

蘇格拉底的智慧

文／佚名

凱勒豐是與蘇格拉底相知極深的朋友。有一天，他特意跑到特爾斐神廟，向神請教一個問題：世上到底還有誰比蘇格拉底更聰明？

神諭曰：沒有誰比蘇格拉底更聰明。

凱勒豐高興的向蘇格拉底展示神諭的內容，可是他從蘇格拉底臉上看到的卻是茫然和不安。

蘇格拉底不認為他是最聰明最有智慧的人。於是，蘇格拉底要尋找一位智慧聲望超過他的人，以反證神諭的不成立。

他首先找到一位政治家。政治家以知識淵博自居，和蘇格拉底侃侃而談。蘇格拉底從中看清了政治家自以為是其實是無知的真面目。他想，這個人雖然不知道善與美，卻自以為無所不知，我卻認識到自己的無知，看來我似乎比他聰明一點。

蘇格拉底還不滿足，依然繼續著他的求證。他找到了一位詩人，發現詩人吟詩做賦全是出於

天賦，而詩人自以為能譏幾句敵詩便可以目空一切。

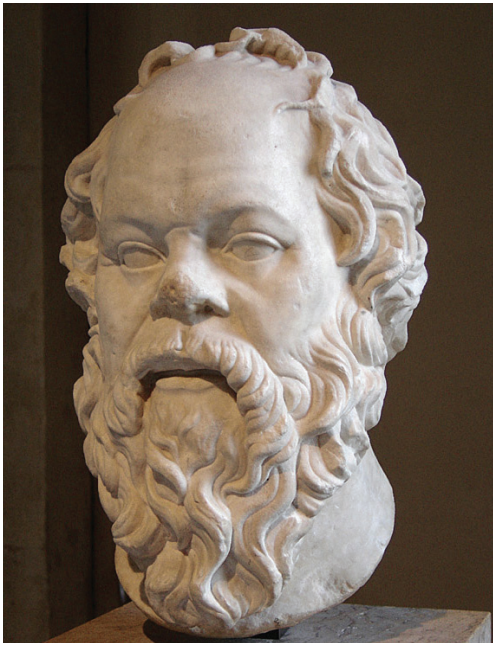
接下來，蘇格拉底又向一位工匠討教，想不到工匠竟重蹈詩人的覆轍。因一技在手便以為無所不能，這種狂妄反而消弭了他所固有的智慧之光。

最終，蘇格拉底悟出了神諭：神並非說蘇格拉底最有智慧，而是以此警醒世人——你們之中，惟有蘇格拉底這樣的人最有智慧，因為他自知其無知。

人世匆匆，自以為是的人大有人在。有幾人能像蘇格拉底那樣虔誠的求證自己的無知呢？

「認識你自己」，這句鑲刻在特爾斐神廟上的名言，曾賦予蘇格拉底一種深沉智慧的目光。而今，蘇格拉底的證明則向我們開啓了一扇智慧之門：許多時候，認識自己，或者認識真理，都是從認識自己的無知開始的。

在修煉中有些人能認識到自己的執著和不足，從而以法為師，去掉執著，提高心性；有些人根本意識不到自己的不足，



圖：盧浮宮的蘇格拉底大理石雕像

或者根本不承認自己的不足，不找自己的問題。其實，最有智慧、最精進的人可能就是能夠充分認識自己不足的人。

充分認識自己，擺正自己的位置，知道該做什麼不該做什麼，敢於面對自己的弱點，嚴肅的修正錯誤，才能成為真正的修煉人，才能提高和進步。

蘇格拉底是先哲，還在求證自己的無知，而我們做出一點點成績時怎麼能狂妄自大呢？當別人批評或指責我們時，是反唇相譏，還是聞過則喜，坦誠的接受並改正，正是修煉境界的體現。

越有能力的人越謙卑，就像很豐滿的稻穗都是垂下去的。



莫丟棄最珍貴的東西

這是一個印度故事：天沒亮的時候。一個人坐在河邊的山坡上，等待夜色消退，他是漁夫，天亮後支網捕魚。

漁夫身邊有一堆石子，剛好堆在他手能摸到的地方，抓起一顆，投到河裡，聽撲、撲的響聲。

石子一顆一顆丟進河裡，不知道為什麼，最後一顆沒扔出去，留在手裡扔上扔下，忽然，他發現，石子發亮，再看，更亮，這時，天已漸漸明亮，漁夫仔細看這顆石子，天哪，它是一顆尖晶石。尖晶石是寶石的一種，產於北印度，也就是漁夫所在的地方，經過加工後，用於王冠，貴族的胸針與戒指，它值多少錢呢？一顆可以換十頃地，也就是漁夫20年打魚的收入。而一堆被丟進河裡尖晶石的價值，比漁夫這一生、下一生、下下一生打魚的收入還要多。漁夫的手顫抖了，是這隻手把財富扔到了河裡。他恨不得吊死自己。

