

圖片導讀



CNN創辦人盛贊新唐人聖誕晚會演出(第七版)



在瓜德魯普介紹法輪大法(第四版)



徐玉山被綏化勞教所凌辱摧殘(第六版)



墨爾本民眾遊行聲援三千萬三退潮(第七版)

神韻演出純真、純善、純美感動東西方觀眾

【明慧週報訊】美國神韻藝術團主演的聖誕晚會，自二零零七年八月十八日至今，節目中表現出的純真、純善、純美的境界，精彩非凡的演出，感動東西方觀眾。在紐約百老匯碧肯劇場，來自世界各地不同種族、不同職業、不同文化背景的觀眾對晚會所呈現的正統中國文化和一流品質的演出讚歎不已。

紐約畫家Floria Liceica表示，在十八日看過聖誕晚會的首場演出後，覺的只有「震撼」、「讚歎」、「驚喜」這三個形容詞可以形容；於是帶著丈夫又連看了兩遍。她說：「我們一定會去看二月份在無線電音樂城舉辦的全球華人新年晚會。在紐約生活很多年，從未看過這麼好的演出。」Floria說，節目太好了，不管是舞蹈動作、音樂、服裝等藝術表現，還是燈光、音響、天幕等技術方面，都真實表達了內心，表達了善良和美好的願望，讓人感覺到好像身臨其境。

CNN創辦人之一泰德·柯凡諾(Ted Kavanau)感歎說：「每一個節目我都喜歡，這是最偉大的，最富有專業水準的演出，和我以前看到的演出都不一樣。我不是第一次或者第二次欣賞舞台表演，所以我能看出來不同表演之間的差距，

這是第一流水平的。」世界帕格尼尼小提琴競賽一等獎獲得者Soovin Kim說：「毋庸置疑這是一場偉大的演出！」

音樂博士Alicia Zizzo是格甚溫(George Gershwin)變奏曲方面的世界級專家，在二十一日觀看演出後，她表示神韻藝術團的原創音樂富有正面能量，能淨化身體、靈魂，「簡單中孕育著豐富，背後有很深的內涵，一定要細細體會。」Alicia說：「西方音樂表面很輝煌，但不具變化性，東方音樂很緩，很慢，能給你足夠的時間思考，像在訴說著真實，很明顯是西方音樂無法達到的。」她還說：「文化，簡而言之，就是一種非常震撼、能打動人心的簡單力量，因為簡單，所以沒有雜質，能穿透人心。」

普林斯頓大學當代中國研究雜誌主編者程曉農說：「無論從藝術表演形式上，還是從所要傳達的理念，新唐人晚會開闢了一個新的時代，向華人和西方觀眾充分展現了完全沒有黨文化痕跡的中華文化的狀態。而這正是人們目前所需要的人，深受中共邪黨文化的污染，以至於很多華人在海外居住了幾十年，腦子裡所記錄的音樂歌曲，基



圖：聖誕節下午紐約碧肯劇院，中西方人士入神的觀看新唐人聖誕晚會。

本上都還是共產黨的宣傳，一哼曲子，不知不覺的就是共產惡黨的那套東西。

從青年時代就開始從事文藝工作、中國最後一個被中共誣蔑為「大右派」的林希翎女士是第三次看神韻晚會，她激動的說：晚會一次比一次水準高，一次比一次成功，節目的意境都很高，能淨化和教化人心，提升人的道德和精神境界。晚會將中華傳統文化中的后羿射日、嫦娥奔月等脛炙人口的神話傳說也作了很好的詮釋，雅俗共

賞；在音樂方面，將以旋律見長的東方音樂與西方交響樂完美的結合，既突出了音樂的內涵、靈魂，又有宏大的氣勢。

林希翎女士感慨的說：現在能讓人感動的節目太少。神韻藝術團的這個創舉絕非任何政治壓力和經濟利益驅使所能達到的，是從人的心靈中發出的，所以才能如此打動人心。她說：《覺醒》深深地打動我的心，讓人落淚。中共對信仰「真善忍」的民眾的迫害和打壓，就是對基本人性和良知的扭曲和摧

殘，注定會遭到正義民眾的反對和抵制。

在觀看神韻藝術團新年晚會的過程中，許多觀眾或欣喜，或悲傷；或凝重，或愉快；或沉思，或感慨；或會心微笑、或潸然淚下、或充滿敬意的雙手合十。這種毫無掩飾的情感表達和心靈迴響，印證了「燦爛文明自天來，禮樂文化展神韻」的感人力量。紐約觀眾在讚譽新唐人聖誕晚會「一流國際水準」的同時，並表示感受到晚會傳出的真誠、善良、光明、向上的信息，這是全世界每個人都需要的。

新澤西州最大的英文媒體The Star-Ledger十二月二十一日刊文稱聖誕晚會為「世界奇觀中的真正奇觀」(A true wonder of worldly wonders)。文章認為，聖誕晚會最精彩的地方在於，晚會表現的是中共執政前的民間舞蹈和神話傳說。每場戲都由訓練有素的身穿古代服裝的演員表演，非常漂亮，演員們時而飛快旋轉、時而輕盈曼舞，飄飄欲仙，表達著故事裡的情節。紐約六十七頻道脫口秀主持人Maria Antonette Kazan表示：「我們一定要用我們的心告訴別人這台晚會的好。」

