

# 母親被迫害致瘋 女兒女婿被非法開庭

【明慧週報訊】在湖南省常德市有這樣一家三口，母親宋浙梓1998年開始修煉法輪大法，1999年女兒袁冬蘭也開始走上返本歸真的修煉路。母親是一個很能幹的生意人，承包了東郊百貨商店，一家二百多平米的店面，生意紅火，收入頗豐。女兒也在店內幫助母親打理生意，一家人按法輪功教導的做好人的標準嚴格要求自己，又忙活生意，其樂融融。

然而就是這樣一個幸福的家庭在中共惡黨的迫害下，支離破

碎，一家三口均陷囹圄。馬上就是辭舊迎新闔家歡聚的除夕之夜，忙碌了一年的人們都在計劃著怎樣過個熱鬧歡樂的年，而這一家三口卻經歷著人間慘劇。昔日能幹的母親宋浙梓2004年被非法判刑四年，價值十幾萬元的商場被搞垮，存在銀行的錢被凍結；在湖南省女子監獄非法關押三年多，被洗腦迫害致神志不清。女兒袁冬蘭，又名小薇，30歲。2002年袁冬蘭被迫流離失所，2007年8月11日，袁東蘭在郴州街頭被非法抓捕。袁東蘭

是一個美麗的姑娘，為人善良、勤勞、溫柔。在流離失所的五年裡，她堅定地修煉，講真相，曾兩次被非法抓捕，都智慧走脫。一個月後，9月11日晚，她丈夫、大法弟子劉湘陵在長沙市一醫院內被三名便衣警察非法抓捕。

袁東蘭的丈夫劉湘陵在修煉前，因屢次參與群架鬥毆，在當地「小有名氣」，還為此坐過牢。父母、家人都拿他沒辦法。後在一些法輪功學員多次善意規勸和講真相下，劉湘陵也走入了

法輪功的修煉行列。修煉後的劉湘陵，摒棄所有惡習，認認真真按照法輪功教導的「真、善、忍」做事，踏踏實實做人，修煉前後的判若兩人。父母和家人為之欣喜。袁東蘭被迫流離失所後，劉湘陵獨自一人承擔起養育孩子的責任，毫無怨言。如今，劉湘陵也被抓捕。

據悉，9月12日，常德惡警將袁東蘭、劉湘陵送去武陵區檢察院非法批捕，過程中他們兩人把手銬腳鐐取下，可惜在猶豫片刻中沒有走脫。惡警將他二人毒

打得半死，袁東蘭（小薇）挺過來了；劉湘陵實在承受不住，在酷刑逼供之下被迫承認給常德當地人裝兩套衛星接收器之事。

12月6日，武陵區法院又對袁、劉二人提起非法起訴。2008年1月11日，袁冬蘭、劉湘陵被常德市武陵區法院一審開庭，目前仍不知道具體判決情況。他們九歲的兒子將面臨失去父母的愛護，不得不與爺爺奶奶相依為命。

一個完美的家庭，被中共惡黨給迫害的如此淒慘。

## 熊秀友死前在四川德陽獄中遭毒打

【明慧週報訊】被非法關押於四川省德陽監獄十監區的瀘州法輪功學員熊秀友於2007年12月14日被迫害致死。熊秀友在奄奄一息時仍遭惡徒當眾毆打。

德陽監獄自2007年5月以來，打著「規範化建設」的旗號，從上到下安排人員迫害法輪功學員。

以監獄長劉遠航帶頭，各監區由監區長負責，各監區正教官主管，下面一到二名專職惡警負責安排打手，監獄以教育科副科長吳躍山（教育中心主任）到各監區負責指揮、教唆，其中十、五、三、四監區惡警很邪惡，在這期間許多犯人因不參加勞動和可以減刑為目的，更加殘酷迫害法輪功學員。

熊秀友，男，61歲，四川古藺人。從2007年5月後，被惡人（所謂的信息員）李加兵、朱勇在獄警默許下，用多種殘酷手段折磨，包括用竹條或濕布鞋打臀部；往身上呈線狀的澆涼水，每次一到二小時；長時間把頭按水裡溺水；以及長時間晝夜的罰站、不准睡覺、不准下樓與其他人員接觸等等。

熊秀友被迫害得不能站立，走路非常困難，僅有的幾次下樓被人看見都是扶著牆走的；最後不能起床，大小便失禁。即便如此，十監區惡警非但不讓熊秀友就醫，反而還說熊秀友「裝病」。

直到12月14日上午，監獄醫院醫生到十監區巡診，惡警才讓犯人蔣維生背熊秀友到十監區

壩子。

而惡人朱勇還在十監區壩子裡當眾毆打奄奄一息的熊秀友。巡診醫生看後，叫馬上送熊秀友到監獄醫院，監獄醫院院長看後，又立即叫轉成都大醫院搶救。熊秀友在轉送途中，含冤離世。

熊秀友死後，德陽監獄當局開會佈置統一說辭，說熊秀友是得肺結核死的，企圖掩蓋其罪行。

肺結核是一個長期的慢性消耗性疾病，怎麼熊秀友在死亡之前沒得肺結核？熊秀友一到醫院就成了肺結核，而且馬上就死了？以前在德陽監獄被迫害致死的法輪功學員也被說是患病而死，這已不是第一次了。

## 楊傳軍遭判五年刑 法官心虛溜走

【明慧週報訊】法輪功學員楊傳軍2007年6月19日被大連國保大隊惡警綁架後，當地公檢法互相勾結，欲對他非法判刑。

中共法院連續三次非法開庭，前兩次均因無依據而無結果，第三次開庭，法院乾脆強行宣判，非法判楊傳軍五年徒刑。

大連市西崗區法院對楊傳軍的第一次非法開庭是在2007年9月14日，當時無結果，因檢察院拿不出任何證據。

兩個星期後的9月28日下午，西崗區法院不通知家屬，秘密二次開庭，仍無結果。

過了一個多月左右，西崗區法

院第三次非法開庭，這次檢察院都沒有出庭，法官什麼也不說、也不問，直接非法宣判，而所謂的宣判沒有任何根據。楊傳軍當場提出抗議，話音未落，法官都溜走了。

## 張家口市五位老人被非法判刑

【明慧週報訊】河北省張家口市宣化區法輪功學員劉玉枝、胡志梅、李桂榮、雷文霞、劉暖，被中共非法秘密判刑之後，被劫持到河北省石家莊女子監獄迫害。她們中年齡最高的已年近七旬，年齡最小的也已經快60歲了。

五位老年法輪功學員分別被非法超期關押在看守所9-14個月，先後被非法秘密判刑，劉玉

枝被非法判12年，胡志梅、李桂榮6年，雷文霞4年，劉暖3年。對這五位法輪功學員的判刑完全是違法的，也是無恥的：整個過程是在看守所的小院裡秘密進行，不敢公開，也沒敢通知任何家屬。

2008年1月18日，當家屬去看看守所打聽親人情況時才知道她們已經被劫持到監獄十多天了，詢問她們被送到哪個監獄的時候，

惡警竟然說不知道、不告訴，家屬說：「你們把我們家人弄到哪了都不告訴，這活不見人死不見屍的。」惡警這才說了句「在石家莊女子監獄」。

劉玉枝於2007年4月3日下午被宣化東升派出所惡警從家中綁架；4月5日李桂榮被惡警抄家綁架。胡志梅，63歲，2001年4月22日因到北京上訪被非法關押12個月；曾經被非法勞教兩年。

