

# 慧声

总第 83 期  
2024 年 10 月

宇宙之光从天降 明心慧智沐瑞祥

## 你知道吗？

百度和谷歌的最大差别是，百度只允许你看到中共所允许的信息。谷歌允许你看到你在中国大陆使用“翻墙软件”之后才能看到的信息。

“翻墙软件”为你打开一片新天地

电脑版：<https://j.mp/fgp88>  
安卓VPN：<https://j.mp/fgv88>



自由门电脑版



自由门安卓版



# 目录

## 3 卷首语

## 4 神奇的大自然

浅说秋天  
音乐与生命的节奏

## 7 慧思考

破碗盛水难解渴  
表姐说：表面死于瘟疫 实则被“自焚”烧死

## 11 成长故事

日本夏令营：充实有趣 收获满满

## 14 慧知天下

多伦多大法小弟子中秋谢师恩

## 18 慧探索

我在飞天和神韵的成长点滴

## 22 慧心语

佛家故事：“不知者无罪”的说法对吗？  
麦穗为什么变小了？

## 25 慧学经典

兵仙传奇

## 2.“多多益善”

有一次，汉高祖问韩信说：“如果我来带兵，可以带多少兵呢？”韩信说：“陛下可以带领十万大兵。”，汉高祖又问：“那么你可以带领多少兵呢？”，韩信笑着说：“多多益善。”

刘邦有点不服气，觉得带兵竟然不如韩信。韩信说，陛下不善带兵，但善于统领将军。多多益善的确是韩信的带兵能力，后来，人们就用“多多益善”来表示愈多愈好的意思。

## 3.“背水一战”

韩信不仅带兵多多益善，他还常以少胜多，以弱胜强。他率军攻打赵国，在对诸侯赵王一战中，就是以少胜多，以乌合之众对训练有素的精兵。

兵法上说，要背山、面水列阵，而韩信却在井陉口河边布下背水阵势，以前临大敌、

后无退路的处境来坚定将士拚死求胜的决心。这“置之死地而后生”的战术，居然大破赵军，活擒赵王，就是历史上著名的“背水一战”。

## 4.“明修栈道，暗度陈仓”

在对秦国降将章邯的战斗中，韩信以疑兵之计迷惑敌军，他派了一万多人马去修复烧毁的栈道。栈道修复工程艰巨，进展缓慢。章邯料定栈道修复绝非易事，毫无戒备，殊不知韩信的主力已抄小路向陈仓进军，很快攻下咸阳，占领关中。

韩信采用一明一暗，以明掩暗的计谋，获得夺取关中的重大胜利。“明修栈道，暗度陈仓”是韩信的首次用兵，非常成功，韩信也取得了上到刘邦、下到军士的信任，这场战役的胜利改变了当时的政治格局，使得刘邦在楚汉之争中占据了优势地位。

无力，就把自己的饭分给他吃，一连几十天都这样。

韩信非常感激，对大娘说：“吾必有以重报母。”即将来一定要好好报答您。

这位老大娘不喜反怒：“大丈夫不能养活自己，我是可怜你这位公子才给你饭吃，难道是希望你报答吗？”

多年后韩信衣锦还乡，即以千金回报老大娘当年救济之恩。后人引申出成语“一饭千金”，比喻受恩厚报。也有人用“一饭之恩”表示知恩必报。

楚汉相争之际，项羽派使者劝韩信谋反刘邦，但韩信未忘刘邦知遇之恩，不忍叛离，继续为刘邦打天下。其知情重义，令人称道。

### 兵仙传奇

韩信投效刘邦，可一开始没被重用。由于刘邦的丞相萧何大力举荐，刘邦被萧何说动，

下令筑起将台，很隆重地拜韩信为元帅。韩信果然不负众望，不仅为刘邦想出了很多定国安邦的良策，还帮助刘邦成为汉朝第一个皇帝，叫汉高祖。

韩信对兵法的灵活运用，对军队的高明指挥，史上无出其右者，被誉为“兵仙”。

### 1.“十面埋伏”

孙子兵法有言，十则围之。意思是，有十倍于敌的兵力就包围敌人。公元前202年韩信带兵与楚军决战时，他指挥诸侯联军，在垓下十面埋伏，仅以三倍之兵围住项羽十万骁勇之兵，并以四面楚歌之计大败楚军，楚霸王项羽因此自杀身亡，刘邦终定天下，从而汉朝建立。