加拿大總理祝賀新唐人全球華人新年晚會

【明慧週報訊】由美國「神韻紐約藝術團」、「神韻巡迴藝術團」擔綱表演的新唐人全球華人新年晚會即將在二零零八年一月份展開全球巡迴演出。作為巡迴演出國家之一的加拿大，十二月二十一日，晚會主辦方收到了來自加拿大總理斯蒂芬·哈伯代表政府發來的賀信。

在賀信中，哈伯總理代表國家，表達了他對新唐人全球華人新年晚會的祝賀，和對每位觀眾最誠摯的新年祝福，肯定了加拿大華人在加拿大社會推廣民族文化所扮演的重要角色，並感謝晚會主辦單位新唐人電視台所作出的努力。

哈伯同時強調，能夠生活在加拿大這個地球上最享有人權和自由的國家之一是大家的幸運。

今年是哈伯連續第二年為晚會發祝賀信。在此之前，加拿大總督莊美楷(Michaelle Jean)、安大略省省督大衛·奧利(David C. Onley)，聯邦政府移民部部長戴安·菲麗(Diane Finley)等多位各級政要也給晚會發來賀信，讚揚「神韻紐約藝



術團」推廣中國傳統文化在世界巡迴演出所作出的貢獻。

由神韻藝術團擔綱表演的新唐人全球華人新年晚會今年將覆蓋全球近七十個城市，六十多萬現場觀眾。二零零八年一月十三日，「神韻紐約藝術團」將前往加拿大首都渥太華著名的國家藝術中心，隨後將走訪蒙特利爾、多倫多、溫哥華、埃德蒙頓、渥太華、卡爾加里六個人口超過一百萬的大城市。

中共干擾神韻演出 自暴其醜

【明慧週報訊】由美國神韻藝術團主演的新唐人聖誕晚會十二月十八日在紐約百老匯首演後分別在紐約市、巴爾的摩市、北卡州等地演出，過程中遭到中共干擾。各界認為，中共的誣蔑誹謗只會讓世人更認清楚中共的邪惡本質。

紐約州州議員麥克爾·本杰明(Michael Benjamin)在首場演出前收到了中共駐紐約領館污蔑法輪功，並威脅議員不要以任何方式支持聖誕晚會和新年晚會的信件，本杰明議員將信件公開，讓美國人和世界人民都瞭解中共的真實面目。他指出，中共說這個是邪教，那個是邪教，還說教會也是邪教，其實中共才是邪教，而且是最大的邪教。他說，「這是中共的恥辱，這是中共一貫邪惡本性的又一例證。」本杰明議員太太表示就因為這封誣蔑信，「我一定要抽時間來看演出了！」

美國國會外交委員會副主席、佛羅里達議員羅斯萊亭恩(Ileana Ros-Lehtinen)表示：「我非常關注中國當局在美國干

擾美國公民的文化活動。這個政權侵犯自己國家人民的權利和公民自由，它做出這樣的事，我不覺的奇怪。」加州共和黨籍國會議員德納·羅拉巴克(Dana Rohrabacher)十二月二十日發表正式聲明說，「中共政權再次證明了它不滿足於在國內壓制中國人民，在海外也這麼幹。中共政府把手伸到美國加劇其對中國人民的鎮壓的行為是肆無忌憚的，應該受到美國人民的關注和譴責。」

加拿大前亞太司司長大衛·喬高說中共使領館官員的干擾行為是對外特權的濫用。大衛·喬高說，「在加拿大議會工作的二十七年間，除了中共外，我從未遇過來自其它政府的類似干擾。在渥太華，我們有大約一百二十五個外國使團。除中共外，其它使團都知道什麼是可接受的外交行為的極限。」喬高說，我做下院的代理發言人時，中國使館的代表甚至把電話打到我，阻撓我出訪台灣。他的論據沒有任何說服力。我出訪了台灣，並沒有消極後果。」

身在香港的支聯會主席司徒華指出，事件再一次顯示中共魔掌已伸展到海外，但國際間也早已認清中共的惡劣行徑，無論它要任何手段，相信都不會得逞。前中共外交官陳用林在瞭解到這起干擾事件後表示，中共將對待中國民眾的方式，暴力、恐怖和威脅，沿用到對外關係上，但這種做法難以成功。著名經濟學家何清漣表示：「這是中共一貫的做法，起不了什麼作用，只會更加暴露它自己的邪惡和頑固，這也是中共缺乏自信、心虛恐懼的表現。」

神韻藝術團於十二月二十七、二十八日在佛州勞德代爾堡市(Fort Lauderdale)舉辦兩場聖誕晚會演出。中共領事館又使出在紐約和北卡州夏洛特市所用的伎倆，寫信給勞德代爾堡市長吉姆·納格(Jim Naugle)威脅他不要支持或去看演出。納格市長認為中領館這麼做很不合適，沒有理會這封信；他依舊為神韻巡迴藝術團勞德代爾堡的演出頒發獎狀，並表示因此而打算去觀看演出。