

「水結晶試驗」和「三退」

著名的「水結晶試驗」是在1994年由日本勝先生在他的IHM研究所產生的，他們讓水在瞬間低溫下結成象冰一樣的固態，在冷房中用高速攝影機拍攝下來水的結晶過程。首先他們以蒸餾水為對照樣本，然後對它播放不同的音樂，結果，聽過優美音樂的水



貼上「惡魔」字樣之後所觀察到的水結晶

樣本，都形成了以六角形結構的燦爛結晶；相反的，現代重金屬音樂使得水的結晶產生瞭解體的效果。他們又在同樣的水上，分別貼了天照大神和惡魔字樣的標籤，結果發現貼有天照大神的水形成了六角形結構的燦爛結晶，而貼有惡魔字樣的水沒有形成晶體，形狀雜亂、樣子怪惡。

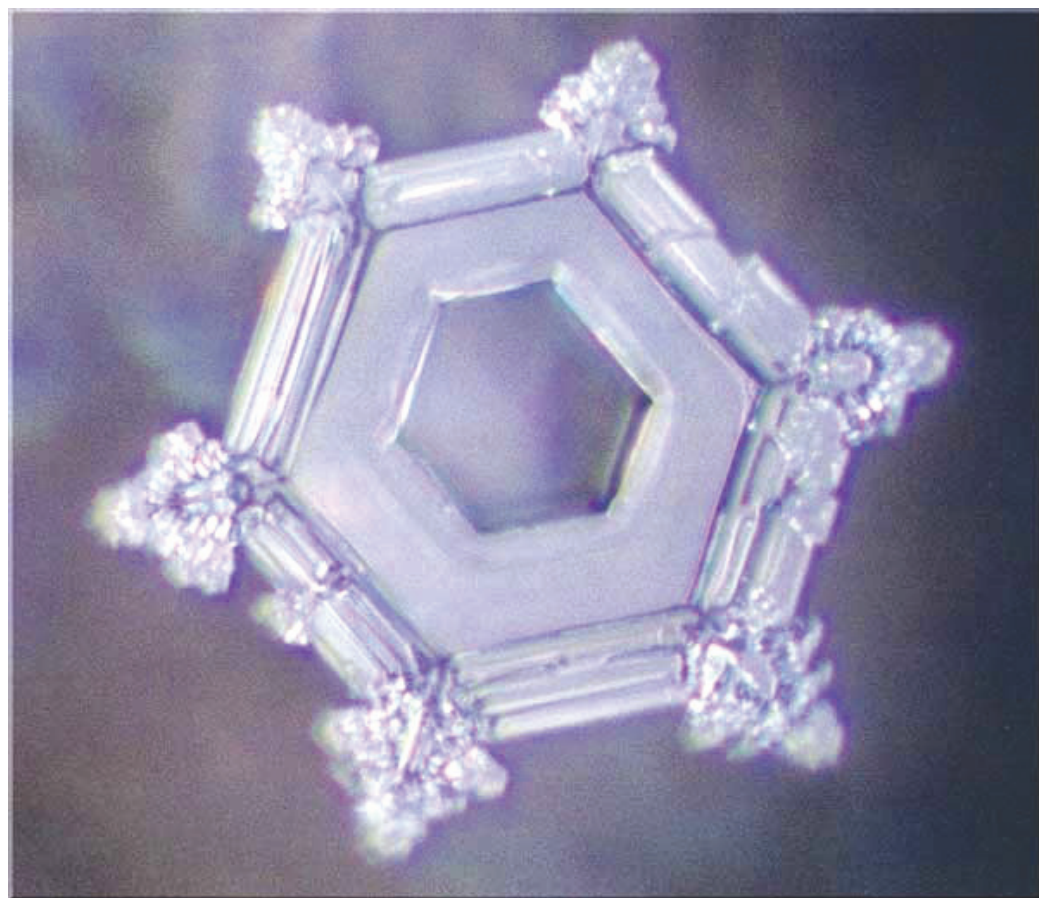
後來他們又做了一個有趣的實驗，在同樣的水上，分別貼上了希特勒的照片和一個5、6歲非常天真爛漫的小女孩的照片，結果發現拍下晶體的照片差異非常之大，貼上希特勒照片的水，不但沒有形成晶體，而且形狀非常醜惡，貼有小女孩照片的水，長出的晶體非常漂亮，形成了六角形結構的燦爛結晶。

後來，他們又用非常純淨的水和被污染過的水做對比試驗，結果長出的晶體也是截然相反的。他們又請來了某和尚讓他們對著被污染過的水唸經，其結果令人驚訝，被污染過的水被該和尚念完經後長出的晶體又形成了六角形結構的燦爛結晶。經過一系列的實驗結果表明，凡是加上