“十面埋伏”是韩信高超指挥兵术的最后一战，后世评价韩信为：“言兵莫过孙武，用兵莫过韩信”。

# 《峨眉山月歌》

(唐朝·李白)

峨眉山月半轮秋，  
影入平羌江水流。  
夜发清溪向三峡，  
思君不见下渝州。

同学们，你也有相互善意理解、相互尊重、值得追随的友人吗？如果有，请把这首唐诗和这一期的《慧声》和友人一起分享。祝大家在二零二四年的金秋，收获满满！



# 浅说秋天

秋天是暑热与冷寒交替的季节，是水稻、玉米、大豆、棉花、花生、红薯、高粱等各种农作物收获的时节，是秋种播种冬小麦、油菜的时节，也是大地即将进入休整调息、蓄养地力的时候。

秋季的节气有：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。其中，立秋是秋天的开始，处

暑是暑天的结束，白露是天气转凉、露水凝白的开始，寒露是露水将要结冰的日子，霜降是天气变冷、开始结霜的日子，而秋分则是昼夜平分、秋季平分的日子，是秋季最重要的一个节日。

因为秋分过后夜渐长、阴气日盛，古人往往选在秋分这一天祭祀月亮，天子也在这



## 兵仙传奇

韩信，汉高祖刘邦的大将军，西汉开国功臣、军事家，汉初三杰之一。韩信用兵布局，一气呵成，令人叹为观止。在做人方面，他知恩图报，很重视人品道德的修养。

### 一饭千金

韩信是江苏淮阴人，父亲早逝，家徒四壁，一日三餐难以维持，只得到处投靠亲友。曾经有几个月，他在一位当亭长的朋友家里吃饭，亭长的太太小气，有一天早晨早早就让

家里人吃罢早饭，等韩信来了，什么也没有，他立刻明白了，从此再也没有登门。

其实，秦汉时的寄食养士，是春秋战国时贵族社会的游侠遗风，就是说，在当时的士人圈里，去做一名食客，是一种普遍的现象，并不丢人。

韩信没地方吃饭，只好到城下淮水边钓鱼，钓到了可以卖几个钱，钓不到鱼就饿肚子。淮水边上有一群漂洗丝絮的老大娘，各自带着饭篮在干活。其中一位大娘见韩信饿得有气

看，一些村里人也都跟在后边看。只见这老乞丐走到麦田里，口中念念有词，不知在说些什么，用两个手指捏着一棵麦穗就向上撸。这一撸，使所有田里的所有的麦穗都变短了、也变小了，越向上撸，麦穗就越越来越小。

人们见到这情景几乎都惊呆了，知道这老人不是普通人。有人开始反省、开始后悔。那只有灵性的狗，也跟老人跪了下来，似乎在乞求老人给人留一口饭吃。老人看到已经有人开始惊醒，同时又被这狗的诚心和善心所感动，长叹一声，松开撸麦子的手指，站起身就走了。

从此以后，麦穗就变成了现在的这个样子。其实，在很多宗教中都说过，创世主造了人，也给人留下来能够生存的一切环境和条件。比如，人勤劳耕作，就能拥有丰富的粮食

等等。另一方面，人也要遵守神给人定的规范和戒律。要真诚、善良、能吃苦、做好人、乐于助人等等。人有了这些善良的德行，神就会赐给人福报。

可是啊，随着人类的科学越来越进步，生活越来越享受，人心反而变得越来越不好了，变得不善良、冷漠、自私，没有同情心，有的甚至还会害人。那么，天上的神看到了，大家想想，神还会继续给人福报吗？就如同这故事中一样，神会变化成不同的样子，来测试人心，提醒人。如果发现人没有同情心，心肠变坏了，神就会收回福报，人就会开始有苦难。如果大面积的人心都变坏了，那么这片地区的人，都会遭受神的惩罚，甚至遭遇天灾人祸。这些古老传下来的故事，就是在提醒大家，每个人都应该保持善良，才能拥有神给人的福分，得到平安和幸福。●

一天举办“夕月”仪式。天子秋分祭月仪式从先秦一直持续到明清时期，北京月坛公园就是明清两代皇帝祭月的专门场所。秋分时节，除了官方祭祀，民间也有很多庆祝活动，感恩过去一年天地神明的庇佑。