讀者和漁夫都會想：尖晶石怎麼放在哪裏呢？上帝為什麼會讓漁夫遇到並捉弄他呢？

有意思的是：人和寶石的相遇，往往是在黑夜。人和機遇相遇，也往往在黑夜。也就是說，在不知不覺中，你可能會丟棄最珍貴的東西。

命運的殘酷處之一，是把財富分成有形和無形，讓人更關注有形財富，有人會為了丟失一枚戒指急哭了，有誰會為丟失永不再來的時間在街上哭泣呢？

漁夫其實很幸運，機遇畢竟在他眼前露了臉，儘管這讓他一輩子都不安。

親愛的朋友：今天，這份報紙，是我們法輪功學員省吃儉用、不辭辛苦，悄悄的、悄悄的送到您的身邊。

請不要輕易

丟棄，您才不會像漁夫一樣痛悔

請不要隨便拒絕，您才不會像漁夫一樣遺憾

她會給你帶來光明和福分

請您要珍惜，把眼光放遠

請不要錯過機緣

您可能還不知道她的珍貴

也許您歷盡千辛、輾轉追尋

的就在手中。

[大千世界]

花鳥工筆畫（二）

遼寧大法弟子被非法關押時獄中所畫



民間故事 筷盤

文／辰州翁

這個故事是真實的，流傳在民國時期，湖南省瀘溪縣浦市鎮對面有個江東寺，有個和尚在那個寺院修成了。他預知浦市鎮有一場大災難，就用事物的諧音來啟悟世人，他拿一個盤子，拿一雙筷子，天天在街上叫「筷盤」（快搬），叫了三個月，人們都說這個和尚瘋了，沒有一個人領悟。

一直到臘月三九嚴寒的一個傍晚，和尚躺在一戶富人家門邊。那家富人起了善心，對和尚說：「老者，天氣這麼冷，躺在外邊不冷麼？快到我來家來住。」和尚進去了，看到這個富人還有善心，就想救他。和尚對富人說：「我在外面化緣，也結交了一些朋友，你明天把你所有的布匹全部搬到河邊碼頭上去，我叫我朋友和你來談生意，用船來裝，切莫耽誤時間。」

第二天富人按和尚的話做了，可和尚走了。當晚浦市鎮起了大火，那時沒有消防車，有的人被燒死了，有的豬被燒死了，有的人財產被燒光了。這個富人才明白了：是和尚救了他一家。

還有一個故事，是在西方社

會所熟悉的。在五千年以前，一個老人在沙漠裡造一條巨大的船，年復一年，沒有任何一個人幫助他。在造船的同時，老人苦口婆心地勸說人們不要再做惡，也沒有人聽他的。大船造好後，接著就是大洪水的到來，四十晝夜的暴雨將地球上的高山都淹沒了，老人在造好的船中躲過了劫難。讀過《聖經》的人知道這是諾亞方舟的故事。試想今天，如果我們看到一個人在沙漠裡造船，會不會嘲笑他？我們會不會不聽他的勸告？很可能。那麼結局是什麼呢？這個就不用再說，今天大家都知道了。

在大陸的法輪大法弟子冒著坐牢，甚至生命危險去發送《九評共產黨》和勸同胞三退（退黨、團、隊）的傳單，海外法輪大法弟子忍受著不解、嘲諷，堅持不懈用自己節省下的錢印製真相材料，為的是什麼呢？「筷盤」的故事和諾亞方舟的故事也許能給您一些啟示。

天要滅中共邪靈，大法弟子勸三退是為了解人，希望您不要做中共的陪葬。今天已經有兩千萬中國人聲明三退，對那些還沒有聲明的人來說，已經沒有什麼時間再猶豫和等待。也許您心中還有疑問，但千萬不要拿自己的生命開玩笑。

耐人尋味的史前古物（一）

近代科學家和考古學家在世界各地陸續發現了大量謎一般，具有高度文明特徵的古物。這些古物遺留在地下、地表、山上、山洞中、甚至海底。這些發現說明在人類文明出現之前，可能存在過另外一個由智能生物統治的世界，他們的文明曾經高度發達卻最終滅絕。

根據現在的教科書，人類進入文明時期不超過1萬年，那麼對於年代遠遠超過1萬年的金屬製品和文明古物，該做何解釋呢？

秘魯伊卡石刻



圖：騎恐龍的戰士也很大(圖片提供：Dr. Don Patton)