## 非法判刑十八年 申海龍被轉押到大連南關嶺監獄

【明慧週報訊】遼寧省鞍山市法輪功學員申海龍因插播真相電視片被非法判刑18年。最近被從大連瓦房店監獄劫持到大連南關嶺監獄，遭奴役折磨。大連南關嶺監獄是臭名昭著的黑窩，僅最近一個月，就有被轉去那裏的法輪功學員白鶴國被迫害致死，鞍山法輪功學員王洪楠也是被南關

嶺監獄迫害致死。

申海龍，男，32歲，在中共迫害法輪功最瘋狂的2001年，為了讓更多的世人瞭解大法真相，申海龍和張莉等選擇了插播有線電視來播放真相。參與插播真相的法輪功學員不同時間被非法逮捕，女法輪功學員張莉被鞍山公安局酷刑折磨，雙腿被打斷，慘

死在鞍山市中心醫院。法輪功學員徐兆彬被槍擊，痊癒後在外地被非法抓捕。申海龍被非法抓捕後判刑18年。

起先他們被非法關押在大連瓦房店監獄。最近，為了應付國際方面的調查，瓦房店監獄將他們分別轉移，申海龍被轉移到大連南關嶺監獄，被強迫作服裝，

從早6點幹到晚6點，並被強迫洗腦。南關嶺監獄惡警氣焰囂張，竟然跑到鞍山市申海龍父母家中騷擾，打探誰還修煉並欲脅迫家人到監獄進行所謂「幫教轉化」。

申海龍被非法抓捕時，其孩子僅僅兩歲，妻子體弱多病，只好依靠老人艱難度日。

## 李素傑被強制墮胎 丈夫和兄長被惡警劫為人質

【明慧週報訊】遼寧省凌海市石山鎮法輪功學員李素傑被中共警察綁架並強行墮胎後，被迫流離失所，其丈夫及大哥1月17日被警察劫持作人質、索要錢財。

2008年1月11日，李素傑

被凌海市公安局、國保大隊、石山鎮派出所出動警車6輛、二、三十人非法抄家、綁架；12日被送到錦州看守所，體檢時發現她懷孕，錦州看守所拒收，凌海公安局只得將李素傑拉回，並給其

家打電話索要一萬元錢。李的丈夫說沒有錢。直到晚五點左右，李素傑才被接回家；13日，石山鎮派出所劉洪軍（男）與一個女警強行給李素傑套上衣服，把她拉到醫院，強迫做人流手術。

之後，中共惡徒仍然經常上門的騷擾、恐嚇，李素傑被迫流離失所。1月17日，凌海國保大隊幹警將李素傑的丈夫及丈夫的哥哥綁架，並索要罰金三千元，詳情待查。



圖：勞教所的吊銬折磨（真人演示圖）

## 孫鳳傑被黑龍江省女子監獄摧殘

【明慧週報訊】孫鳳傑是黑龍江省雙鴨山市法輪功學員，今年51歲，於2003年9月18日被劫持至黑龍江省女子監獄，在集訓隊被迫害三、四年，2006年被調到二監區。在集訓隊，孫鳳傑多次被集訓隊大隊長呂晶華野蠻折磨。孫鳳傑曾被吊得昏死過去兩次，並被注射不明藥物。目前一隻眼睛有時看不見東西。

2005年11月孫鳳傑被哈市女子監獄集訓隊大隊長呂晶華指使犯人給戴銬子4天4夜。2005年12月20日孫鳳傑再次被呂晶華綁吊14天。呂晶華給孫鳳傑背銬子再用繩子將她吊在床上，使她站不起來，蹲不下。孫鳳傑被吊得昏死過去兩次，被犯人及時發現解救下來，才保住性命。

2006年2月16日，孫鳳傑再次被呂晶華指使犯人給戴上背銬，銬在暖氣管子上，體罰數日才罷休。

4月中旬呂晶華帶領6個惡警闖進集訓隊五樓東側的小教室，強行給不肯「轉化」的法輪功學員注射不明藥物，並指使刑事犯對孫鳳傑大打出手，抓住她的頭髮往牆上撞，之後將她按在地上，強行注射不明藥物，直到孫鳳傑被打的昏死過去。惡警們竟然若無其事的對看管孫鳳傑的犯人說：「讓她躺著吧，我們走。」說完揚長而去。

長期迫害導致孫鳳傑身體每況愈下，目前，一隻眼睛視力嚴重下降，有時看不見東西。



# 神韻體現中國傳統的價值觀

中國的價值觀在哪裏？其實就在被中共「揚棄」的傳統文化之中。五千年的文化，留給了中國人真誠、善良、忍讓、仁、義、禮、智、信，等等美德。神韻藝術團的努力，正是要再現中國的傳統價值，復興中國的傳統文化，這是中華民族復興之根基所在。來自社會各階層、各族裔的觀眾看過神韻藝術團演出後的反饋，正體現了這一點。

「剛開始時，覺得非常有藝術性，就好像看一道帶有音樂背景的美麗風景，然後越來越多的內涵呈現出來，當真善忍三個字出現在天幕上時，我覺得達到了最高潮，這把古今都聯到了一起，我感受到了一種輝煌的勝利。（費城心理學家Kathy J. Segal）」

「每一個節目都極優美，使觀眾心靈有深刻感受。最有意義的是，弘揚「真善忍」的真理及其帶來的感染力量。（紐約資深

報人黃玉振）」

「從第一個節目「萬王下世」到最後一個節目「鼓韻」，整場演出給人一種細膩委婉而又磅礴輝煌的氣勢，展現純善、敬神、重德的內涵，給人一種新生、光明的力量。（紐約戲劇評論家郭靜子）」

「如果人們想看一場非常專業的演出、服裝非常美麗的演出、舞蹈演員非常有技巧的演出、一個有好的道德理念的演出、一個令人享受好的故事的演出，這場表演就是人們應該看的。（喬治亞州Johns Creek商會董事會成員並擔任音樂和藝術委員的Edward Charles）」

「當真、善、忍三個字展現在天幕的牆上時，我們都感到很震撼，覺得那三個字意義非常大，帶有很強的信息。（德州達拉斯印度裔老年夫婦Lou Young和Barbara Young）」

「晚會開關了一個新的時

代，向華人和西方觀眾充份展現了完全沒有黨文化痕跡的中華文化的狀態。而這正是人們目前所需要的。（著名社會經濟學家程曉農）」

「晚會中傳遞的真誠、善良的信息跨越種族，是所有人都應遵循的美德。是東西方共同的價值觀。（美國加州大學洛杉磯分校心理學教授Roderic Gorney）」

……

二零零七年末中國某知名電視主持因同為電視主持的丈夫在外亂搞而大鬧中央電視台，成為大陸網絡上最熱門的話題。當事人在過程中反覆引證了一位法國外交官說過的話——「如果中國不能輸出價值觀的話，是不可能成爲一個大國的。」——從而，也引出了關於「價值觀」的討論。作爲一個整體，這個社會喪失了傳統的價值觀。充斥世界的廉價產品的出口，並不能給中國帶來一個真正大國的形象。



圖：著名社會經濟學家程曉農及何清漣夫婦觀看十九日的紐約聖誕晚會說，晚會開關文化藝術的新時代，新的藝術形式耳目一新。



圖：美國加州大學洛杉磯分校心理學教授（Roderic Gorney）說：「晚會中傳遞的真誠、善良的信息跨越種族，是所有人都應遵循的美德。是東西方共同的價值觀。」

信仰和法律約束，沒有媒體言論自由監督的中國，而物慾橫流的「金錢拜物」成爲主旋律，成爲「國教」，其發展走向能可怕嗎？

雖然中共竭力想要樹造一個大國盛世的崛起形象，但是在表面經濟發展的幌子下，中國正面臨著日益嚴重的道德危機。華爾街時報曾在一篇文章中描述共產主義破產後的今日中國，說「賺錢（Getting Rich）」成爲了中國人的信仰。那麼，沒有道德、