除了秋分之外，秋天还有一个重要节日，即阴历九月初九的重阳节。重阳节，中国民间素有在重阳节登高、敬老及祈求丰收等习俗。

秋高气爽，农作物收获在即，为什么还要向上天祈求丰

收呢？因为并非春天播种了，秋天就必定丰收哦！比如，即便庄稼长势很好，如果成熟到适合收获的时候突然出现瘟疫、大水等灾祸，一年的辛苦就会白费，接下来的一年就会有饥荒等苦日子。

所以，在明白天、地、人互动关系的年代里，中国人在秋收之际，都会怀着敬畏之心，诚心诚意地祈求上苍和神明，保佑生活在茫茫天地之间的自己和家人们，平安度过又一个秋收。●



# 音乐与生命的节奏

文 / 玉茗

有时间的地方就有节奏。有生命的地方就有节奏。天人合一，日出日息，潮涨潮落，是不是很像我们的心跳和呼吸呢？月亮的阴晴圆缺、四季的炎凉交替，行星的自转与公转，也都带着和生命相关的节律。

很多作物，比如，果树是“一大年一小年”，一年结的果多，一年结的果少，两年一个周期，土壤也有吐纳的节奏。

曾经有一位德国医生在饭桌上和我谈起贝多芬的音乐。他用手敲打着桌子，拍着《命运交响曲》的节奏说，“这个命运的响门声和心脏病的心跳一样的。”他认识到，音乐的节奏所反映的情绪和我们的人体节奏紧密相关。

德音雅乐，无论是节奏还是内容，都会让生命正向发展，而靡靡之音、暴躁狂乱的摇滚，则会打乱身心的良好节奏，损害身心健康，让很多摇滚巨星在还很年轻的时候就黯然退出人生舞台。有人做过一个实验，把一个人关在屋子里，允许他做喜欢做的事，却不给他任何时间的参照，没有钟表，送饭也是毫无规律的，结果，一个月后被关的人疯了。沉迷于游戏的人，会让自己失去时间概念和节奏，不分昼夜，不休不眠，上瘾成癖，导致精神萎靡、性情暴躁、学业荒废。为什么？时间意味着节奏，打乱节奏的时候，人的身心很容易发生紊乱，逐渐失去身心健康。

大家知道，我们吃的面包，原料是什么吗？就是麦子！麦子长大后会结成麦穗。

相传很久很久以前，麦穗的大小不像今天这么小颗，每一个麦穗的体积都很大。所以那时候的人们丰衣足食，生活得很幸福，而且每个人都很善良，遇到困难会互相帮助。可是，不知道从什么时候开始，人们的心肠就渐渐变得不好了。欲望让人们的心变得越来越自私。天上的神仙看到了这个情况，决定给人类一些警示。

有一天，神变成的乞丐来到一个村庄，她一手拄着拐棍，一手捧着一破碗，沿街挨家挨户地乞讨，口里说着：“我好几天没吃饭了，求好心人给我一

口饭吃吧”，可是村庄里，竟然没有一家人愿意给老乞丐一点东西吃。

当老乞丐走到村庄里最后一户人家时，主人同样对他不理不睬。可是这家人的院子里有条大狗，却突然汪汪大叫。原来这条狗很有灵性，它看出来老乞丐是神变的，所以急得汪汪大叫，似乎在提醒主人。

可是它的主人一点怜悯之心都没有，竟然还赶走了老乞丐。老乞丐既不怨恨，也不生气，只是平淡地说：“人像这样，没有善良的心，最后是后悔也来不及了。”接着老乞丐慢慢地朝村边的麦田走去。

这家主人听这话，见这情景不一般，就跟在老乞丐后边

# 佛家故事： “不知者”真的无罪吗？

很久以前，曾经有人向释迦牟尼佛请教：“‘不知者无罪’的说法，对吗？”

对于这个问题，佛陀并没有直接回答，而是打了一个比喻：“现在有一把火钳，它被烧得火烫，但肉眼却看不出来。如果要你去拿这把火钳，是知道它烧得火烫的情况下受伤严重，还是在不知道的情况下受伤严重？”

提问者想了想回答：“应该是不知道的情况下受伤严重。因为不知道才没有一点心理防备，被烫的时候，就来不及采取防范措施。”

