

圖片導讀



楊森博士在馬丁·路德·金紀念集會上發言(第六版)



愛罵人的阿公變了(第四版)



「讀古詩品人生 答人(第五版)」



人權聖火抵印尼 各界政要齊歡迎(第七版)

神韻新年晚會 美加華人驕傲

【明慧週報訊】「神韻紐約藝術團」和「神韻巡迴藝術團」近期一直在美國和加拿大同時上演二零零八年新唐人全球華人新年晚會，精彩的演出展現中華文化的精髓，帶給觀眾心靈的震撼，受到東西方觀眾讚賞，也認為華人感到非常驕傲。

一月十八日至二十日在多倫多索尼中心演出五場，大多倫多中華會館主席洪世忠先生觀看後心緒難平，他感慨的說：「晚會不但演出的水準一年好過一年，而且今年的觀眾的素質也非常高，這是最令我興奮的事。我前面的觀眾，很多很多是西方人，這是非常重要的，神韻演出能吸引那麼多的西方人來欣賞我們的傳統文化，身為中國人我可不興奮嗎？我感到很驕傲！世界各地都能欣賞到神韻，這本身就說明這個晚會有多好啊！」

離開劇場時，洪世忠先生和太太說要讓自己的子女都來看神韻：「我們不但會買票送給他們，而且還會主動做孩子們的保姆，讓他們脫開身來看。」

身為聯邦保守黨外展委員會大多倫多地區共同主席的溫一山先生是加拿大聯邦華人保守黨的



圖：加聯邦華人保守黨創始人溫一山先生

創始人之一，曾獲英女王登基五十週年紀念勳章。在看完神韻多倫多首場演出後，他激動的說：「表演非常精彩，服裝也非常美麗。我覺得自己也有份責任把這樣的文化介紹給西方，我希望能把這場演出中所展現的藏、蒙、漢等不同民族的多元文化節目，濃縮在一個十二分鐘的光盤中，送給多倫多教育局，讓整個教育界知道我們華人的文化是多麼的精深，多麼的源遠流長；也讓我們在加拿大的下一代知道，我們華人的文化是多麼的美好，我們是一個多麼優秀的民族。」

對於節目中有關法輪功受迫害的節目，溫先生認為「真、善、忍」是非常好的理念：「我



圖：汽車城底特律觀眾聚精會神觀看演出。

們華人有宣揚真、善的傳統，佛教講忍，這些我們很多年輕的一代不瞭解了，所以我們更要好好的弘揚。」

退休前曾在多倫多市政府工作多年的孫先生，從台灣來加已近半個世紀了，晚會中場休息時，眼中泛著淚光對記者說，神韻晚會是對他的故土鄉思和傳統文化眷戀的慰藉，用神韻演出的形式承傳和發展中華傳統文化，這是一個很神聖的使命。

加拿大華裔青年小提琴家康拉德·周：「神韻晚會的服裝、舞蹈、音樂、天幕……一切的一

切，我真的很喜歡。」作為一個音樂家，康拉德認為「晚會的音樂極其出色，作曲、背景、舞蹈和劇情的配合恰到好處，當他們用音樂講述一個故事時，你可以聽到他們的感情。一般不熟悉中國音樂的人們常常會感到枯燥，但神韻晚會的音樂卻能夠打動人，她能帶人隨著音樂去遐想那些動人故事。」

「神韻紐約藝術團」一月十八日至二十日在洛杉磯諾基亞劇院上演華人新年晚會，各種背景的華人觀眾看了晚會後，均表示深有感觸。原中國舞蹈藝術家

李菊仙說：「我原來在新疆歌舞團呆了二十年，搞民族舞的。」

「我今天很高興看了這台節目，我覺得很驕傲。因為我們中國的文化是這麼豐富、精彩。今天我看了很激動。」

「最喜歡《嫦娥奔月》，還有就是《大唐鼓吏》。我覺得這台晚會水準很高、很高；服裝的色彩，音樂，還有背景都很好。」

波音公司飛機機械師徐國揚看了演出後說，節目「非常好，演出很好，顏色、服裝都很好」，「我最喜歡表演水波的節目，好像我們中國的『霓裳羽衣舞』，好像我讀書的時候讀到的唐詩那個意思。」

神韻紐約藝術團一月二十一日移師拉斯維加斯，拉斯維加斯市長奧斯卡·格德曼(Oscar Goodman)特別宣佈一月二十一日演出當天為「神韻演出日」，內華達州州長吉本斯讚揚神韻藝術團為保護和弘揚中國的傳統文化做出的貢獻，國會議員伯克萊(Shelley Berkley)在賀信中讚賞神韻藝術團為頌揚人類尊嚴和進步價值、恢復真正傳統文化在世界各地舉行的盛大演出。