好的信息和意念的水都形成了六角形結構的燦爛結晶，而加上不好的信息和意念的水都使得水的結晶產生瞭解體的效果，形狀雜亂，形態非常的醜惡。

從以上的實驗我們可以看出，一句話、一個名詞、一個聲音、一張照片、一個動作、甚至於一個細胞就包含了這個人或事物的所有信息，如果宇宙是能量構成的，那麼我們的訊息和意念是不是就是能量？只是我們不易體察到而已，就像我們在水里加入糖，會變成糖水，加入茶葉，會變成茶水一樣，我們用味覺或視覺可以辨別出是不同的水；而我們給水加入訊息和意念時，在這個空間中你感覺不到它的變化，從而認為水還是原來的水，其實他已經在無聲無息的發生了變化，而「水結晶試驗」就詮釋了訊息和意念對水影響和變化。

現在科學認為我們人體有70%是水構成的，如果正如實驗所反映的那樣，從健康的角度講，我們人是不是應該接受一些好的信息，拒絕那些暴力、色情、恐怖、污穢、骯髒、低級、



貼有「愛、感謝」字條接受了電磁波的蒸餾水的結晶照片

邪惡的訊息呢？進而我們可以聯想一下，在共產邪靈統治下的中國，從鎮反、三反，五反、文化大革命、六四開槍、到迫害法輪功，有近8千萬中國人非正常死亡，欠下的血債罄竹難書。

這個集中外邪惡之大全的共產邪靈，要求所有參加過其組織的人發毒誓，為其奮鬥一生——實際上就是在人身上打上獸印，讓這些被欺騙的人與它一起作陪葬，這是一件多麼可怕的事情！

這個獸印（毒誓）就代表了邪靈所有的信息，強加在人身上是不是對我們身上的水分子會產生非常不好的作用和影響呢？許多人在被強制「保鮮」期間，身體都表現出不同程度的病態，都和這個邪靈的獸記有直接關係。反過來說，聲明退出中共黨、團、隊（「三退」）的人往往會感到一身輕，不就是因為抹去了邪靈的獸記麼？

中國古代神醫

一個醫生被稱為神醫，是因為他有過人之處。有一種超越常人的能力和智慧，給人一種神奇的感覺。中國古代有許多神醫，其神奇之處主要表現在測病和治病上，令人不可思議。

據《史記》載，漢文帝時的倉公是個神醫。有人頭痛，倉公為之切脈。認為病十分險惡，無法治療。就對病人弟弟說：「你哥哥患的疽病，不久將在腸胃發作，五天後浮腫，八天後吐膿而死。」後來果然如此。漢代張仲景也是一位很了不起的神醫。有一次，他為一位叫王仲宣的人望診。當時王仲宣只有17歲。張仲景看了後說：「你體內有

病，應服五石湯，否則，30歲時眉毛會脫落。」王不信，沒有服藥，到了30歲果然眉毛全部脫落。至於神醫華佗，更是家喻戶曉。一患者腹疼，華佗看了後說：你的病已根深蒂固，應剖腹治療。不過你只有十年陽壽，治不治都改變不了壽命。在病人的要求下，華佗為其治療，但十年後這個人還是死了。

神醫之神還體現在治療上。許多怪病和疑難雜症到了神醫之手就會起死回生。三國時有個叫張全的書生，窮酸過度，因忽然得了七間房屋，樂極生悲，得了狂笑症，久治不癒。後在他父親陪同下找到華佗。華佗一號脈，

搖頭歎息：「你已病入膏肓，我治不了。」父子二人大驚失色，跪地求救。華佗說：我徒弟吳普住在徐州，我寫封信，找他或許有救。但途中千萬不要打開，而且必須在10天內趕到，否則性命難保。二人水陸兼程，用了8天時間趕到。吳普看信後哈哈大笑。原來信上說來人因樂極而狂笑不止，藥物難以奏效，我故意言他病危，使其焦慮，二人到徐州之日，病即癒。這時張家父子才明白，狂笑症已經好了。用現代科學的觀點看，這實際是一種心理療法。《華佗別傳》還記載，有人患頭暈症，久治不癒。華佗讓其脫光衣服，頭朝下倒掛，濕布擦身一遍，脈搏出現五色，用刀切開，流盡五色血，用上膏藥，眩暈症即癒。治病之

怪，令人歎為觀止。

神醫為什麼這樣神，當然主要是他們精鑽醫術，長期實踐的結果。但也不排除這些神醫有一種特殊的天賦，甚至有一定的特異功能。比如中醫的「望診」，對一般醫生來說，可能只是觀察一下膚色的變化，瞳孔的大小、舌苔的厚薄，而對神醫來說，「望診」是一種潛在的溝通形式，它表現為主體與客體之間達到神知的感應。春秋時扁鵲就有這種功能。據《史記》載：扁鵲少年時曾管一個客棧。客人中有一個叫長桑君的人與他相交甚密。有一次長桑君要給扁鵲傳授一種治病秘方。他從懷中取出一種藥說：「你要用沒有落地的雨水將這些藥吃下去，三十天之後就可以見到常人見不到的東