在秘魯納斯卡平原北部有一座名為伊卡(ICA)的小村莊有一座石頭博物館。館中陳列著一萬多塊刻有圖案的神秘石頭，被稱為ICA刻石，它們依圖案的類別被劃分為太空星系，遠古動物，史前大陸，遠古大災難等幾類。這種分類與現代科學完全脫節，似乎在談論一個完全嶄新的課題。

發現刻石的山洞附近，遍佈著幾百萬年前的生物化石，而石刻的內容更是令人難以置信，描述的是人與恐龍生活在一起的情況，所畫的人類與恐龍身材並不懸殊，大約是人類與家畜的身材比例，那些恐龍更像是一種家畜，或是當時人們馴養的動物。

此外，還有的刻石是描繪器官移植手術、輸血、望遠鏡、醫療器械、追逐恐龍的人等現代科學難以解釋的場景。從刻石的圖案上看，描述的是一個科技十分先進史前人類文明。

希臘Antikythera裝置

一世紀之前，Antikythera Mechanism計算機在希臘海岸被發現，該計算機青銅齒輪和轉盤的裝置，其複雜性堪稱千年之最。到現在，它的用途也還是個謎。

近日，來自英國、希臘、美國的科學家利用高清晰的X射線斷層掃描技術複製了它的一個模型。科學家們進一步的解密推斷，Antikythera Mechanism是可以進行加、減、乘、除運算，而且說明天體運行的工具，尤其是對於月球以及行星移動的定位說明，它有一個刻度盤，能夠預測何時可能會發生日食或月食。

據悉，Antikythera Mechanism計算工具在公元前2世紀便已被使用，堪稱是已知最早的一台計算器。

南非金屬凹槽球

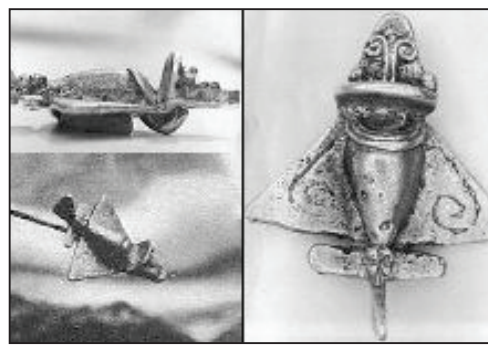
在南非的克萊克山一處有28億年曆史的地層中，發現幾百個這類帶有凹槽的金屬球。

十幾年前，南非的礦工在德蘭士瓦省Ottosdal附近的葉蠟石礦中挖出了一些金屬球，這些金屬球直徑大約1英寸，其中一些球的中間位置刻有3條環形凹槽。據說這些金屬球是在前寒武層中被發現的，距今已有28億年之久。

這些金屬球上的凹槽經過億萬年的變質作用後，不僅沒有被抹平，而且幾乎保持原樣，有人認為它們代表了一個史前文明，那麼到底是誰製作了這些金屬球，用途為何？都還有待學者專家們的研究。

遠古模型飛機

1879年，英籍考古學家韋斯在埃及東北部荒蕪沙漠中的Abydos古廟(Abydos temple)遺



圖：南美發現的一個用黃金鑄造的古代飛機模型，跟現代的B52型轟炸機十分相似。

址內的浮雕壁畫中，發現了與現今飛機形狀極其相似的浮雕，以及一系列類似飛行物體，其中包括狀似今日的直升機、潛艇或飛船，甚至還有「UFO」，這些浮雕具有3千年的歷史了。

人類的第一架飛機是在1903年製造出來，可奇怪的是，早在3千年前的古埃及的壁畫中就出現了飛機模型。

1898年，有人在埃及一座4千多年前的古墓裡發現了一個與現代飛機極為相似的模型，是用當時古埃及盛產的小無花果樹木製成的，這個模型目前存放在開羅古物博物館。

1969年，考古學家卡裡爾·米沙博士在該博物館的古代遺物倉庫裡發現了許多飛鳥一樣的模型，這些模型都有鳥足，形狀半人半鳥的，而模型除了頭有些像鳥外，都有一對平展的翅膀，一個平臥的機體，尾部有垂直的尾翼，下面還有脫落的水平尾翼的痕跡，跟現在的單翼飛機非常相似。

更令人稱奇的是，在南美洲也發現了一些與此同時古埃及飛機模型極為相似的飛機模型。南美的一個國家出土了一個用黃金鑄造的古代飛機模型，跟現代的B52型轟炸機十分相像。據科學家們分析，這架飛機的模型不但設計精巧，而且具有飛行性能。[未完待續]