佛陀说道：“是啊！如果知

道火钳烧得火烫，而去拿，就会心惊胆战，深怀戒心，不敢丝毫大意，拿的时候不会用力去抓。如果不知道火钳烧得火烫，而去拿，就会用力去抓。可见并不是‘不知者无罪’，而是不知者受害最大，受苦受罪更严重。人类就是因为不明真理，所以才会在苦海孽浪里，翻腾沉沦。”

佛陀的话富有哲理。有知才可以使人明智。那些听从邪徒诬蔑神佛的人，不明真相，违神乱法，受毒深重，恐怕将来无法用“不知者无罪”来当挡箭牌了。明白真相，才是得救的良方。■

# 破碗盛水难解渴

很久以前，有个求道的年轻人，为了追求真理，不辞辛劳，长年累月跋山涉水到各地去探访有道之士。时间一天天过去了，他也求教了很多人，但总觉得自己一点收获都没有，完全找不到他想追寻的真理。他很失望，怎么也想不出到底为什么会这样？

后来，他听一位私塾先生说，在离他家乡不远的南山里，有位得道的高僧，能解答关于人生的各种疑难问题。于是，他连夜起程，沿途探询这位高僧的住处。

一日，年轻人来到南山脚下，看见一个樵夫担了一担柴从山下来，便上前询问：“樵夫大哥，你知不知道这南山上

是否住着一位得道高僧？住在哪里？长什么样子？”

樵夫想了一下说：“这山上确实有位得道高僧，但没有人知道他住在哪里，至于他的相貌，有人说他面貌慈悲安详；也有人说他蓬头垢面，不修边幅。没有人能说得清楚。”

年轻人谢过樵夫，便不顾一切地往深山里走。一路上，他又遇见了农夫、猎户、牧童、采药人等等，就是一直没有找到他心目中那位可以指点人生迷津的高僧。

绝望之下，他只好回头下山。在路上遇见一个拿着破碗的乞丐，向他讨水喝。年轻人把背在身上的水袋拿下来，倒了一些水在碗里。可是，还没

等乞丐喝到水，水就流光了；没办法，年轻人又倒了些水在碗里，叫乞丐赶快喝。可是，碗才刚端到乞丐嘴边，水又流光了。

“你拿个破碗怎么盛水？怎么用它来解渴？”年轻人不耐烦地说道。

“可怜的人，你到处请教人生的道理，表面上谦虚。但你在心中判断别人的话是否合你的心意；你不能接纳不合你意的说法，这些成见在你的心中造成了很大的漏洞，使你永远无法得到答案。”

年轻人一听恍然大悟，连忙作揖问道：“大师可就是我要寻找的高僧？”年轻人连问几次都没有回应，抬起头时，那乞丐早已不见踪影。

人很容易先入为主，然后抱着成见不放，把先入为主的成见作为标准衡量后来看到的一切人和事。于是，对近在身

边的真理视而不见，甚至终其一生都在和真理擦肩而过。

### 打开心中的锁

一代魔术大师胡汀尼有一手绝活，他能在极短的时间内打开无论多么复杂的锁，逃生出来，从未失手。

英国一个小镇的居民，决定向胡汀尼挑战，他们特制了一个坚固的铁牢，配上非常复杂的锁。可惜的是，胡汀尼在两小时后终未打开这把锁，他筋疲力尽地靠在门上坐下来，结果牢门却顺势而开——原来，牢门根本没有上锁！

大师的失败在于，他先入为主的观念告诉他：只要是锁，就一定是锁上的。■



害方面的努力，世界上越来越多的主流人士知道了中国正在发生的迫害。在中共政权下，无数人被迫害致死，而神韵传播真相有助于帮助那些正在被迫害的中国人。

### 退役后回归大学

从神韵退役后，我回到家乡，进入大学，攻读媒体学位。在飞天大学期间的很多文化课学分均被这所大学承认，我得以在十八个月内完成了所有学分，拿到第二个学位。并且每门课都取得了A，每年都获奖学金，还在一个创业大赛中获得了荣誉奖提名。

在这所大学的第一个学期，我写了一篇关于审查制度的论文，揭露了中共对法轮功的迫害和仇恨宣传的真相，并引用了不同的学术文章。教授给了我满分。

感谢在飞天的教育，学到

了自律以及追求尽力做到最好以及保持谦逊的为人。如果没有在飞天学到的价值观，我不可能有动力在做每件事情时都尽可能做到最好。

我认为飞天大学的文化课课程很好，因为很注重教育学生领悟普世原则，帮助学生拥有道德和成功的人生。这些课程可以应用于各个领域，包括个人关系、不同的学习领域以及实际的工作。这是可以受益一生的。

