

明慧
期刊

慧声

总第 88 期
2025 年 8 月

宇宙之光从天降 明心慧智沐瑞祥



目录

3 卷首语

4 神奇的大自然

夏天没冷气，古人怎么过？
笔的故事

8 慧思考

被演出来的火

10 成长故事

体悟什么是真正的好人！
在中国古典舞夏令营中提高

15 慧知天下

“真善忍”走进美国独立日
游行
草地上的黄衣人：他们为什么
站在那里？

20 慧探索

不朽的肉身

22 慧心语

谁在骗我们？

25 慧学经典

姜子牙的故事

我喜欢的夏天

夏天的夜晚，
是星星聚在一起的好时光；
夏天的夜晚，
是萤火虫跳舞的好时节；
我在夏天的夜晚，
听到热闹的昆虫演奏会。

我喜欢夏天，
在那炎热的天气里，
穿上泳衣、戴上蛙镜，
噗通一声，跳进水中。

鱼儿唱歌、螃蟹打鼓，
水草在跳舞，
这样的夏天，真美丽。



夏天没冷气，古人怎么过？

同学们，你们有没有觉得，今年的夏天好像特别热？新闻上还说，有的城市连续好多天都超过了40度，简直快把人晒化了！还好我们现在有电风扇、冷气、冰淇淋，不然一天都不知道怎么熬过去。可是你们有没有想过：在古代，人们是怎么过夏天的呢？他们难道真的就靠扇子摇啊摇，一直撑到秋天来吗？其实，他们有很多聪明又有趣的方法呢！

古人也爱吃“冰棒”？

别以为只有我们夏天才吃冰，古代人也一样喜欢“吃冰”！不过他们的冰可不是用冰箱冻出来的，而是冬天的时候就准备好的。《诗经》里早就写过：

“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。”就是说，冬天把河里或井里的冰凿下来，藏进专门保存冰的“冰窖”里，等到夏天再拿出来用。

在古代，有专门的“冰官”负责这件事，叫做“冰人”，冰是国家重要的“宝贝”呢！明清的时候，皇帝还会在最热的时候把冰分给大臣们用，他们拿着特别的“冰票”去领冰，就像以前的人用票去换冷饮一样，很有仪式感呢！

没有冷气，也能让全屋变凉！

你们是不是以为电风扇是现代才有的？其实不是哦！在汉朝就有聪明的工匠发明了一个超级大的风扇——它有七个

大叶片，只要一个人转动手柄，整间屋子就凉风习习，连皇宫都用得上呢！

到了唐朝，还有人更厉害。他们用水把屋顶弄湿，水再慢慢流下来，就像“水帘洞”一样，可以把热气挡在外面，屋子里就变得又凉又舒服。这和现在冷气的原理有点像吧？还有人把房子建得特别巧妙，比如有的屋子中间挖了七口小井，坐在上面就能感到一股股凉气往上冒，连风扇都不用！

民间也有“清凉神器”！

不过，那些高级设备只有王公贵族才用得起。普通人怎么办？他们也有自己的小妙招。比如“瓷枕”——用瓷器做的枕头，里面是空心的，摸上去冰冰凉凉。

还有“竹夫人”——是一种竹编的小圆筒，空心、有洞洞，通风又能吸汗，夏天晚上

抱着睡觉最舒服了！竹夫人还有香香的功能。古人会在里面放薄荷叶、梔子花，睡觉的时候还能闻到香味，真是又凉快又香甜，一觉睡到天亮！

古人的智慧：

顺应自然，清凉一夏

虽然古代的“消暑装备”看起来没我们现代的厉害，但有一个很大的优点：它们和自然很合拍！不用电、不浪费资源，也不会污染空气。今天我们吹冷气虽然凉快，但也让地球越来越热，还会浪费很多能源。所以古人的生活虽然简单，却也很环保。

如果你觉得夏天太热，不妨试试古人的方法，比如喝点姜茶、吹吹自然风、心静自然凉，也许就没那么难受啦！下次吃剉冰的时候，可以想一想：这说不定就是几百年前，古人传下来的“夏日秘方”呢！