扁鵲

西。」接著又將記有秘方的書籍交給扁鵲，扁鵲按照長桑君的話將藥吃下去，三十天後就可以隔牆見到人了。用這種目力看病，患者體內的一切癥結都歷歷在目。另外張仲景、華佗平時就修煉氣功，一些超人的潛能有可能被誘發出來。加之好學勤思、德高藝精、遂成一代神醫。

老和尚道破天機

我父親一生研究馬列主義，早在八十年代初就因研究《資本論》而成為全國最年輕的教授之一。可現在父親想退黨了，說來裡面還有很多故事。

據說我家祖輩在清朝時曾出了個「八府巡按」，關於這個巡按還有個祖傳故事。據說這位巡按大人當年默默無聞時，曾請一位風水大師給他指點迷津。風水先生說：我找到了一塊風水寶地，你若按我說的做，我保你官運亨通，青雲直上，可是，我把這天機洩露給你後，我的兩隻眼睛都會瞎的。你要確保供養我一輩子，我才敢把這天機洩露於你，你若背信棄義，就會遭惡咒懲罰的。巡按大人當即發誓，要像對待自家人一樣對待風水先生，要與他共享榮華富貴，決不食言。於是按照風水先生的指點，我家遷了祖墳，從新開了院門等等，不久果然福星高照，官運亨通，步步高陞了。

風水先生的眼睛果然瞎了。起初巡按大人還把他視為恩人，可時間長了，也不知道是過了

幾年，兩人鬧矛盾了，最後巡按大人把瞎子趕出了家門。瞎子為了報仇，就教了個徒弟。徒弟來到巡按家說：您想官位再升一級嗎？您只要在望溪河上按我的要求建一座大橋，您就能如願以償了。

巡按大人照圖紙建了座大橋，橋修好後的一百天，瞎子突然來到巡按家，口中唱到：「橋是彎弓船似箭，箭箭射中李巡按，負義之人龍脈散，兒子兒孫挑煤炭。」巡按大人自知上當，趕緊派人把橋拆了，可在拆橋樁的時候，怎麼也拆不下來，好不容易費了九牛二虎之力才把橋樁拆掉，可當時整個河水都變成了血水，紅紅的一片。懂點風水的人都知道，這是傷了龍脈了，李家果然從此一蹶不振。我的爺爺就是挑煤炭的，到了我父親這輩，才在大學裡當上一名老師。

起初父親是個絕對的唯物主義者，對任何超出人類認識能力的事都一概否定，可奶奶剛去世後的一天，父親晚上夢見奶奶光著腳朝他走來對他說：她們不給

我鞋穿！醒來後，父親立即給老家的姑姑打電話，果然，姑姑她們由於忙，沒給老人家穿鞋就埋葬了。這事讓父親想了很多，看來人死了並不是真的一切都沒了，唯物論不是放之四海而皆准的真理了。

父親經常外出開會，國內的名山大川幾乎都去過，也遇到過不少世外高人。一次父親去了個廟宇，抽了一籤，但看不懂，就請教於一位老和尚。和尚看了看說：「鑽研一生，受騙一場。一刀兩斷，回頭是岸。」說完轉身就離開。

可我們怎麼也悟不透這句禪語的玄機，直到讀了最近正風靡全球的大紀元系列社論《九評共產黨》後才恍然大悟。父親一生鑽研馬列主義，不是給共產黨騙了嗎？要不跟共產黨一刀兩斷，哪有末來的幸福呢？於是我趕緊把《九評》寄給了父親，父親讀完後很興奮，認為是難得的好文章。這一輩子的研究使父親對共產黨的內幕有更多的瞭解。後來父親也同意以匿名的方式退出了自己糊里糊塗為之奮鬥了幾十年的共產黨。用我父親的話說：老和尚的一句話為他道破了天機。

◎散文詩 天 淚

有一種淚珠，自一個久遠的誓約，
自一個古老的緣源，千年聚集。
有一種淚珠，在腥風血雨的華夏，
在你迷失塵封的心頭，默默垂滴。
那是上天的眼淚，
包容萬有，顆顆沉緩，顆顆晶瑩。
有一種慈悲，因真善忍的堅持，
因血與火的歷煉，盈滿胸襟。
有一種慈悲，在濤濤劫波之中，
在你驀然驚醒的瞬間，接引依歸。
那是上天的動容，慈慈綿綿，
難以言喻，刻骨銘心。
蒼天有淚。
馬三家的呻吟，濟華園的血跡，
天安門廣場的呼聲，長春電視網絡的義舉……
為了回歸，為了你生命的永遠，
生生死死多少回。
蒼蒼大地，萬家燈火，
有哪一種溫潤、什麼樣的仁慈，
能這樣撼動心扉？