毕业后我加入媒体集团，同时兼职在神韵考级中心及本地的明慧学校教跳舞，我非常高兴能把我在飞天所学传授给更多的孩子们。

我很珍惜在飞天大学和神韵艺术团的经历，无比荣幸有这样的机会学习、成长，并为弘扬中国传统文化，制止中共迫害尽一份力。我发自内心说一声：谢谢飞天、谢谢神韵！■

酒店，但从未支付过一分钱，这种经历是大多数年轻人无法负担的。

在世界各地顶级剧院演出也是多少艺术家梦寐以求的，也是我人生中宝贵的经历。

在校园里，还有篮球场、乒乓球桌、步道、台球桌、图书馆等娱乐设施。学生们可以与朋友自由相聚玩耍，或者乘坐班车前往纽约市。在巡演期间，艺术团会组织演员去各种高端餐厅就餐、游览购物中心以及前往名胜观光旅游等。在休息时间，演员们可以自由探索当地城市风光。记得在台湾的演出结束后，我和朋友们叫出租车晚上去当地的夜市大快朵颐。

在新年、感恩节、中秋节或圣诞节等节日期间，飞天校园或巡回演出的主办方也会准备特别的宴会，所有人聚在一起放松庆祝。老师们也真心努



力帮助每一位学生。

在飞天学习和神韵巡回演出期间，我非常感激在那里的学习机会和受到的照顾。

神韵成立的目的是帮助揭露中共对法轮功学员的迫害，并复兴五千年的传统中华文化，这种文化充满了智慧、美德和美好。感谢神韵在揭露迫

## 表姐说：表面死于瘟疫 实则被“自焚”烧死

我的表姐是个有洞察力、头脑十分清醒的人。2001年年初，当央视一播出“天安门自焚”伪案，表姐就说：“假的！”，理由是：演员的妆没化好，不符合医学常识；广场上除了“自焚者”外没有游人，不正常。

表姐还说：“如果‘自焚’的那个小女孩不是法轮功（学员），很快就得被弄死，因为孩子太小，不能让她留活口。”，结果被表姐说中了。

2001年11月20日，在天安门广场又发生了一件大事：36位来自美国、瑞士、德国、法国等12个国家的西人

法轮功学员打出写有“真善忍”三个字的横幅，抗议中共迫害法轮功，向中国民众和世界传达法轮功弘传世界的信息。他们的和平抗议在西方社会造成了很大轰动，引起国际社会对中共迫害法轮功的广泛关注。

此事件被报导后，表姐说：“看，这回没录像了，也没灭火器、灭火毯了。警察对喊‘法轮大法好’的外国人拳打脚踢，因为那是真的法轮功（学员）。明摆着‘天安门自焚’是拍的电影，道具齐全，只是导演选错了地点，选在故宫里面才容易骗得了人，因为那里需要灭火器。”

## 仇恨宣传的毒害

前几天，我和表姐说起这些年死于灾难的中国人、尤其是死于瘟疫的四亿人时，她说出了深刻警句：

“这些人表面上死于瘟疫，实际很多是被‘天安门自焚’给烧死的，因为那把火点燃了上当者的仇恨。”

中共自导自演了“天安门自焚”伪案嫁祸法轮功，企图煽起更旺的仇恨之火，其真正目的是为了将全体中国民众牢牢地钳制住，使他们因为仇恨而善恶不分，或麻木不仁，或助纣为虐，麻木地跟着它行恶。

仇恨宣传因为它的反人类性，受到国际社会的高度重视。

二次大战期间，德国反犹太人杂志《攻击者》的主编施特赖歇尔（Julius Streicher）不断地在其媒体上发表对犹太人的诽谤宣传，并编写诽谤犹太人的故事，向学校的孩子灌

输反犹太的仇恨。

战后不久，在纽伦堡审判中，他被判“反人类罪”并处以绞刑。

法庭认为，“其他任何被告造成的苦难，可随其被捕而停止，而施特赖歇尔造成的仇恨，早已打入成千上万人的头脑中——他留下的遗产是一个充满仇恨的、虐待狂的、谋杀和理性扭曲的国家。”