笔的故事

你知道吗？我们现在用来写字的“笔”，其实有着非常久远的历史。早在几千年前的中国，人们就已经开始用动物的毛做笔头，用竹子做笔杆，发明了“毛笔”。

有人说，最早发明毛笔的是秦朝的大将军蒙恬。《史记》里记着：“恬取中山兔毛造笔。”所以后人常说“蒙恬造笔”。但其实，在更早的殷商时代，人们就已经开始用毛笔了。可

能蒙恬并不是最早发明笔的人，但他很可能是改良了笔的样子，把它做得更好用，也可能是他让“毛笔”这个名字流传了下来。

最早的毛笔是用兔毛、羊毛、狼毛，甚至鼠毛、鸡毛做的。但那时制作技术还不太成熟，笔很贵，一般老百姓都用不起。

在汉朝时，有一位特别会做笔的人，名字叫李仲甫。他

不但会做笔，还学过道术。有人说他能隐身、能飞，甚至活了300多年。他常常做了许多毛笔，到集市上卖。但他不光卖笔，他看到有人没钱却想写字，就把笔送给他们。他说：“笔是让人写字、传道理的，不该让穷人没办法读书。”

古时候，常常有人做梦梦见特别的毛笔，而这些梦，最后真的一一应验了！唐代的大诗人李白小时候做过一个梦，梦见自己用的毛笔上开出了一朵花。后来，他真的写下了千古流传的诗句。人们说，这就是“梦笔生花”。

东晋的王珣，有一天梦见别人送他一支像房梁那么大的笔。没过多久，皇帝去世，他被选去写重要的文书。这支梦里的大笔，好像就是告诉他：你要做一件大事了。

还有南朝的江淹，他小时候梦见一个神人送他一支五色

的笔。从那天起，他写的文章特别精彩。可是在他年老回家的时候，他又梦见有个人把那支笔要回去了。从那以后，他再也写不出以前那样动人的文字。大家便说：“江郎才尽。”

古人把笔都造得很直，是在告诉后人：做人也要像笔一样正直敢言，心中有光，手中有墨，见证并记录所发生的一切，将中国的历史文化一代代传下去。当代科技发展日新月异，时至今日，毛笔已不再是主要的书写工具，传统美德的珍贵也逐渐被世人忽视。

以复兴与弘扬中国五千年传统文化为宗旨的神韵艺术团，在2009年和2015年的巡回演出中，分别呈现了两个以毛笔为主题的舞剧《神笔的传说》，赏心悦目而意味深长。节目主旨是告诉人们善恶有报的天理，做好事将得到神佛的恩典，做坏事将得到神的惩罚。慧

被演出来的火

2001年1月23日，正是中国大年除夕日。那天，电视上突然播放了一段让人非常害怕的画面：在北京的天安门广场上，有几个人点燃了自己，全身着火，好几人烧伤得很严重。电视说他们是“法轮功学员”，还说他们是“想要升天”才这么做的。

很多人看了都被吓坏了。有些人开始相信：法轮功好像很可怕。但我们家有人是炼法轮功的，我知道，法轮功教人做好人，教人讲真话、做好事、宽容别人，从来没有叫人点火烧自己的说法。

当时，我是个老师。在电视播出这段画面之前的十多天，校长就带我去见了教育局

长。局长说：“过年了，你们炼法轮功的不要去天安门‘自焚’。”我一下就觉得不对：如果真有人要自焚，警察早就应该去阻止，怎么可能等着发生呢？后来，果然电视就演了这一幕。我心里很清楚，这肯定是提前安排好的骗局。

有一次考试监考，我和一位英语老师聊起这件事。她的丈夫是律师，知道很多内幕。她说：“这是假的。中共的新闻要层层审核，怎么可能两小时就全球播出？肯定是事先准备好的。”

后来有人仔细看了电视里的慢动作，发现了更多破绽。

比如说，那位叫“王进东”的人全身着火，坐在地上喊口

号，可他两腿中间竟然放着一瓶汽油——这瓶子竟然完好无损，头发也没烧着。警察站在他身边，等他说完话，才慢慢用灭火毯扑灭火苗。有个中央电视台的记者还承认，那段画面是他们后来补拍的。

还有一个女人叫刘春玲，录像里可以看到她身上的火快灭了，突然有人用一根东西猛地打在她的头上，她一下子倒地不起。原来她根本不是自己烧死的，而是被人打死的！

这场“自焚”完全是假的，是政府为了骗人而自导自演的一场戏。

2001年8月14日，在联合国倡导和保护人权附属委员会第53届会议上，与会者当场揭穿天安门自焚是中共自编自导的伪案。国际教育发展组织（IED）代表发言说：“我们的调查表明，真正残害生命的恰恰是中共当局……我们得到

