合在一起，创造出建筑的协调和美感，在打动人心灵的同时，让人领会艺术的内涵。它们体现了半神文化的人文环境，潜移默化地指导着人们在生活中遵从神的教诲。

当他到意大利旅游看到广场上华丽高贵的石灰石建筑时，他感

新古典主义设计师的灵感源泉

徜徉在希腊雅典阿迪库斯音乐厅这个神奇的古代建筑中，人们会由衷叹服古希腊建筑大师将声学原理运用于建筑之中的高超技术。从这个半圆形剧场的舞台上发出的美妙声音，即使你坐在最后一排也能非常清晰地听到。这种半圆形或圆形的建筑，是古代欧洲建筑大师精心设计的结晶，它深深吸引了设计师詹姆斯·史密斯（James H. Smith）目光。

受的不是奢华，而是一种优雅的美丽。因为在平静的心态下，古典建筑的魅力能直击他的灵魂。

成为一名新古典主义的设计师

使他发生根本改变的是因为他接触并体验了源于中国的一种古老的修炼方法——法轮功。这种



▲詹姆斯·史密斯设计的新古典主义住宅。

轻柔舒缓的功法，不仅使他后背的骨折愈合了，肢体伸直了，睡眠改善了，更重要的是法轮功纯净了他的心灵，内心的浮躁逐渐消去，取而代之的是宁静，思想变得毫无杂念而无限开阔。当雾霾消散时，他的创造灵感如泉水般源源不断地涌来，他能捕捉到更美的景色。

于是他成为一名新古典主义的设计师。他把这种感受归功于修炼，通过修炼法轮大法，他获得了内心的宁静，可以放慢脚步，欣赏简单朴实的美。他感悟到，传统创造了高贵、正直、有尊严的生活环境，唤醒了人们的真实本性，启迪人们做回真正的自我。同时他还意识到，他的设计创造过程，就是人与神的沟通过程。◇

九旬老人终于找到人生真谛

刘叔修炼前多病缠身，身心已到崩溃边缘。年轻时他全身病痛，因扁桃腺发炎曾做过两次手术，也患过肺病住院治疗。上了年纪后身体更差，长年感冒，家人称他做“感冒先生”。刘叔四处寻医未果。为求强身健体，他先后学过六种气功，练太极拳也有几十年，但始终解决不了身体的问题。

从阅真相报纸到走入修炼

就在他沮丧、极度无望之际，在缘份的引领下，他遇到了法轮大法。刘叔很喜欢看免费的《大纪元时报》及《明慧周报》，文章中提到炼法轮功可以强身健体，以真善忍指导向善做好人，他心里感到莫名的欢欣和希望。

刘叔通过派报的义工，请购了一本《转法轮》。读了后，知道这

►在香港新界的一个公园，92岁的刘叔，每天早上来公园参加集体晨炼及学法，已经有七年。他身体健康、满面红光、声音洪亮，外人绝想不到他已逾92岁高龄。

是一本好书，赶快去购请师父所有的书，“这就是我要的，我决定一修到底。”刘叔说。

刘叔还表示，自己修炼前，只是想强身健体，但看过师父的经书后，明白了做好人的道理、还有更深的内涵。人为什么有病？病是怎么回事？为什么要修炼等等，经书解答了他的一切疑问。

全身病痛消失 教太太念九字真言

从此，刘叔放下强身健体的想法，只一心坚持看书、炼功，很快



他的所有病都没有了。除了身心的巨大变化外，人生观也在改变。“我以前性情急躁，脾气暴躁，修炼后能够忍耐和宽容。”他不但照顾85岁行动不便的太太，买菜、做饭等也不会觉得累。又经常叮嘱太太念九字真言：“法轮大法好，真善忍好”，为没有修炼的太太带来福份。

刘叔每天五点起床到公园参加集体炼功学法，他很多时是最早到达公园。他一直坚持在街上派报纸向游客讲真相，他希望更多的民众了解法轮大法的美好，以及在中国法轮功学员遭受的迫害。◇

被枉判四年的女青年蒋立宇、单珊冤狱临近结束

【明慧网】湖北籍法轮功学员蒋立宇（女，29岁）、山东籍法轮功学员单珊（女，31岁），在北京被枉判四年。她们应该在2021年5月11日结束冤狱迫害，请关注，让她们顺利回家。