### 思考题

法轮大法是佛法。明白法轮功真相的人，遇难时自然能得到神佛的护佑。

幸运的是，由于我是法轮功学员，我的家人很早就知道法轮功好，也看到了法轮功的神奇，因此没有受到中共的欺骗，在非典和新冠瘟疫中，我的家人无论男女老幼，都平平安安。同学们，你们是否也曾听过法轮功被迫害的真相呢？

保持身体的最佳状态。在文化课方面，我从古代中西文化的研究中还学到了传统价值观，如忠诚、孝顺、自律等，最重要的是判断好与坏的价值观的塑造，使我在社会的乱象中保持清醒的头脑。所有这些在今天的世界中非常有用。这些是永恒的技能和理念，让我一生受益。

飞天学生还花费大量时间学习古代诗歌、艺术、历史和语言，以丰富我们对人类、生命和宇宙的理解。我深深感谢这段经历，因为它彻底改变了我对如何过有意义的生活的理解。我们用所学的传统智慧和美德来丰富我们的表演，并以优雅的舞蹈和音乐形式将这种文化遗产传递给观众。

由于飞天为我们提供了全额奖学金，作为学生我们根本不需要担心花费问题。

我也很感激飞天不允许

我们使用智能手机及玩电子游戏，那是真正的对学生负责。智能手机很容易让人分心及受到干扰，我很高兴自己的青春年华是用来学习一种古老的艺术形式、阅读好书和为巡演做准备。这些经历给我的生活带来了更多的意义。

### 参加神韵巡演 开阔人生视野

我在飞天大学和神韵艺术团度过的近十年中，学校非常努力地确保学生的生活质量，吃好，睡好，有良好的学习环境，有机会娱乐、放松，并享受丰富的文化活动。对于飞天的学生来说，衣物、食物、宿舍、设备、教育、交通等都是免费提供，且这些设施质量都很高。实习演员还有补贴。

神韵主办城市都在安全的高端酒店订房间，以确保演员能获得高质量的休息。我在神韵巡演期间，住过上百家高级

# 我在飞天和神韵的成长点滴

## 少年：加入飞天艺术学校

妈妈说我出生后不久，她开始修炼法轮大法。从我还是幼儿时，妈妈就带着我参加各种法轮大法活动，包括每周集体学法，各种讲真相活动及大法弟子的修炼心得交流会。我从小就觉得大法好。

小时候我不喜欢跳舞。妈妈曾送我去上芭蕾舞课，但上了一节课后我就不想再去了。她还送我去学中国舞，我也不喜欢。

但在观赏了神韵演出后，内心激发了想加入神韵的愿望，因为我认为这是美好的、也是有意义的。我十三岁时，终于考入了飞天艺术学校。

当初面试到最后，我就被

告知：（学跳舞）会很难的，你行吗？从头到尾，跳舞的决定都是我自己做的选择。

## 青年：飞天重在育人

飞天艺术学校、飞天大学及神韵艺术团，除了在舞蹈及音乐方面培养了世界级一流人才，我也体会到，在飞天学到了如何做一个好人，培养了传统审美、传统美德和价值观，从而成为一个坚韧的人，这些经验都很宝贵，还有机会深入学习和展现中国的伟大文化，我对此心存感激。

学校教我们，想要跳舞跳得好，首先是做人。我从跳舞中学到传统美德、韧性、合作精神、古典艺术修养以及如何

# 日本夏令营：充实有趣 收获满满

2024年8月19日到22日，日本首都圈地区大法小弟子及家长们在暑假期间举办了第二次为期三宿四日的明慧夏令营活动。

本次活动透过各类生动有趣的课程，让小朋友们除了学法、炼功外，在学习、生活中体会和领悟真、善、忍的精神。

活动举办地点坐落在美丽的海边。除了固定的日程安排，孩子们每天都可以去海边尽情玩耍，享受大自然的美好。

夏令营活动的第一天晚上，大家一起观看了真相影片《风雨天地行》，让还不了解法轮功真相的家属和孩子们，明白在中国法轮功被中共迫害的真相，以及被造谣污蔑的详细

过程。孩子们在观看真相影片时非常严肃认真，对中共迫害法轮功的邪恶程度感到震惊。

## 活动安排充实有趣

活动的第二天，安排了上午学法、炼功；下午去海边玩海水浴，傍晚回来参加野炊咖喱饭的活动，之后晚上又安排了放手持烟花，行程安排得充实有趣。

因为高年级的孩子们去年夏令营时已经有了一次野外生火做饭的经验，所以本次的劈柴生火，基本都是孩子们自己完成，女孩子们负责切菜、煮饭，男孩子们主要负责劈柴、生火、添火。在指导员和妈妈们的协助下，很快咖喱饭就做