了一份该事件（天安门自焚案）的录像片，并从中得出结论，该事件是由这个政府一手导演的。我们备有这个录像片的拷贝，以供派发……”。面对确凿证据，在场的中共代表哑口无言，没有辩辞。该声明已被联合国备案。

从那以后，我们的学校、报纸、电视、电台，天天都在说“法轮功不好”，很多人都被这些话骗了。就连我们的教科书里也写着假的内容，说法轮功不好，还把那个“自焚”的画面印在书上，让学生都以为是真的。可是我们现在知道，那些都是骗人的！

这个谎言害了无辜的法轮功学员，也让整个社会对法轮功学员被中共迫害的事实无比冷漠，真善忍被误解。

同学们，遇事要睁亮眼睛，别只听电视和课本，多了解真相，才能分清对错啊！

体悟什么是真正的好人



我是一名正在上初中的法轮大法小弟子。我有一位经常一起玩的同学，起初我们总是因为一些小事发生矛盾。我常常觉得都是她的错。只要她的言行不符合我的想法，我心里就会不舒服，甚至有些看不上她，对她不耐烦。

后来，当我慢慢意识到是自己的问题后，对她的态度变得好了一些。但其实，我并不

是因为真的修出了为别人着想的善心，而是因为害怕她说我不好，害怕再起冲突，所以才努力对她好。可这种“好”是出于私心的，所以只要我们一有摩擦，我很快就会露出原来的样子。

当我试着站在她的角度去想事情时，我发现，每次我们发生矛盾，她其实也很难过。后来我明白，如果我能在矛盾

中向内找、修自己，就能提高心性、去掉执著。所以，我们之间的每一次争吵，其实都是我成长的机会。我应该感谢她，而不是对她心生怨气。

以前我总觉得，她身上有我最讨厌的那些缺点。但渐渐地我悟到，问题不在她身上，而是我自己的心胸太小，容不下别人的不足。正是我的怨恨心，才让我们之间一次次出现矛盾。

我发现自己一直放不下那颗执著于“自我”的心。我最执著的，就是“名”。我喜欢听到别人夸我是个好人，也常常自认为自己很善良。每当我做了一件好事，心里总会希望别人因此感谢我，而不是单纯地、发自内心地去帮助别人。

后来我还发现，其实我有点“滥好人”心理。比如，有时候小测验时，别人来问我不会的题，我明知道不能讲，却

还是说了出来，只因为怕她们不高兴。又比如，有朋友和别人吵架后向我诉苦，我明明觉得她说得不对，却还是违心地附和几句，只为了让她开心，不说我冷漠。

这些表面上的“好”，其实并不是出于真正的善心，而是因为我在意自己的名声。我不是为了别人好，而是为了让别人觉得我“好”。说到底，是出于自己的自私。

我不希望别人说我不好，也害怕别人指出我的缺点和不足。有时候，为了维护自己的面子，我甚至会有意掩盖自己的错误。可我知道，这一切都不符合修炼人应坚持的“真”。

当我试着站在朋友的角度思考，才发现，有些时候，我一个无心的举动，已经悄悄伤害到了别人。意识到这一点时，我心里真的很难受。

有一天回家，我打开《转

法轮》，正好看到师父讲“杀生”时说：“我们不能有意伤害生灵，但是我们又不能够太拘泥于这些小事情。”我突然悟到，自己还停留在常人的情理中，用后天形成的观念判断“对与错”，而不是用法理去衡量。

我明白了，真正的“好”，并不是表面上讨好别人、让所有人满意，而是从法中出发，

真心为他人着想。如果我没有恶意，只是正常地与朋友相处，即使有不完美的地方，也是可以的。

这段经历让我深深体会到：修炼并不是做一个“谁都喜欢的好人”，而是要一点点修去为名、为私的执著，真正做到“真、善、忍”，这才是修炼人该有的样子。❶



在中国古典舞夏令营中提高

我在中国出生，8岁时来到美国，今年已经13岁了。这是我第二次参加神韵考级中心举办的中国古典舞夏令营。还记得去年的那些趣事：吃烧烤、打水仗、过生日，每一件有趣都又让人难忘。当然我们还在舞蹈上、修炼上也都进步了很多。