蒋立宇，湖北省十堰市郧县，被绑架枉判前是北京一个教育机构的前台。单珊，山东省高密市人，毕业于中国音乐学院音乐教育系，被绑架枉判前是北京市北电音乐教育机构负责人。她们没有触犯任何法律，都是遵纪守法的公民，她们因信仰而遭到迫害。

蒋立宇与单珊于2017年5月12日被北京石景山分局警察刘洋、杨海飞、刘文松伙同石景山广宁派出所崔姓警察非法抓捕，后被非法关押在石景山分局看守所。

2018年7月，蒋立宇与单珊被石景山法院非法判刑4年；同年九月，被北京市第二中级法院二审维持冤判。之后，单珊的消息就不明了。

约2019年3月，蒋立宇被从北京转入湖北省汉口监狱五监区。此后，蒋立宇家属请的律师一直无法会见到她，连续被汉口监狱刁难，即使律师到湖北省监狱管理局



▲蒋立宇和她的姐姐蒋炼娇（站立的是蒋立宇，蹲着的是蒋炼娇）

投诉也未被允许会见。

而蒋立宇这四年间，也一直未见到任何一位亲人。此前汉口监狱有人到蒋立宇的父母家骚扰，要求家人开证明、写“转化信”才能允许前去等。

期间，蒋立宇在海外的姐姐蒋炼娇，多次致电汉口监狱，质问为什么不让家属会见，包括询问蒋立宇具体被非法关押在哪个监区，汉口监狱不仅不告知，还嘲讽说，如果她回去，就让她见蒋立宇；即使是中共肺炎疫情在武汉爆发、中共



单珊

官方称要让被押人员能与家属电话沟通的时候，蒋炼娇致电汉口监狱，要求监狱兑现官方说法，汉口监狱仍然推辞，谎称已与蒋立宇家里沟通了，实际上根本没有。

也就是说，蒋立宇从2017年5月12日被抓到目前，一直未见上家属。

蒋立宇的父母蒋启祥、乔良玉，因坚持修炼法轮大法，多次遭当地警察抓捕、关押、劳教，被逼长期流离失所。蒋启祥是湖北省十堰市郧县鲍峡镇中心医院医生，曾被非法劳教半年，又被非法劳改两年半，在狱中腿被打残，牙被打掉，精神上被折磨……出狱时拖着一条断腿，骨瘦如柴，神情茫然，不会说话了。◇

北京平谷区于俊肖被绑架迫害 现双目失明

【明慧网】法轮功学员于俊肖是北京市平谷区朴实善良的果农。2020年11月11日，于俊肖和女儿遭东四派出所警察绑架，非法关押到东城看守所。于俊肖的眼睛逐渐模糊不清，错过治愈最佳时机，如今回家后，已双目失明。

2020年11月11日，于俊肖和女儿胡芳艳去北京协和医院看望正在住院的家人，在途中被警察拦截、盘问。之后，于俊肖和女儿被绑架。当天晚上，被送到了东城区

看守所，当时已是半夜。于俊肖刚下车，就跟一个叫王超的警官说，自己头昏眼花，有点看不清路。王超便说：“饿一天了，能不花吗？”于是强行搀扶，送进了看守所的办案中心。

当晚，于俊肖不配合体检，第二天，被强行抽血体检，没有吃东西，她身体虚弱，到了下午，眼睛就开始疼痛，头晕、身体浑身发热，极不舒服。

2020年11月13日早晨一醒

来，于俊肖发现自己的眼睛更加模糊看不清了……

于俊肖被非法关押在东城区看守所37天后，于2020年12月18日晚，被“取保候审”回家。

于俊肖被绑架第二天，眼睛就看不见了，东四派出所和东城看守所警察都没有通知家属。于俊肖回家后，由于耽误了最佳治疗时期，去医院检查时，大夫说已经晚了。

现如今，于俊肖双眼视力全无，生活全靠家人来照顾。◇

典故
新解

文/俞元

大智若愚

说到大智若愚，历史上有故意藏拙示弱、扮猪吃老虎的勾践、司马懿；有“挫锐解纷，和光同尘”的郭子仪等，他们的目的是谋求或保全世俗中的权位富贵。而真正看破红尘的修行者，可以舍弃王位、名利等一切尘世中的东西；他们“君子盛德，容貌若愚”，在世人看来愚不可及，可他们却是真正看透生死、有大智慧的人。