## 婆羅花開為哪般？

花形如鐘，雪白的花朵籠罩著淡淡的光暈，纖細如金絲的花莖，在風中微微搖動。

根據佛經記載，優曇婆羅是梵文的音譯，英文名爲Udumbara，意爲靈瑞花、空起花、起空花。優曇婆羅花是傳說中的仙界極品之花，此花花莖細如髮絲，有韌性，花形如鐘，白如雪，因其花「青白無俗艷」被尊爲佛家花。

近期，一種與世界上古老傳說有著淵源的奇花——優曇婆羅花漸漸進入人類的視野。縱觀全球35萬種植物物種，你找不到優曇婆羅花的名字；穿越億萬年的人類物種歷史，你找不到關於優曇婆羅花的記載。這種比一粒米還要小十幾倍的白色花朵，卻透著一股神秘的力量。它的出現決不遵循地球上任何一個植物種的規律。

優曇婆羅花的神奇之處是無論哪裏都能生長，在佛像、鋼管、玻璃、植物、塑料上都能開花。據佛經記載，優曇婆羅花每三千年開一次，神奇靈瑞，是天花吉兆，降臨意味著轉輪聖王正在人間濟度世人。

而且它來無聲，去無蹤。當你仔細觀察時，你會發現，沒有一個人看到它是怎樣生長出來的，即沒有人看到它從小到大的生長過程。也沒有人看到它怎樣消失。人們都是在無意中發現了它，它又在人們不經意中消失。

媒體開始感到處理優曇婆羅花的棘手。奇花防不勝防，隨處都有花開可能。由於從未有人見過，百姓自然熱衷於向媒體報料，媒體又不得不向專家討說法。大陸媒體自嘲「連續諮詢了多名專家，均未能查到該花的確切出處、名稱」。權威的花卉協會和農科院專家深知此中份量，只能支吾避諱，紛紛表示「沒聽說過」，「有待查證」等等，因長時間懸而未解，更佐證婆羅花乃奇花綻放，幽香清遠。

有人曾用菌類或苔蘚類植物推擋，但根本無法解釋奇花在各種非常規物質中皆能生長的事實，也說不出有如此能耐的菌類



圖：韓國全羅南道順天市海龍面的須彌山禪院的佛像上長出的優曇婆羅花

或苔蘚類植物的大名。

最迷惑人的是把佛花歸入「草蛉蟲」卵，但是相像並非就是一回事。結果有人用顯微鏡頭拍下的婆羅花的放大照片，花瓣、花心清晰可見，有人能聞到花香，有心人還觀察到花開花閉的全過程，故此，蟲卵之說不攻自破。

到這裡，各位看官可能想了：就算婆羅花開了，又能怎樣？與你又何干！

我是信佛的，因此我向人們講：這就是在向世人證實佛是真實存在的！是在向人們證實釋迦牟尼佛說的真實不虛、佛經中的記載有據可循。

佛經中是這麼說的：優曇婆羅花三千年一開，花開之時爲轉輪聖王下世正法度人之時。《慧琳音義》卷八載明：「優曇婆羅花爲祥瑞靈異之所感，乃天花，爲世間所無，若如來下生、金輪王出現世間，以大福德力故，感得此花出現。」《大般若波羅蜜多經》中有云：「人身無常，富貴如夢，諸根不缺，正信尚難。況值如來得聞妙法，不爲稀有如

優曇花？」

既然承認是優曇婆羅花開了，那麼就得承認佛經中的記載是真實的，佛說的輪迴轉世、善惡報應等事也就真實不虛了。那麼就引出了另一個問題，即：花開之時爲轉輪聖王下世正法度人之時，那麼，轉輪聖王是誰？他下世正法、度人是怎麼回事？既然承認轉輪聖王在世間正法度人，那轉輪聖王是以何種方式在正法、度人？轉輪聖王講的法又說了些什麼？轉輪聖王講法中說到的那些是不是都要兌現？干擾轉輪聖王正法度人、迫害了轉輪聖王的信徒的生命又該何去何從？

更爲重要的是在佛陀下世度人之時，難道我們就不在意這與佛同在之時嗎？就願意錯過被佛度化的珍貴機緣嗎？

如此想來，就不能再說婆羅花開了，與我不相干吧？

說到這裡，可貴的世人，我們是否應該靜下心來爲自己負責任的想一想：優曇婆羅花開，與吾等到底有何相干？

## 三言兩語 換個角度看問題

### 誰是愛國者？

縱觀海內外，多數中國人都自認或自稱「愛國」。其中，卻有真有假，魚目混珠。有人盲目地反美反日反西方，動輒發洩極端民族主義情緒，自稱「愛國」；有人在網上喋喋不休，對抗民主理念，謾罵文明世界，自稱「愛國」；有人在中共領導人出訪時，前往搖旗吶喊，鼓噪歡迎，自稱「愛國」；就連中共本身，從不間斷地迫害和殘殺自己的同胞，也自稱「愛國」……

在這些喊得震天響的「愛國」口號中，除了中共的「假冒」，也有普通民眾的迷失。以中國領導人出訪、有人前往歡迎爲例。這類所謂「歡迎」，都經由中共駐外使領館的精心組織。首先反映的，是中共當權者對自己的統治沒有信心，需要營造這種歡迎場面，來爲自己壯膽；其次，中共當局需要將這種歡迎場面傳回國內，以裝扮其政權的「合法性」，進一步欺騙國內民眾。

在「歡迎」的行列裡，除了任務在身的中共特務，確也有部份民眾，出自盲目的「愛國熱情」，欣然前往。他們誤以爲：這種場面，體現「中國崛起」，證明「中國強大」，表現中國人「有面子」。

然而，我們從未見過、也從未聽說過：美國、歐洲、或其他任何民主國家的領導人出訪，有其僑民前往歡迎，反而可能出現抗議。這裡反映的，不僅是民主國家政府的信心，而且是民主國家人民的信心。前者無須通過什麼「歡迎」場面，來證明其政權的合法性；後者也無須通過這種「歡迎」形式，來證明自己民族的存在。

說到海外華人，從嚮往海外、到移居海外，有多少人，正

是因爲共產黨禍國，才選擇留居異國他鄉。不論是自願還是不自願，不論在海外過得如意還是不如意，導致他們背井離鄉的命運之源頭，或多或少，都有中共禍國的成份。

然而，今日，他們中的不少人，因愛國心切，而誤爲「愛黨」；因思鄉心切，而誤被「統戰」；因顧及民族的面子和虛榮，而肆意攻擊他們寄居並入籍的「第二祖國」，甚至不惜充當中共間諜，助紂爲虐。難怪有人感歎：「國內人民反共，海外華人親共。」難怪有人把這種「愛國者」稱爲「愛國賊」。

實際上，在海外，親共與反共的華人，基本區別就在於：親共者愛黨，反共者愛國；親共者爲中共政權辯護，反共者爲中國人民辯護；親共者貪圖虛榮和錢財，反共者追求真理和良知。