在今年的夏令营中，老师们不仅给我们安排了更多的活动，让我们玩得不亦乐乎，而且在舞蹈上，课程更加丰富，标准也提高了，特别是教会了我们如何在舞蹈中表达出中国传统舞的韵味。

但对我来说，更加重要的是，我的个人修炼上又有新的进步。

一次向内找的经历

有一次，在集体炼功时，我前面的同学炼得很不认真，这让我有点生气。我就想，那个同学怎么可以这样？

炼完功后，我就冷静下来向内找，便发现我有妒嫉心——妒嫉那个同学怎么可以偷懒，炼得那么舒服，然而，我就不能像他那样也放松放松。我意识到这个念头很不好。我在这个夏令营里算是个大姐姐，怎么能因为小朋友不好好炼功，自己就想偷懒？！我应该是为别的小朋友做榜样，而不是被他们不好的行为带动。

于是第二天，我就认真地炼功，当我睁开眼睛之后，惊奇地发现平时乱闹的小朋友

居然也在认真炼功，我意识到这是因为自己过了这一关，他们自然就会好好炼功。

其实，很多时候别人的表现，是为了考验自己。当看到别人的错误时，不能只想着别人的错，首先应该向内找，自己一定有要修的地方。

抱怨心阻挡我进步

我的舞蹈动作出了错，被老师说了好几次，还是没改。我的另一个同学，跟我犯同样的错误，也被老师指出好几次，但也没改。

在后来的排练中，我们再次犯同样的错误。下课后，老师找到我们，并严肃地指出我们的错误。我感觉老师说我的语气更严厉些，当时我就觉得老师偏心，心里忿忿不平。过后，我找找自己，发现自己有很强的怨恨心和抱怨心。

师父在《洛杉矶市法会讲

法》中说：“总是不接受指责与批评，总是向外指责，总是反驳别人的意见与批评，那是修炼吗？那是怎么修的？”

我心里很惭愧，我只关注老师对我的态度，从而心生抱怨，而没有想想老师为什么要批评我？我带着抱怨的心，没有把老师的话放在心里，所以才一直不改。

虽然这些都是小事，但是我真真实实地感受到了自己的提高，也更加明白了什么叫“修炼”。以前我总觉得修炼是打坐、学法和炼功，但现在我知道，在生活中遇到的每一件不顺心的事，其实都是师父在给我机会，让我提高心性。

感谢师父安排我来到这个夏令营，感谢老师们不辞辛苦地教我们，感谢每一位在我成长中出现过的人——是他们让我看见了自己的不足，让我有机会真正修去执著。🙏

“真善忍”走进美国独立日游行

2025年7月4日，是美国的第249个生日。这一天，美国首都华盛顿举行了一年一度的独立日大游行，吸引了成千上万来自美国各地和其他国家的游客，人们涌上街头，一起庆祝美国的自由和独立。

这次游行从宪法大道开始，经过国家档案馆、华盛顿纪念碑等著名建筑，有上百个队伍参加，许多电视台都进行了现场直播。在这么多队伍中，有一个特别引人注目的队伍——那就是法轮功学员组成的游行队伍。

他们的天国乐团有130多人，是当天最大规模的华人军乐团。他们穿着整齐的中式服装，演奏了八首气势宏大的乐

曲，比如《法轮大法好》《佛恩圣乐》等。音乐响亮而祥和，让很多观众驻足聆听。

法轮功的花车也很漂亮。车上几位青年学员正在演示功法，动作缓慢而优美，花车两侧写着“法轮大法好”、“真善忍”几个醒目的金色大字。车的两边还有身穿古装的仙女姐姐们伴着音乐翩翩起舞，就像从古代的画卷中走出来的一样美丽。

有些法轮功学员还手拿可爱的卡通气球，把喜庆的气氛带给每一个人。很多观众不停地鼓掌、拍照，还有人拍视频上传到网络与朋友分享。

一些观众表达了他们的喜爱和感动。一位来自亚利桑那



的女士说：“这个乐队太棒了，音乐充满了能量！”一位来自罗马尼亚的先生表示，他在马来西亚和新加坡见过法轮功，现在终于了解他们在修炼“真、善、忍”，觉得很佩服。还有位住在芝加哥的叔叔说：“这个队伍太令人印象深刻了，乐队整齐，花车明亮，真的很精彩！”