扮猪吃老虎的君王权臣

中国历史上有不少“大智若愚”的君王大臣，身处劣势时，韬光养晦，以待时机；良机一到，他们雷霆一击，打败对手，夺取权位或报仇雪耻。

越王勾践被吴国打败了，他把自己最心爱的美女西施孝敬给吴王夫差，自己和王后一起去吴国伺候吴王，看坟喂马，百依百顺。有一次吴王生病，勾践尝其粪便为他诊断病情，吴王感动之余，放勾践回越国。回到越国后，勾践卧薪尝胆，与人民一起劳动，励精图治，富国强兵，最后打败吴国复仇。

公元239年年仅八岁的曹芳继位，由大将军曹爽和太尉司马懿辅政。曹爽不久即将司马懿明升暗降为太傅，夺了司马懿的事权。历任四朝元老的司马懿，开始称病不

出。曹爽派亲信李胜去他家打探实情，只见司马懿躺在床上，两个丫鬟正喂他吃粥，粥沿着嘴角流满胸前衣襟；司马懿还假装耳朵失聪。曹爽听了李胜的汇报，对司马懿不再有戒心。公元249年，司马懿趁曹爽去城外扫墓之机，发动政变，控制了京城，最后把曹爽灭族。魏国的政权悉数落入司马氏手中。

弘一法师——从风流才子到苦行僧

中国近代百年文化史中，李叔同是公认的旷世通才奇才，他最早将油画、钢琴、话剧引入中国，他擅长书法、诗词、丹青、音律、金石，他的成就至今被无数人景仰。他出生在钟鸣鼎食之家，出手阔绰，他与文人雅士往来，沉迷于柳巷花间，诗酒癫狂，极具纨绔之风。

他39岁正式剃度出家，法号弘一，震惊民国文坛。昔日锦衣玉食的翩翩公子，变成了名副其实的苦行僧，每日两餐，每餐一碗白饭、一碟咸菜；外出云游，一席一被一伞；自己动手洗衣缝补，他的百衲衣有200多个补丁……令昔日名流好友心酸不已。

李叔同在出家前写信给妻子：“我放下了你，也放下了在世间累积的声名与财富。这些都是过眼云烟，不值得留恋的……”他认为人

生几十年，大限总要到，亲人迟早别离，出家不过是把它提前了。

弘一法师修佛24年，清苦守戒，勇猛精进，振兴了中断几百年的律宗，却自号“二一老人”：一事无成人渐老，一钱不值何消说。在世俗人眼里，处于艺术巅峰的他，抛家舍业，遁入空门，是一件没有价值的事，为其扼腕叹息。弘一法师圆寂火化后，检出舍利子一千八百余颗，舍利块六百颗。此时，世人方知其崇高伟岸。

当今大智若愚的修炼人

老子说“俗人昭昭，我独昏昏，俗人察察，我独闷闷。澹兮其若海，飏兮若无止。众人皆有以，而我独顽且鄙。”这里，可以看出世俗之人的聪明灵光、处处精打细算，与修道者的憨厚平凡、不计个人得失，两者之间的鲜明对比。

当今中国大陆，一切向钱看，老百姓想的都是如何挣快钱，过着灯红酒绿的日子。可是有一群修炼人，他们中做医生的，不拿药厂回扣，不收病人红包；当老师的兢兢业业、不拿家长红包；当官的不行贿也不受贿；做承包工程的不偷工减料；经商的，面对客人刁难、同行抢夺生意时，坦然相让；被汽车撞倒，不讹人也不要赔偿……，他们就是修炼真善忍的法轮功学员。

红尘之人认为人生无常，所以能捞就捞，在这一世中要尽情享受。可是在修炼人眼里，人生中没有无常，人类社会中的一切都是上天安排的；人的这一生，只不过是生命长河中一个短暂片段。

放弃红尘中的得失，是为了获得生命的永生。在常人看来的“迂腐”，却是人生中的大智慧。◇

动脑筋：这可能吗？

从央视播放的“天安门自焚”镜头中看到，王进东在自焚时衣服已被“烧”焦，但最易燃烧的头发大部分完好，两腿间盛汽油的塑料雪碧瓶也翠绿如新。有常识的人都知道，汽油着起火来，能达到500多度，人在这汽油大火中不用一分钟，就能被烧死。然而，北京警察却能在这一分钟内极快地做出3件事：发现有人自焚、开车取来灭火器和灭火毯、将火扑灭把人救出。这可能吗？再说，王进东稳坐不动，声如洪钟似的喊口号。且不说这是500度高温的汽油之火，即使将手伸进100度的沸水中，也不会“岿然不动”吧。◇