好了，大家吃得津津有味。

## 从做中学会感恩

享受完美食，还有重活儿等着大家，本次活动要求孩子们也一起参与一部分的清理及洗刷。劈柴生火时都抢着做的孩子们，一听到要洗刷锅碗有些畏难，有些一开始就躲得远远的。

明慧学校指导老师也借此机会教育孩子们，你们不想干的这些脏活儿、累活儿，妈妈们每天都在做，吃完饭收拾碗筷这种事，不是因为妈妈们喜欢才做的，是为了家人。想要吃上美味可口的饭菜那就得努力付出，做饭辛苦，收拾也是很辛苦的。你们也要感受一下妈妈的辛苦，要知道感恩妈妈们平时的辛苦付出。

辛苦了一阵之后，晚上孩子们纷纷把带过来的手持烟花拿出来，玩起了小烟花，他们

开心地玩耍着。酸甜苦辣是人生的常态，要让孩子们知道有苦就有乐，有酸就有甜，人生不可能只选择做开心的和好玩的事。

## 纯净的炼功环境

活动第三天，上午安排了学法和炼功，下午再去海边玩水，傍晚回来做野外铁板烧烤。由于前一天的行程很满，大家早上起来后都有点累，但在炼完功后，认真炼功的孩子体力马上恢复过来，说身体变轻松了，下午又可以精神饱满地去海边玩！

## 对修炼的理解更加深刻

活动第四天也就是最后一天的上午，孩子们在大荧幕上观看了《再次成为神》电影，指导老师在旁边讲解一些孩子们看不明白的事情，帮助孩子们理解电影中真正的内涵，加

还有一天下午，同学为了完成作业，抄课本后面的答案。欧文看到后，忍不住想要效仿。反思后，他认为不妥：“这是一颗懒惰心，想快一点写完作业，好赶紧去玩。没有做到真、善、忍中的‘真’，是在欺骗老师和自己。”

欧文今年在法轮大法日舞台上表演了节目，展现大法的美好。他说：“练习舞蹈很辛苦。收获观众的掌声时，我感到一切都值得。以后我想要多参加讲真相的活动。”

中秋节来临之际，欧文对师父心怀感恩：“谢谢师父告诉我这么多的道理，让我在日常生活中能真正地提高自己。我一定严格要求自己，做一名合格的小弟子。”

## 助人付出 不求回报

十一岁的俊仁跟随妈妈一起炼功。在大法修炼中，他成

为了为别人着想、不求回报，有耐心的孩子。

俊仁的同学会带小零食到学校吃，一次，同学带糖到学校和其他小朋友分享，但是没有分给俊仁。俊仁找她要，她也不给。俊仁生气了：“我每次都主动和她分享我带去的糖，还特别拿给她。平时，我也对她很好，她让我帮她做事，我都做。我心里觉得不公平，也很难过，有些生气。”

后来，俊仁意识到不应该随便向别人要东西吃，要去掉嘴馋的执着。此外，自己对别人好，也不应该求回报，否则就是有利益之心。

俊仁还参加了法轮大法日的升旗仪式，他想让更多人了解大法的美好。中秋节快到了，俊仁想对师父说：“祝师父中秋节快乐！我希望能快快长高，去神韵艺术团跳舞，站在世界的舞台上！”



后动作做得更标准一些。谢谢师父！”

### 用心观察 了却人心

欧文今年九岁。有位同学不怎么会打球，欧文和别的同学一起笑话他。之后，他感到愧疚：“我对同学有分别心，还看不起别人。我想，他会感到孤独和难过。我下决心要去掉这颗心。”

第二天上跳舞课，那位同学的动作不怎么协调。欧文说：

“我差点又想笑他，但我想起前一天的事，就提醒自己，不能这样去对待别人。我很高兴这一次我忍住了，我觉得自己提高了。己所不欲，勿施于人。我不喜欢别的同学笑话我，那我也不能去笑话别人。”