乐团的指挥米女士说，他们每年都很荣幸能来参加独立日游行，把修炼法轮大法的美好通过音乐传给大家。还有一位来自越南的学员说，他在自由的国家里可以修炼，非常感

恩。他说：“在共产国家，没有信仰自由，但在美国，我们可以很自豪地表达自己的信仰。”

另一位叫杨女士的学员说，她小时候因为修炼法轮功，家人被中共迫害，现在能在美国自由修炼，她非常珍惜，也希望能把“真、善、忍”的美好带给更多人。

法轮功团体的表演，给独立日游行增添了一份特别的平和与传统文化的气息。他们用音乐、舞蹈和善良的心意，告诉大家：只要人人都信守真、善、忍，世界会变得更美好。🍎

草地上的黄衣人 他们为什么站在那里？

2025年7月17日，美国华盛顿的国家广场上，来了好多穿着黄色衣服的人，他们是来自美国各地的法轮功学员。尽管天气很热很热，他们仍然整整齐齐地站在草地上，一起参加一个很特别的集会。

他们为什么要来这里？原来，这一天他们想告诉全世界一件重要的事情——中共（中国共产党）对法轮功的迫害已经持续了26年！他们希望大家一起帮助制止这场迫害。

这场集会吸引了很多人来支持，包括美国的国会议员、专家、学者和各种团体的代表。他们都觉得法轮功学员坚

持“真、善、忍”这三个美好的原则，非常了不起，就像黑夜中的一盏明灯。

有一位叫派特·瑞安的女国会议员站出来对大家说：“你们真的很勇敢，在这么热的天气里还来这里，代表了成千上万被迫害的人。我非常敬佩你们的坚持！”他说，“真、善、忍”就像灯塔，照亮美国、照亮全世界。更重要的是，瑞安议员强调，一个特别为保护法轮功学员的法律——《法轮功保护法案》已经在美国通过了！这是一条真正能帮助法轮功学员不再被中共迫害的法律。他骄傲地说：“这个法案，是为你



立的！”

还有一位曾经是美国陆军军官的议员说：“我曾经为国家上过战场，现在，我也要为你们而战，保护你们的自由！”

集会上，还有一位名字很特别的叔叔叫托齐，他代表“美国国会及行政当局中国委员会”来说话。他说，对法轮功最可怕的迫害之一，是中共活摘法轮功学员的器官！这听起

来是不是很可怕？他强调，必须找出那些做坏事的人，让他们承担责任。

还有一位专家穆罕默德先生，他说：“中共年复一年地迫害法轮功，这样的行为必须停止。每一个人都有信仰自由的权利。”

另外一位叫谢伊的女士说：“中共不仅在中国迫害法轮功，还试图干扰美国的神韵艺



2025年7月17日，部分法轮功学员美国首都集会，呼吁国际社会制止中共对法轮功长达26年的残酷迫害。



美国国会议员派特·瑞安（Pat Ryan）在法轮功反迫害集会上发言。

术团，甚至威胁他们的人身安全！”她觉得这非常不可接受。

还有一位姐姐说得特别直白：“如果我们现在不阻止中共，明天他们就会来干涉我们的信仰和自由！”

集会上还有很多专家、老师和组织负责人都表示，他们非常敬佩法轮功学员的不放弃。他们说，法轮功学员就像灯塔一样，不管遇到多少风浪，都坚持自己的信仰。他们的精神感动了世界上的很多人。

一位研究中国问题的专家葛雷格先生说：“中共想要摧毁中华五千年传下来的文化，但

法轮功学员守护了‘真、善、忍’的价值，他们才是真正代表中华民族精神的人！”

最后他说：“你们的坚持给我们带来了希望。虽然这场正与邪的较量会很漫长、艰难，但我相信，真、善、忍一定会胜利。”

在这个特别的日子里，这些法轮功学员用行动告诉了我们：面对邪恶，要勇敢说“不”；面对困难，也不能放弃正义。而“真、善、忍”，这三个简单而又伟大的字，就是他们坚持了这么多年、一直照亮人心的光。☸