中共頭目毛澤東的立場，或許可供那些親共「愛國者」借鑒。在中共出版的《毛澤東書信集》中，記載早年毛澤東與蔡和森的通信，毛明確道：吾深惡愛國主義，而主張國際主義。難怪毛臨終前，反覆嘮叨：要去見馬克思。這句話，也成爲其他中共幹部的口頭禪。可見，不管炎黃還是孔孟，都不是毛澤東和中共認同的祖宗，他們的祖宗是外國人。

主張「無產階級沒有祖國」的中國共產黨，絕對不是「愛國者」，只可能是「賣國者」和「叛國者」，他們以大規模迫害、侮辱、和屠殺中國人民的行徑，證明瞭這一點。對比之下，那些憂國憂民、不畏暴政、追求民主、主張「人民做主」和「主權在民」的反共抗暴人士，才是真正的愛國者。（摘自陳破空《關於中國的一百個常識》）

# 修煉大法 我的腰直起來了

文／山東日照大法弟子口述，同修整理

我是山東省日照市農村人，今年 64 歲。

我九個月大時失去了父親，母親在我兩歲時帶著我再嫁，繼父對我不好，我過著寄人籬下的困苦生活。在三歲前，因無人照管，磕磕絆絆的剛學會走路，有一次不慎重重的摔了一跤，摔壞了腰椎，從此以後再也沒有站起來。因家人無精力照看我，所以，整天我只能在地上爬來爬去的。就這樣，我在這生不如死的困境中苦苦掙扎，長到 18 歲，因腰直不起來，站起來我的身高就和炕沿差不多高，體重也只有 50 多斤。

在這時讓我碰到了一位好心人，就是我的男人，他比我大 10 歲，當時因為他的家庭成份是地主，沒人瞧得起，他也是從小就失去了父母，中共把他的家

給抄了、分了，家裏一貧如洗，孤苦伶仃。因為家庭成份，在那年代，根本沒有哪個姑娘願嫁給他。他看我可憐，家人又沒有時間精力照看，就把我娶到家，就像照顧孩子一樣細心照顧著我，他人心地善良，為了讓我減少痛苦，就用小推車推著我到處求醫問藥，結果也沒有任何起色。隨著歲月流逝，身體也越來越糟，年紀一大，各種病都湧上來了。

到了 1997 年，我到醫院檢查，確診有尿毒症、神經性頭痛，整天臥床不起，因為尿毒症尿不出尿來，長時間坐在便盆上，痛苦難忍，還整天上火。男人看我身體這樣，就帶我到醫院去看，到哪個醫院也看不好，都說這人沒藥能治好了，該去的醫院都去了。最後，醫生告訴全家人，這病根本治不了，沒希望了，回家等著吧。男人也為我操盡了心，吃盡了苦，真的是沒希望了。

1998 年，就在我掙扎在死亡的邊緣上的時候，鄰居看到我們家這麼困難，而我又命在旦夕，告訴我們，從城裡來了一位親戚是煉法輪功的，聽說這功挺好，要不你們跟他煉煉看吧。就這樣，我們老倆口都走入了大法中。

就在得法的第二天，師父就給我淨化身體，早上，被褥都濕了，發高燒。但是，我沒有害怕，師父講法中說給我們清理身體，這是師父管我了。兩天的高燒我都挺過來了，我的身體一下就是無病一身輕的狀態。我從來沒有直起來的腰，直起來了！我會走路了，從此以後，人也精神起來啦；也不覺的累了，還能幹家務了，而且身體也越來越好。這不，今年連兒子家的地，一共十多畝，就我們老倆口和兒子幾天就種完了。



圖：林拾

## 愛罵人的阿公變了

文／余麗珠

86 歲的林拾先生，老當益壯，幽默風趣，是一位可敬的長者。令人難以相信，他以前是個體弱多病，脾氣暴躁，對生命充滿無奈的人。

### 原本像個大藥櫥

回憶起以前深受病痛折磨的日子，林拾不禁潸然淚下。五十肩、脊椎骨及肋骨均長了許多骨刺，使得身體傾斜一邊，連醫生都質疑他的行動能力。不定時發作的小腿抽筋，常令他外出時卻在未到目的地前，感到進退兩難，小腿上的靜脈瘤訴說著他的辛酸。因為胃潰瘍的關係，他時常婉拒親朋好友的聚餐。睫毛倒插更是長期困擾著他，大量的溢淚讓他擦拭到眼皮紅腫破皮，雖然開了刀，卻未見改善。

林拾不勝唏噓的說：當時的自己就像一個藥櫥般，裝滿了各種中西藥，將希望寄托於各種健身秘方上，期盼能改善健康，不要拖累子女；雖然偶爾也能抑制疼痛，可是卻不能夠根除，身心備受煎熬。

漸漸的，林拾開始懷疑生命的意義，事事看不順眼，喜歡挑別人的毛病；沒有食慾，人愈來愈瘦。但這一切的不如意，就在他修煉了以後開始逆轉。

### 生命出現轉機

2000 年農曆 11 月 12 日是林拾永難忘的日子，這一天他有幸成為法輪大法修煉者的一員，他很珍惜自己高齡得法的機緣，每天清晨 4 點 20 分的學法煉功，從不缺席、遲到或早退。

林拾不識字，每天聽《轉法輪》閩南語版的講法錄音帶，學員們一起讀法的國語發音，他也不厭其煩的對照《轉法輪》這本書，

不斷的聽，認真的學，現在整本書的字已經都可認識了。

林拾不斷學法，每天煉功，心存正念，以真、善、忍要求自己，整個人脫胎換骨。得法四個月後，腳不再抽筋，遠離胃潰瘍的困擾，想吃什麼就吃什麼；過去因為溢淚怕光必須時時戴著的太陽眼鏡，也在不知不覺中摘下了；額頭上大塊的黑斑不見了，黝黑粗糙的臉漸漸變白、光滑；身體的疼痛慢慢改善，氣色也變好了；看事情的角度完全改變，祥和的心境取代了急躁、愛管閒事的心，也不再罵人。全新的林拾於焉誕生了。

### 身體變得強健

有一次林拾外出過橋時滑倒，腳踢到石頭受傷，整個腳板及小腿紅腫發紫，他心想：已經很晚了，先睡一覺，明天再視情況而定。沒想到半夜醒來，紅腫發紫的部位只剩下腳趾頭，他意識到大概是因為修了性命雙修的法輪大法，抵抗力及免疫力大為增強之故。

不久前，林拾心血來潮到長壽俱樂部探望許久不見的老朋友，驚見老朋友們有的拿著拐杖，有的需要子女攙扶，有的老態龍鍾，步履沉重緩慢。反觀自己，給人感覺較實際年齡年輕，外出時，腳踏車、機車樣樣自己來。

煉功學法之餘，種菜、照顧果園也是林拾最喜歡做的事，他說：「孫子們回家，有水果可以讓大家採摘，是多麼開心的事。」談到孫子們對自己的孝順，林拾臉上散發出慈愛的光輝。愛罵人的阿公已不復見，林拾已揮別了陰暗的日子。大女兒回家，看到父親的轉變，也加入了修煉行列，加上早先已在修煉的大兒子、二兒子，真可謂快樂的修煉家庭。

## 初學所悟：無求而自得

文／星星

以前我的心常常會被外來的事物干擾，人家有的東西我會很羨慕，也想要得到。自己總喜歡和別人比較，而讓自己常常陷入利益得失的情境中。會嫉妒別人、會羨慕別人、會怨恨別人等等，什麼都會讓我陷入「不平」的深淵裡！