藝術學院院長：整場晚會太優美、太奇妙了

【明慧週報訊】滑鐵盧藝術學院院長肯·科蒂斯(Ken Coates)與太太卡琳·科蒂斯(Carin Holroyd)帶著兒子和從越南領養的女兒一家人從滑鐵盧開車一個半小時到多倫多的索尼藝術中心觀看了十九日晚演出的新唐人全球華人新年晚會。

科蒂斯表示：「我真的很喜歡那些帶有深刻歷史內涵的故事。擊鼓的舞絕對輝煌，雪山白蓮又是那麼的溫柔優美。」

而一些舞蹈的陽剛氣勢令科蒂斯感到震撼。他讚歎：「這是一場奇妙的演出。我們真的太興奮了。我曾經看過許多各式各樣



的東方表演，也看過中國、韓國和日本等不同民族的同台表演。但這是我第一次看到一個完完全全的純中國文化的演出。」

科蒂斯以一句話總結晚會：「整場晚會簡直太優美、奇妙了，絕對的美好！」

提到對晚會的觀感，他說：「今天從節目中展現的亞洲和中

國是那麼的充滿和平，充滿了愛及安定、祥和，而這是根植於悠遠的過去；尤其看到當面對悲傷和衝突時，有信仰的人們是這樣來面對困難的。」

加拿大劇院評論員協會的創會主席Jeniva Berger在觀看了十八日多倫多首場演出後說，「整台晚會很成功」，服裝真的很美，真是精美絕倫Berger說，「這是一個非常大型的晚會，很吸引人，編舞極好，舞蹈動作高貴優雅，特別是那個蓮花舞，真是很美。」

「我最喜歡晚會中男子的舞蹈，加上伴奏的音樂，剛強之氣很足。」

芝加哥市讚新年晚會「復興丟失已久的中國文化瑰寶」

【明慧週報訊】全球華人新年晚會二零零八年一月二十五日和二十六日在美國芝加哥市艾瑞皇冠劇場上演三場。一月九日，芝加哥市議會及芝加哥市長，共同通過決議，表示全力支持二零零八年全球華人新年晚會。

決議指出，中共搞的「文化大革命」破壞了中華善良、正直、禮義、智慧和忠誠等傳統道德；而以「神話與傳說」為主題的全球華人新年晚會呈現了純粹

的、沒有共產黨文化影響的正統中華文化，重現和復興了丟失已久的中國文化瑰寶。

決議說，全球華人新年晚會為東西方跨文化交流提供了一個多彩的舞台，並成為聯結所有對中國文化感興趣的人們的紐帶，因此芝加哥市議會及芝加哥市長，在2008年1月9日共同通過決議，全力支持2008年全球華人新年晚會，並真誠的祝願你們的巡迴演出取得巨大成功。

加拿大首都主流媒體報導神韻晚會

【明慧週報訊】神韻藝術團在加拿大首都渥太華的兩場巡演已於一週前圓滿落下帷幕，有多家媒體要求採訪神韻藝術團和當地主辦單位，其中包括：加拿大廣播電台英語和法語台、加拿大廣播電視台法語台、A頻道電視台、《渥太華太陽報》等。

《渥太華公民報》一月二十一日在「城市」彩色版對全

球華人新年晚會作了圖片報導，鏡頭聚焦出席十三日晚會嘉賓招待會的各界政要名流。圖片中嘉賓為：加拿大著名JUNO音樂獎獲得者、渥太華國家藝術中心交響樂團首席大提琴Amanda Forsyth和母親兼經濟人Lesley Forsyth；渥太華歌劇團Opera Lyra Ottawa公關部主任Karl Balisch與朋友Freya Struthers；自由黨參議員

Joyce Fairbairn和內閣部長約翰·貝爾德；渥太華室內音樂協會執行總監Glenn Hodgins和夫人Ann Monoyios。

約二百名中外嘉賓出席了當晚的招待會，包括加拿大總理辦公室官員在內的三級政府官員、外交使節、藝術界和商界名人。嘉賓招待會中國文化氣氛濃：Forsyth 穿著量身定制的中國傳

統華服，音樂協會總監夫婦在抽獎中獲得了中國精品店提供的風水講座獎券；內閣部長鍾情中國傳統風味食品。

神韻藝術團在渥太華的兩場演出贏得了加首都各界觀眾的敬佩和由衷讚賞，均獲得了全體觀眾的起立鼓掌致意，場面壯觀感人。觀眾問卷調查滿意度(excellent和good) 高達百分之



圖：《渥太華公民報》圖片報導神韻晚會嘉賓招待會的政要名流。

九十七，已有觀眾開始提前預訂二零零九年神韻晚會票。