探秘：不朽的肉身

在中华五千年的文明中，关于修炼成道、神迹显现的记载数不胜数。从八仙过海、嫦娥奔月，到各地庙宇中庄严神圣的佛像，这些传说早已走进童年的记忆。很多人说这只是神话，但如果完全是虚构的，怎么能流传千年，还深深影响着整个东方文化？

其实，修炼并非传说。在中国许多地方，留下了很多不可思议的证据。比如有些高僧圆寂后，身体几百年都不腐，被称为“肉身菩萨”。这些身体静静躺着，不但未腐坏，甚至还仍有温润肤色和庄严神态。这样超越常理的现象，真的能用“古代人太会防腐”来解释吗？

今天，我们就来讲讲这些真实存在的奇迹——那些千年不坏的修炼人肉身，它们究竟在向我们传递着怎样的信息？

安徽的九华山是一个非常特别的地方。那里的天气常年潮湿多雨，非常适合细菌生长，可偏偏在这种环境下，却有很多高僧的肉身几百年都没有腐烂。难道这不是让人惊叹的奇迹吗？

最早的一位，是唐朝时期的一位高僧，名字叫金乔觉。他本来是现在韩国那边的皇族，24岁时放弃了王室生活，带着一只白狗横跨大海来到中国修道。他后来在九华山的山洞里修行，吃的是白土，住的是山洞，过着清苦的生活。到

他99岁圆寂那天，天空突然响起巨大的声音，山石也在震动，小鸟哀鸣，仿佛天地都在为他送行。三年后，他的弟子打开石棺一看，竟然发现他的身体和活着时一样，皮肤柔软、骨节还能发出声音，很坚硬。

还有明朝的一位老和尚，法号叫无瑕法师。他也是24岁出家，后来来到九华山修炼。他最特别的是，用自己的舌头血混着金粉，一笔一划地抄写《佛华严经》。每次抄写前，他都要刺一下舌头，二十天刺一次，整整抄了38年！他活到了110岁，在圆寂时还写了一首诗：

“老叟形骸百有余，
幻身枯瘦法身肥。
岸头迹失摩边事，
洞口言来格外机。
天上星辰高可摘，
世间人境远相离。
客来问我归何处？

腊尽春回又见梅。”

三年后打开缸，他的身体也没有腐烂，还是面色红润、安详如睡。

除了他们，还有清朝的大兴和尚、慈明和尚，现代的明净法师、吴云青老人……一个个修炼的人都留下了不朽的肉身，就像一扇扇大门，为我们打开了“神仙世界”的一角。

看来人死了并不是一了百了，而是精神（也叫元神）离开了身体。那些没修炼的人，身体会腐烂，骨头也会化成尘土；可修炼人却能让身体变得不一样。他们的身体中已不是我们平常看到的细胞，而是被另外空间的能量物质所代替，不受时间和天气的影响，所以不会坏。这些肉身的存在，不只是神奇那么简单，它们在告诉我们：宇宙中真的有超越常理的力量。修炼不是传说，也不是迷信，而是真实存在的。^①

谁在骗我们？

同学们，你们知道吗？我们从小听到很多“感人至深”的故事，其实是假的！可是这些故事却被写进了课本，甚至反复在电视上播放，把假的当真的，把坏的当好的，洗脑了一代又一代中国人。今天我们就来揭开几个害人不浅的世纪大谎言！

谎言一： 谁在抗战中打败了日本鬼子？

大家都听说过“八年抗战”，很多人也以为是中共带领中国人民艰苦奋斗，赶跑了日本侵略者。但真相是，中共在抗战时期一共才打了两场战斗，真正拼死拼活抵抗日军的，是国民党的军队！

淞沪会战、台儿庄战役、长沙会战……这些让日本鬼子胆寒的大决战，都是国民党几十万甚至上百万士兵血战换来的胜利。抗战八年，国军参战约两千万人，伤亡三百多万，将领牺牲267人。

而中共呢？当时藏在陕北的红军才三万人，还曾被称为“游而不击”，意思就是光跑不打。到抗战胜利时，他们的人数反而增长到了百万！抗战的中流砥柱到底是谁？一对比就知道了。