我曾經在一本書上看到這樣的說法：「人活在世上就是以利益為動力，為了利益可以出現兩個人的爭鬥，為了利益可以出現兩個民族的爭鬥，為了利益可以出現世界大戰。」這不也說到了人類歷史上最大的災難，其實都是人心敗壞腐朽，在國與國之間爭鬥領土、或掠奪他人、或侵犯他人自由，人失去了其做人的基本道德，才會引發這一些不幸的天災人禍！人的貪念慾望是無止境的，人類的社會也是最容易讓人產生執著而沉迷於其中不自知。

在現實社會的環境中，人與人之間為名為利為權用盡心機的互相爭奪，攻擊對方，睡不好也吃不好。一顆心總被利益擺佈著，任其不定的搖晃毫無方向。事實上人們所汲汲於追求的名利，才是人世間最浮華最不堪的。

所以，當我在看到《轉法輪》



這樣一本內容博大精深書後，我愈看愈愛看，百看不厭。因為裡面除了教人如何做個好人之外，也是一本教人如何擺脫執著心，教人如何思想昇華、心性不同於一般人的一本書。

人總是不斷的追求目標，為了達到目的地而不擇手段，為的就是得到那名利雙收的幸福。但往往還沒有達到目標之前，你的心就會為了自己的執著，而障礙了前途。因為這顆心太雜太亂，心太浮太躁，適得其反，得到的是事與願違的反效果。

《轉法輪》這本書它裡面的內容往往會隨著你的境界提高而會領悟到不同的道理，例如有段說到「有人說你好，你不一定真好；有人說你壞，你不一定真壞。…因為衡量好壞的標準都發生了扭

曲！」可不是嗎？表面功夫人人會做，看現在世風日下，唯利是圖的社會，好人與壞人真的很難去分辨，那麼人人都不真不善，只有虛偽假話，社會將會是個多可怕的一個大染缸，人類的未來又將變成如何？有緣看完此書後，我完完全全領悟到一個道理。

那就是凡事要做到無求而自得，才是真正讓人的心回歸到原始起點，這也叫返本歸真。

世間上有許許多多的道理是反的，更是粗淺的，唯有跳脫舊有的思維與框框，我們的視野才會飛躍起來！或許你現在還在為名為利苦惱著不知所措，那麼我誠心期盼有緣人來一起瞭解這「真、善、忍」的美好！

## 千金換不來的幸福

文／山東濰坊大法弟子

我是山東濰坊昌邑南逢人，今年 36 歲。一年前我得了乳腺癌，當時我的親戚給我送來一本《轉法輪》。她告訴我只要堅信大法，堅信師父，並按照書上說的去做，什麼樣的病也能好，修煉的事和常人中的事不一樣，常人追求、奮鬥或許能得到，修煉正好相反，無所求而自得。由於當時我對大法還不相信，再加上病魔的折磨，一看書就心煩得很，所以沒看《轉法輪》這本寶書，就去濰坊人民醫院做了切除手術。手術後生活不能自理，上有父母，下有孩子。

手術後七個月，癌細胞擴散，引起了胸膜炎、胸部積水、

腹部積水，肚子腫得穿不上衣服，腳腫得穿不上鞋子，渾身疼痛無力，坐不能坐，躺不能躺，痛苦不堪。白天黑夜的咳嗽。沒辦法又去第二人民醫院進行住院治療，在醫院裡每隔一天抽一次水，多時抽 6 斤，少時抽 2 斤，就這樣住了 18 天，醫院看我沒救了，就讓我出院。出院時我哪件衣服也穿不上，沒有一雙能穿上的鞋，是穿著母親的衣服和丈夫的大拖鞋回來的。

出院後的第三天，娘家的嬸母知道了，她來看望我。她知道我有《轉法輪》時，告訴我不帶任何觀念和執著心去學，不能學幾天體察病輕了就不學了。因嬸母知道我生命快走到盡頭了，不一定哪一天就結束，所以她告訴我

自救的辦法。

我第一天看《轉法輪》就覺得精神和體力都很好，坐著也不覺得累，夜深了，躺下就咳嗽，睡不著，我就想睡不著也別浪費時間，我就坐起來看書，看了幾頁就不咳嗽，也能睡著了，我就覺得這本書怎麼這麼有神奇。學法一星期後，奇蹟出現了，腿腳消腫了，肚子的積水也沒有了，我的變化使全家人和親朋好友歡天喜地，前來祝賀。原來我扶著兒子出不了門口，學法兩星期後，我走在大街上，鄰居看見了我都驚呆了，好半天才回過神來和我打招呼。三星期後，我能看著孩子做飯了。接下來農忙——開始「出姜」（一種農活）了，家裏人出去出姜，這時我自己帶著孩子

上集買菜

回來做著十多個

人的飯，一點不覺得累。

現在二個月過去了，我的身體一直很好，和沒得病前沒什麼兩樣，實踐證明是李洪志師父給了我第二次生命，是千金難買的。

因為家人不放心，催我去醫院檢查，我住院時的主治大夫非常驚奇，問我回去怎麼治的。因為怕心，我沒有敢說實話，因為我們這裡那些煉法輪功的人，有的被抄家，有的被勞教，宋莊的

劉述春（大法弟子，在濰坊勞教所被活活打死）被迫害死了。從醫院回來後，我越想越對不起師父。師父救了我的命，我怕惡人找麻煩不敢說實話。要不是師父救度，我的這條命該不在了，難道還怕死嗎？我現在寫出起死回生的經過讓世人瞭解，讓見到此文的人共同分享我的幸福。

## 【讀古詩品人生】

## 答人

◎ 太上隱者

偶來松樹下，  
高枕石頭眠。  
山中無歷日，  
寒盡不知年。

## 【語譯】

偶然來到松樹底下，找塊石頭安穩的睡上一覺。

## 答人

因為山中沒有日曆，只曉得冬去春來，但卻不知道現在是何年何月。

## 【品讀】

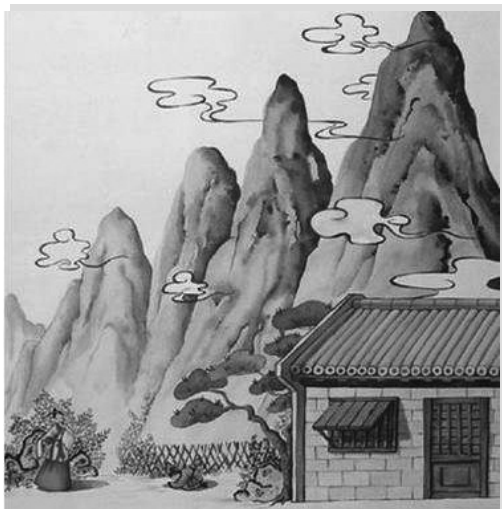
這是太上隱者回答人家問話的詩。據《古今詩話》記載：「太上隱者，人莫知其本末，好事者從問其姓名，不答，留詩一絕雲。」

讀了這首詩之後，會不會讓

你想到作者——「太上隱者」就是一位修道有成的神仙，不然怎麼會寫出這樣不帶人間煙火的詩句來呢？「偶來松樹下」是一種隨性的逍遙，無心的邂逅，「高枕石頭眠」是一份安之若素的自在，心中坦蕩，無憂無慮。「山中無歷日」是一種超然的灑脫，跳出人間的羈絆。「寒盡不知年」則是與天地一體，融入時間的長流中，何年何月已不具任何意義了。