一次，欧文的朋友输了足球比赛。朋友感到沮丧，因为对手通过作弊获胜。欧文为朋友感到不平。后来，欧文向内找时，他发现：“不正说明我也有看重输赢的这颗心吗？”



深孩子们对修炼的理解。

电影中有被功名心带动而迷失自我，从而失去得救机会的人；有参与迫害大法弟子从而被解体的人；也有精进的大法弟子在修炼中修去嫉妒心的过程，以及修炼人怎样在艰难的环境中用正念闯过生死大关的内容。这些都是帮助孩子们理解修炼的很好例子。有一个小弟子在看完电影后感慨道：“幸亏我自己没有迷失在社会

的大染缸，真是太庆幸了！”看完电影更加坚定了孩子们对修炼的意志。

退房前孩子们自己把房间打扫得干干净净，把床被恢复原样，自己的东西收拾起来，准备回家。

此次明慧学校夏令营活动圆满结束，孩子们又成长了不少，对修炼的理解更加深刻了。大家期待明年夏令营小弟子们有更大的收获。■



# 多伦多大法小弟子中秋谢师恩

中秋佳节，饱含了人们的美好寄托。2024年中秋节来临之际，多伦多大法小弟子们感恩师父教给他们真、善、忍的理念，让他们能够在形形色色的诱惑与考验中保留内心的童真与纯净。

## 关关难过 守住心性

能能今年八岁，是今年二月份开始修炼的大法小弟子。

有段时间，能能的同学买了辆遥控汽车，给别人玩，偏偏不给他玩。能能问他：“你为什么不给我玩？我还是你的好朋友呢。”，对方说：“你是我的好朋友，但不是我最好的朋友。”，这时，能能意识到自己之前也对别人说过类似的话，还把朋友划分为了三等：朋友、

好朋友、最好的朋友。能能说：“我意识到了这是我的区别心，我得去一去这颗不好的心。”

周末，能能和妈妈一起去法轮功真相点。夏日阳光火辣，真相点没有树荫遮蔽，一站就是几个小时，能能有时会觉得很累。一次，遇到几个中国人，对他态度很不好。能能感到气馁，但在同修姐姐的鼓励下，很快又打起精神继续发传单了。

其实，绝大部分人对孩子态度友好，收下传单后夸孩子可爱，给他竖大拇指。一次，能能和另一个小同修遇到一位老奶奶。奶奶在真相点停留了很久，看到孩子们的善举，一直要请孩子们吃冰淇淋。孩子们说不用，她掏出口袋里的巧

克力送给了孩子，还祝福他们将来考上好大学。同修给奶奶介绍法轮功后，奶奶说她也想学功。

在修炼的短短几个月里，能能每天都和妈妈在睡觉前交流心得体会，有哪些做得好和做得不好的地方。中秋来临，能能想对师父说：“修炼虽然关难过，但是我相信我总会进步。矛盾中，我渐渐能想到自己是大法弟子了。恭祝师尊中秋节快乐！”

## 学会忍让 为人着想

安娜上小学一年级。班级户外玩耍时，安娜的玩具被抢走，她感到生气。哥哥知道后，找到那个小朋友，让她把玩具还给安娜。安娜说：“哥哥去找那个小朋友的时候，我心里其实很高兴，觉得有哥哥帮我。”，可是，老师却批评了哥哥。

老师告诉安娜要为别人着

想。明白过来的安娜说：“哥哥比我们大，他去找小朋友的时候，对方会感到害怕。虽然好像是在帮助我，但是对那个小朋友来说，哥哥的行为少了善意，是不对的。我也要学会忍让，小朋友抢了我的玩具，我要乐于分享，而不是生气。”

还有一次，女生们在玩游戏。安娜和她们一起玩，但有个小朋友无缘无故就不让她玩了。安娜生气地跟小朋友理论，结果这个小朋友也不高兴了，说不再是她的朋友了。安娜心里愧疚，不想失去这个好朋友。她按照师父的教导，向内找自己的问题：“我发现了这是我的争斗心，于是到了下午，我主动去给这个小朋友说对不起，希望以后我们还是好朋友。”

安娜还和哥哥一起参加集体大炼功。安娜想跟师父说：“抱轮的时候，虽然胳膊很疼，但我还是坚持下来了。我想以