可是在课本和电视剧里，我们却总是看到八路军“神出鬼没”，“小米加步枪”就能打败鬼子，国民党军队反而被黑得一无是处。这公平吗？

谎言二： 感动全国的“白毛女”，原来根本不是这么回事！

你们一定学过歌剧《白毛女》，说的是一个叫喜儿的姑娘，旧社会被地主黄世仁逼得家破人亡，后来跑到山里过苦日子，头发都白了。后来“翻身得解放”，她成了“新社会”的主人，唱出了“旧社会把人变成鬼，新社会把鬼变成人”的口号。是不是听起来特别悲惨、特别正义？但真实的故事完全不是这样！

真实的“黄世仁”其实是河北平山县的黄善人，是村里出了名的热心肠，谁家有困难他都伸手帮一把。喜儿父亲的“原型”杨白劳也不是勤劳善良的“老实人”，而是继承家里的豆腐生意后不思进取，天天赌博、吸毒，最后欠债逃跑，还误喝卤水丧命。更让人吃惊的是，杨白劳死后，黄善人还

出钱厚葬了他，并收养了喜儿。这哪里是“逼债恶霸”？分明是善良的好人被泼了脏水！

可是课本和文艺作品却硬把黄善人写成“血债累累”的恶地主，把一个真实的好人硬生生黑成了鬼。这种抹黑，就是为了鼓动人们仇恨地主、仇恨传统、仇恨一切“旧”的东西，为中共的土地革命、打土豪分田地找理由。

谎言三： 吓哭小孩的《半夜鸡叫》，根本没有发生过！

你可能也听过“周扒皮”的故事，说是一个地主半夜学鸡叫，骗长工们天亮了、该干活了。结果长工天天凌晨下地，干得又累又苦。这故事还写进了课文，让一代又一代学生记住了“万恶的旧社会”。听起来是不是太坏了？可真相是，这完全是编的！

当年小说《高玉宝》的作者高玉宝把村里一个叫周春富的人写成“周扒皮”。可那位周大叔其实是个勤俭持家的老实人，从没干过这种事。有记者到高玉宝的老家调查，村里的老人都说：“谁听说过在漆黑半夜里去种庄稼的？那不是折腾庄稼吗？”

高玉宝写书出了名，周家的子孙却从此被村里人当成“地主崽子”，常常被骂、被打，过得很惨。小说成了课本，变成了仇恨教育的工具，但被编造出来“背锅”的人和家庭，却永远背负着痛苦的命运。

这些谎言的目的是什么？

同学们，你们想过吗？为什么这些谎言要编得这么真、演得这么苦、写得这么悲惨？就是为了让从小就对“旧社会”和“传统文化”心生仇恨，以为没有共产党你就连命都保

不住，以为一切幸福都是中共给的。

共产党怕我们知道真正的历史，怕我们敬重祖先、向往善良、重视道德。因为那样你就不会相信“斗争哲学”，不会听他们的谎话。中共用这些谎言燃起人民的怒火，再把这些仇恨用在他们想打压的人身上——地主、富农、读书人、法轮功学员……谁不听话就“斗争”谁。

心被谎言污染，能健康成长吗？

仇恨像毒药，会悄悄藏进人的心里。科学家发现，一个人长期生气、嫉妒、记仇，身体容易生病；而善良、宽容的人，身体更健康。

如果心被谎言和仇恨污染了，还能健康成长吗？我们要多了解真相，学会明辨是非，心里清楚明白，才能走得正、走得远。❶

姜子牙的故事

姜尚，字子牙，别号姜太公，是周文王和周武王的军师，也是齐国的始祖。根据《封神演义》，商朝末年，周室当兴，姜子牙奉其师父元始天尊之命下昆仑山，身为将相辅助明主。

在伐纣事业开始前，姜子牙首先经历了一番磨炼心性的痛苦过程，吃了常人吃不了的苦，本文就谈谈这段故事。

姜子牙来到朝歌之初，投奔了旧友宋异人。宋异人立即给他安排了一门亲事，姜子牙遂娶妻“马氏”。

姜子牙成亲后，每天想的都是早日回山，唯恐完不成师父交代的使命，心中闷闷不乐，哪有心情谈情说爱。而马氏是个常人，丝毫不懂得姜子牙心

事，一直骂他是“无用之物”。

马氏劝姜子牙做些生意，以保二人日后生活。姜子牙从后园砍了竹子，劈成篾，编了一担箬篱，挑到朝歌去卖。结果从早到晚，一个也没卖出去。姜子牙挑着担子，来回走了七十里路，又累又饿，把肩头都压肿了。