這首詩的詩題是「答人」，就是答覆人家問話的意思。可以想見，當人們在山中遇到這位隱者時，一定會問些是何方人氏？為何到此？高壽若干？等問題。

於是隱者以詩句來回答他們，並署名太上隱者，告訴他們他是一位年紀很大的隱者，會到這個地方，完全是一種偶然，覺的要休息了，就隨意找塊石頭躺下。至於年齡有多大？隱者的回答很幽默，他說：因為山中沒有計算時間的曆書，雖然曉得冬去春來，但是不知道現在是何年何月，所以也就無可奉告。雖然答覆的話是平淡無奇，可是卻一語雙關，蘊含著極深的意義。他告訴人們要想過像他那樣的生活，就要行為自在，心中無懼，不受塵俗干擾，那麼瞬間也是永恆，年月日也就不具任何意義了。



中國是有著五千年歷史的文明古國，一直以重視「家教」著稱於世，古人教育子女要修身明德，才能「齊家、治國、平天

## 古代教子名言

下」，為後世留下了很多寶貴的經驗。

## 諸葛亮教子「志當存高遠」

五十四歲時他給八歲的兒子諸葛瞻寫了《誡子書》：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」諸葛亮的子女後來都淡泊名利，忠心報國，為國家社稷做出貢獻。

## 寇母教子「修身為萬民」

北宋寇准自幼喪父，家境清貧，全靠母親織布度日，寇母常常於深夜一邊紡紗一邊督導寇准苦學成材。後來寇准進京應試，得中進士。喜訊傳達家鄉，寇准母親正身患重病，臨終前她將親手書的一幅畫交給家人劉媽說：「寇准日後必定做官，如果他有錯處，你就把這幅畫給他！」

後來，寇准做了宰相，為慶賀自己的生日，他請來了兩台戲

班，準備宴請群僚。劉媽認為時機已到，便把寇母的畫交給他。寇准展開一看，是一幅《寒窗課子圖》，畫幅上面寫著一首詩：「孤燈課讀苦含辛，望爾修身為萬民；勤儉家風慈母訓，他年富貴莫忘貧。」這赫然是母親的遺訓，寇准再三拜讀，不覺淚如泉湧。於是立即撤去壽筵。此後潔身愛民，秉公無私，成為宋朝有名的賢相。

## 徐勉誓將清白留子孫

梁朝時中書令徐勉，一生身居高位，他嚴於律己，行事公正

而謹慎，節儉不貪，不營置家產。他的門客和老朋友中有人勸他為後代置點產業，他回答說：「別人給子孫留下財產，我給子孫留下清白。子孫如有德能，他們自會創家業；如果他們不成材，即使我留下財產也沒用。」徐勉經常教導子女要重品行操守，他的子女後來都成為遠近聞名的賢士。

可見重德向善是古代家庭教育的核心，而正確的教育培養出的美德才是父母最應該給予孩子的，這樣才能使下一代明辨是非，選擇正確的人生之路。

## 《紅樓夢》——並不殘缺的醒世巨著

本次人類文明小說創作中最偉大的成就就是《紅樓夢》，歷史將證明這一點。

《紅樓夢》的絕世成就，不只是表現在鮮明的人物形象的塑造上，故事結構的佈局安排上，以及社會風貌全面而真實的展現上，《紅樓夢》的最主要成就在於其深厚、玄奧、凝練、豐滿的主旨表達上。然而這一切又都是相容為一的。

因為《紅樓夢》的內容太豐富而浩繁，以至於出現了「紅學」。《紅樓夢》的主題也歷來被人爭論不休。《紅樓夢》的影響何以如此深遠而長久？把握不住主旨的話，也只能是在《紅樓夢》裡面兜圈子，也就談不上跳出「紅樓」來看「夢」了。特別是現代的人往往用所謂的「歷史局限性」來對《紅樓夢》橫評豎論，甚至以其理論來指導作「續」，真是枉費了心機。

一部文學作品主旨的高度和和作者的思想境界完全一致的。

達到不了那麼高的思想境界也就領略不全作者在作品中所要表達的思想。《紅樓夢》的主題在第一回已經交代的相當明白了，在第五回又進一步的進行了揭示。曹雪芹對人生的徹悟是和佛、道兩家緊密相聯的，也就是說，曹雪芹是站在修煉的立場上看人的。當然在他的作品中，就必然離不開這至關重要的一點。這是認識《紅樓夢》的基礎和前提。作者在第一回中開宗明義寫到：「此回中凡用『夢』用『幻』等字，是提醒閱者眼目，亦是此書立意本旨。」跛足道人的《好了歌》與甄士隱的妙解，明確道出了修煉人對人生的看法。外人怎能明白兩人看似瘋瘋傻傻的對白。道人幾句話道化了甄士隱，可是有多少人能在名利場中摸爬滾打、癡迷不醒啊。

在第五回中，曹雪芹已經對全書的人物和佈局作了高度凝練的概括和安排，可見作者對此書已經爛熟於心，完成此書

根本不是問題。其實他是已經完成了這部作品的。他自己說的明白：「披閱十載，增刪五次」。在沒有完成作品的情況下就「增刪」，顯然是不可能的。是遺失？也是笑談。如果我們完全站在作者的思想境界上看待作者的用意，就更容易把握。

佛家把我們這個物質世界看作是最不真實的，所謂一切都是幻象，是夢幻。人生是最無常的。人沒有不追求幸福的，可是在佛家看來，人中的福是不能算作福的。人在人本來就是苦的，所以才有修煉，目地就是解脫自己，昇華到天國去。在人中有圓滿的事嗎？人生本來就是殘缺的，即使獲得了世間的一切，也是殘缺的，因為人心的渴求無止境的，它頂多在某一狀態中停留。人心是不可能達到修煉者所講的「清淨」狀態的。所以，對於常人社會中的人來說，「完整」是暫時的，「殘缺」是永恆的。人就是人嘛，永遠在殘



缺中追求完整。所以，做什麼事都要講一個圓滿的結局，其實是自己的感情在起作用。「有情人終成眷屬」，實質上就是人的一廂情願而已。即使真的如人所願，成就了美滿姻緣，也不是一個修煉者眼中的「美滿」。

誰人不想《紅樓夢》是完整的呢？怎麼寫了八十回突然就沒了呢？所以有好事者揣摩著書中人物的性格，順著整體情節的發展，演繹出不同的「續」來。站在曹雪芹的角度上看，把書中的一切安排都恰如其分的展現出來，他當然能夠做到的，他已經完成全書了嘛。為什麼這樣處理？不是他有意背離常理，非要搞個驚世駭俗的舉動。不可能，

他的思想境界遠遠在一般人之上。他這樣做的用意，恰恰是他看透了世間萬象，甚至更久遠的東西，他都通曉了，他才這樣處理的。想看「全」的是人心，寫圓滿了倒不如在最主要的內容都已表達之後，就那樣齊刷刷的沒了。就像人類來了劫難一樣，瞬間就停止了。這，更有益於作品主旨的表達。

《紅樓夢》的偉大玄深，從曹雪芹對全書後半部份的輕輕一刪，就可窺見一斑。妄作之後續，實乃狗尾續貂，應全部扔掉。

其實曹雪芹的安排還有他獨到的匠心。讓我們慢慢道來。

## 敬人者人恆敬之

一家生意興隆的點心店門口來了一個乞丐，衣服破爛，身上還散發著怪味。當他畏縮著走過來，周圍的客人都皺起眉頭捏著鼻子，露出厭惡的表情。夥計急忙叫乞丐滾開。乞丐卻拿出幾張髒兮兮的小面額鈔票，說：「今天我不是來乞討的，我聽說這裡的點心好吃，我也想嚐嚐。好不容易才湊到這些錢。」

店老闆目睹這一幕，他走上前十分恭敬地把兩個熱氣騰騰的點心遞給乞丐，還深深地向他鞠了一躬，說：「多謝關照，歡迎再次光臨！」

這是老闆第一次親自招呼客人，而這個客人卻是一個乞丐！店老闆事後解釋說：「買點心對其他客人而言，是一件很平常的事。而這個乞丐為了品嚐我們的點心，不惜花很長時間才討來的

一點點錢，實在是非常難得，我不親自為他服務怎麼對得起他的這份厚愛？」「既然如此，為什麼要收他的錢呢？」旁邊的孫子不解地問。老闆笑笑說：「他今天是作為一個客人來到這裡的，不是來討飯的，我們應當尊重他。如果我不收他的錢，豈不是對他的侮辱？要記住尊重我們的每一個顧客，哪怕是一個乞丐；因為我們的一切都是顧客給予的。」

這個店老闆就是兩次被《福布斯》評為世界首富的日本大企業家堤義明的爺爺。後來堤義明也要求自己的員工像他爺爺那樣，尊重每一個顧客。

「尊重」絕不是社交場合的禮貌，而是來自於人心深處對另一個生命深切的理解、關愛、體諒與敬重，最純粹最質樸也最值得回報。老人說，敬人者人恆敬之，誠哉斯言！

北周時代的宣帝，在當太子時，他的父親武帝，對他的訓督十分嚴厲，專派宦官成慎，去監察太子。規定：如果太子有一點過失而不上奏，就把成慎處死。這樣以來，成慎只好經常匯報太子的各種違法之事。武帝先後打過太子一百多棍子。

太子後來即位了，稱為宣帝。宣帝有一天看了自己身上的疤痕，惡氣湧上心頭。問：「成慎在哪裏？」身邊的人回答：「成慎已經出朝，在外地任職。」宣帝便下令捕回。抓到朝廷後，宣帝就宣佈對他「立即賜死」。成慎跳著厲聲道：「那是你父親下令，要我做的。我沒有罪。你悖逆之餘，刑及無辜，鬼如有知，是不會放過你的！」

成慎被「賜死」後，不久，有個宮女打哈欠時，流出了眼淚。就因為這事，宮女被

## 皇帝作惡，也遭現世報

告發，說她「有所思念」，皇帝下令拷打。剛剛打她的腦袋，宣帝就大叫自己頭痛。再打宮女的腦袋，宣帝又覺頭痛。宣帝不悟：自己不該亂打宮女。反而更加憤怒的講：「她是我的冤家對頭！」便令人打斷她的腰。宮女死後，宣帝的腰，也痛起來。

這天夜裡，宣帝離開南宮，病漸沉重。第二天回南宮時，腰部痛得無法騎馬，只好乘車了。走到那位宮女被殺害的地方，有黑色的暈影，呈現出人形。當時有人說是血。就用水洗刷，但那個暈影，總是洗刷不掉。如此再三，依然如故。只好下令：挖除這裡的舊土，填上新土。但一夜之後，那個酷似人形的黑色暈影，依

然存在！

這樣過了七八天，宣帝就滿身潰爛而死。下葬時，宣帝的床和其它的床，床腳都彎曲了，並且無法搬動。只有那位被拉折其腰而死的宮女的床，床腳是正直的，而且這床能夠搬動。於是，便用這張床，載著宣帝的滿身潰爛的屍體，一起下葬。這也是鬼神的意圖吧。宣帝之死，距離成慎的被殺害，只有二十來天。（事據《太平廣記》第一百二十九卷）

皇帝違背天理，濫殺無辜，也同樣會遭到報應。天理昭昭，神目如電。這個道理，對今天那些迫害善良的人來說，何嘗不是如此呢？文/陸文

我叫呂明慧，今年十歲，家在哈爾濱，可我現在無家可回，只能住在遠離哈爾濱的一位也煉法輪功的「奶奶」家裏。我媽媽因為煉法輪功被關在監獄，我的爸爸不知去了哪裏……

我對媽媽的印象不是很深，從我記事起好像就是和爸爸在一起。爸爸叫我慧慧，可我很長時間都沒有聽到他叫我「慧慧」了。

我七歲的一天，爸爸早晨出去後就再也沒有回來。一整天就我自己在家，晚上，我在床上睡著了。電話鈴把我驚醒，沒有人接電話，我就喊：「爸爸，來電話了！」沒有人吱聲。又一陣電話鈴把我驚醒，我又喊：「爸爸，來電話了！」還沒有人吱聲……天亮的時候，我被爸爸的朋友接走，從此，我再也沒有見到爸爸，他一夜之間就把我撇下了……

有一天，我在「奶奶」的

# 爸爸不知去了哪裏……



呂明慧（其父呂蒙新已被迫害致死）

一位同修家中看到一本法輪功傳單，上面有一個和我爸爸叫一樣名字的人在勞教所被害死了。我回到「奶奶」家問「奶奶」：「那上面寫的名字、歲數都一樣，就沒有說臉的長相，奶

奶，能不能是我爸爸？」「奶奶」告訴我：「慧慧，那不是爸爸！」我對奶奶說：「我不相信！」後來，「奶奶」又問我：「慧慧，那要是你爸爸怎麼辦？」是啊，要是爸爸我該怎麼辦？我能怎麼辦？我對「奶奶」說：「真是，我也沒有辦法……」

我真想爸爸，他一聲沒說的就把我撇下了，不知去了哪裏。回來吧，爸爸，你不能一夜之間就把我撇下……

附：呂明慧父母資料

呂蒙新，呂明慧之父，生於1963年，東北林業大學講師。呂蒙新曾於1999年10月10日去北京上訪，被抓回哈爾濱動力公安分局非法拘留，16個月後被動力法院

非法判刑三年。在被非法拘留期間，呂蒙新不背監規，遭獄警教唆獄頭及其他犯人毒打，吃不飽飯，家屬送的食物全部被其他犯人佔有，被餓得骨瘦如柴，因拘留所衛生條件差而全身長滿了疥瘡。2001年3月31日被送到哈爾濱監獄後，因絕食抗議迫害，曾被獄卒強行灌食。

2005年4月3日凌晨，呂蒙新再次被非法抓捕。當時他為了使不明真相的人免遭毒害，到哈爾濱市省政府廣場清除惡首江澤民畫像，不幸遭省政府武警綁架，被非法關押在動力區看守所。後呂蒙新被動力區法院非法判刑二年。監獄查出他有肺病症狀而拒收。2006年2月27日，呂蒙新在萬家勞教所被迫害致死。據悉死於



呂蒙新，2006年2月27日在萬家勞教所被迫害致死

多臟器衰竭。

徐文英，呂明慧之母。在呂蒙新第一次被綁架、非法判刑期間，徐文英因被動力分局惡警追捕，被迫領著不到三歲的呂明慧流離失所。徐文英後被綁架、非法判刑，被關押在哈爾濱女子監獄至今。

文/呂明慧



楊森博士致詞紀念馬丁·路德·金

【明慧週報訊】2008年1月21日，是馬丁·路德·金的生日紀念日。近一千來自全國，乃至各地的各界代表來到亞特蘭大參加了集會，其中包括馬丁·路德·金的親屬，前總統克林頓，阿肯色州州長總統候選人哈克比，喬治亞州以塞克斯參議員，亞特蘭大市長弗蘭克林，及各地的宗教的領袖等。在金的故鄉，在亞特蘭大依波尼澤教堂大禮拜堂裡，