刚到家，马氏一看，还是一担箬篱。姜子牙说：“娘子，你不贤，恐怕我在家闲着，叫我卖箬篱。朝歌城必定不用箬篱，要不然怎么卖了一天，一个也卖不出去，倒把肩头压肿了？”马氏说：“箬篱是天下通用之物，不说你不会卖，反来抱怨！”夫妻二人吵了一架。

接下来，姜子牙听了宋异

人的建议，把家里的麦子磨成一担面粉，挑进朝歌卖。然而四门都走过了，也卖不了一斤，腹内又饥，担子又重，肩头又痛。这时有个人叫：“卖面粉的站住！”姜子牙心中一悦，可一问，那人却只买一文钱的面粉，姜子牙不好意思不卖，只好低头撮面粉。

由于姜子牙不常挑担，把肩担抛在了身后，绳子撒在了地上。这时，军营操练惊了一骑马，脱缰之马奔走如飞，马儿路过把绳子套住，拖着两箩面粉跑了五六丈远，面粉都撒在了地下，又被一阵狂风刮了个干净。姜子牙急着抢面粉时，浑身都被面粉裹了，买面粉的人见状走了。

姜子牙狼狈不堪，一路嗟叹着往回走，到家后又被马氏骂了个狗血喷头，两人气得打了起来。

接着，宋异人把自己的饭

店交给姜子牙经营，饭店各路通达，人烟聚集，很是热闹。伙计们宰了猪羊，蒸了点心，把酒饮收拾齐整。然而年庚不利，一上午一个人也没有。到了中午，来了一场倾盆大雨，天气炎热，猪羊肴馐被这阵暑气一蒸，很快肉臭了，点心馊了，酒都酸了。

宋异人怕姜子牙苦恼，又叫他去朝歌贩卖牛、马、猪、羊。殊不知因纣王失政，姐己残害生灵，奸臣当道，朝歌半年不曾下雨，天子百姓皆求福禳灾。城里到处贴了告示，禁了宰牲和卖酒，姜子牙牛、马、猪、羊全被没收了。姜子牙束手归来，面如土色，无地自容。

一连串挫败下来，姜子牙再也无心卖货了，转而利用宋异人的房子，在朝歌热闹之处开了一个算命馆。但四五个月过去，都不见算命的人来。姜子牙坚持开馆，终于等到第一

位客人，从此轰动朝歌，门庭若市，远近闻名，姜子牙做生意方才成功。

不久，姜子牙准备去西岐寻找明主，叫马氏同去，但马氏无论如何坚决不去，并说两人缘只到此。毕竟夫妻一场，姜子牙虽于心不忍，也只好写了休书。因为姜子牙不是来享受人间生活的，马氏磨炼其心性立了功，自然就离去了，这也是师父的安排。

姜子牙辞了宋异人，前往磻溪垂钓，心怀壮志，静候其主。周文王识得子牙为大贤，知是上天恩赐，特令百官斋戒三日，一同往磻溪迎接。文王拜子牙为丞相，周朝八百年天下已定。

姜子牙年轻时屡屡碰壁，屡试屡败，不管是卖箴篱、卖面粉、卖牲口还是开饭馆，都没有一件事做得顺利。这些常人眼中的“倒霉事”，其实正

是上天对他心性的考验。

面对屈辱、饥寒、责骂和孤立，他没有灰心、没有放弃，更没有怨天尤人，而是一次次从失败中站起来，默默承受，坚守心志。也正是因为他能忍常人所能忍、吃常人所能吃的苦，才最终配得上辅佐明君，成就千秋伟业的荣耀。

同学们，在遇到困难和不顺的时候，不要抱怨，更不要退缩。要像姜子牙一样，咬紧牙关，坚持到底，把吃苦当作磨炼，把挑战当作成长的机会。只有吃得了苦，才能挑得起重担；只有不怕苦、不怕累，才能成就真正非凡的自己。❶



你知道吗？

百度和谷歌的最大差别是，百度只允许你看到中共所允许的信息。谷歌允许你看到你在中国大陆使用“翻墙软件”之后才能看到的信息。

“翻墙软件” 为你打开一片新天地

电脑版: <https://j.mp/fgp88>

安卓VPN: <https://j.mp/fgv88>



电脑版



自由门安卓版