## 法輪大法學會負責人在馬丁·路德·金紀念集會上發言

美中法輪大法學會負責人，畢業於喬治亞理工學院的楊森博士做了「我也有一個夢想」的發言。

馬丁·路德·金博士曾經說過：「在一個地方出現不公正，就是對所有地方的公正的威脅。」作為人權運動領袖，馬丁·路德·金耗盡一生，奔走四方，以和平的非暴力的方式，為爭取自由坐過監獄，最後被謀殺。他最著名的演說是「我有一個夢想」。

法輪功學員的和平抗爭，與當年馬丁·路德·金的非暴力抗爭有許多相似之處。楊森在發言中說：「我在中國住了31年，在美國住了15年。我熱愛中國，



馬丁·路德·金博士的女兒在接受採訪

熱愛中國的人民。我想要他們受到尊敬，並真正地象正常人一樣生活。我要他們能夠享受上帝給予所有他的子民的天賦人權，不僅是美國人，而世界各地所有的人。

「我夢想著，所有的中國

人都可以有思想的自由，他們不必因為他們的理想和思想而忍受迫害（包括酷刑、非法拘捕和審訊）。

我夢想著，所有的中國人都可以有宗教信仰的自由，他們不必由於他們相信什麼而被非法判刑或奪去生命。

我夢想著，法輪功學員在某一天能夠走到公園開始晨煉而不被警察毆打。」

法輪大法學會負責人的演講結束時，全場起立長時間鼓掌。

會後，許多在場的聽眾，包括政要們前來與法輪功學員握手、擁抱。有的人說，聽到你們的故事，我流淚了，我為你們祈禱。有的說，你們一定要堅持啊，我的心和你們在一起！還有人說，謝謝你提出了法輪功的話題。在機場，還有外地來的與會者認出法輪功的發言人，說很榮幸聽到你們的故事，謝謝。

亞特蘭大的福克斯電視5台（Fox 5）做了現場直播。

## 內蒙古五原勞教所狠毒迫害大法弟子

內蒙古五原勞教所位於五原縣境內，距縣城約十公里。內蒙古五原勞教所建於1999年。那裏非法關押著許多大法弟子，他們大多數是內蒙古自治區內的男性法輪大法弟子，也有在北京非法抓捕的外地大法弟子和外省在內蒙打工的大法弟子。惡警和管教狠毒的毆打、奴役、和「轉化」大法弟子。

內蒙五原勞教所內設有所部辦公大樓、出入所大隊、一大隊、二大隊、三大隊、四大隊等機構。大法弟子都被非法關押在

出入所大隊。那裏的環境惡劣，飲用水苦澀。

大法弟子被逼從事超強奴工，例如在炎熱的夏天，在臭污水溝裡，連續四五小時割草。管教人員天天逼迫大法弟子放棄修煉，強逼大法弟子簽「保證書」、「悔過書」，大法弟子堅決不從，就會被轉入其它大隊（如二大隊，四大隊）遭謾罵和毒打。就連70歲高齡的大法弟子也經常遭到拳打腳踢。

勞教人員在金錢利益的誘惑下（「轉化」一個法輪大法學員，中

共獎賞一萬元），對堅持修煉的大法弟子大打出手。他們明目張膽的扇人耳光，用穿著皮鞋的腳猛踢人的腰部、背部和小腹部位，甚至用雙腳蹂躪人的頭部。不少大法弟子長期處在頭疼、耳鳴和胸悶狀態下，還要被逼迫參加「隊訓」。

在這個黑窩，勞教人員不僅在辦公室光天化日之下打人，還在陰暗的地方下毒手，不少大法弟子被拉到野外墳地遭毒打。在那裏，一位堅定的大法弟子被用警繩捆綁，並同時被用四根電棍電擊身體的各個部位。

## 我在四川通江縣看守所和新華勞教所的遭遇

2006年2月份過年期間，我在走親訪友途中看到過往行人很多，就在路邊顯眼的地方寫了「法輪大法好」和「真善忍好」。因為惡人舉報，我被四川通江縣國安大隊非法抓捕，關押到通江縣看守所。

在看守所內，惡警對我施以高壓逼我說出同修，我閉口不語。獄霸杜瑞鄰、趙洲、程旭等人在看守所所長周長雲的指使下，對我進行了長達四天的毒打。

就在我被打數天後，周長雲突得腦血栓而亡。惡警仍繼續採取各種方式對我進行迫害，強逼我背監規。我是好人，不去背監獄的條規。惡警就逼我久站、

烈日下暴曬、與殺人重刑犯關在一起、不准睡覺等等。歷時四個多月的非人折磨後，我又被非法送至四川綿陽市新華勞教所非法關押18個月。

在新華勞教所，我看到許許多多被非法關押的法輪功學員遭到了殘酷迫害。

惡警們對所有的法輪功學員進行「封閉式」的管理，與外界隔絕，使外人無法知道有哪些學員被抓，也無法知道被關押的地點。勞教所內實行「包夾」制，即由身體強壯的黑社會頭子和流氓打手四人包夾一個法輪功學員。惡警和包夾的具體做法是：四人包夾和一個法輪功學員，關在一個單獨的監捨裡，罰法輪功

學員站著（時間久了小腿腫得像大腿）、坐小板凳，所有法輪功學員的腳都站腫了，臀部都坐破了。

這樣折磨的同時，勞教所強迫法輪功學員寫「三書」，不寫的話，繼續毒打、不准睡覺。將長時間不寫所謂「三書」的法輪功學員交到護衛隊惡警進行高壓電棍電擊和暴打。在夏天高溫烈日天氣下把法輪功學員弄到操場上「軍訓」，如不服從，就單獨叫出來暴曬數小時。強逼法輪功學員進行超強度的奴工勞動，每天早上5點起床，晚上12點睡覺。

惡警們就這樣日復一日的殘酷折磨法輪功學員。

文/四川大法弟子



Loren Kori表示節目非常感人（very touching）

## 工會秘書：法輪功被迫害的節目觸動我心

（明慧記者王英洛杉磯報導）2008年1月20日，新唐人全球華人新年晚會在洛杉磯的最後一場演出吸引了大量慕名前來的觀眾。工會秘書Loren Kori和丈夫John Kori都表示他們喜歡華人新年晚會的節目。Loren表示，法輪功被迫害的節目，觸動了她的心。

Loren Kori評論法輪功學員在監獄中被迫害致死後被佛菩薩接引的節目。她說：「節目非常感人（very touching）。我知道法輪功在中國受到的迫害非常嚴重。所以看到這個節目，觸動了我的心。」

Loren表示，1月18日，她在法庭作陪審員時，看到有免費的大紀元報紙。她閱讀了上面有關法輪功被迫害的報導，和中國人退出共產黨的新聞。她說：「我

知道法輪功在中國被迫害的事，我非常高興法輪功修煉者可以在美國自由的修煉。」

奔馳公司前銷售經理：「希望人們能夠了解法輪功，停止迫害。」

現已退休的Craig Lee曾經任職Mercedes Benz公司的銷售經理，一月二十日同他的未婚妻Terri Ma一起來觀看晚會。

Craig說：「今天的晚會非常棒，我是第一次看這樣的演出。所有的節目都非常好。」

談到「覺醒」這一節目，他表示他知道在中國發生的對法輪功的迫害，但他只是知道表面的情況。他對法輪功受到的迫害表示同情。

他說：「希望人們能夠了解法輪功，停止迫害。」

# 人權聖火抵印尼 各界政要齊歡迎

法輪功受迫害真相聯合調查團 (CIPFG) 發起的人權聖火在印尼的巡迴傳遞活動於二零零八年一月四日起在首都雅加達展開之後，經過幾個城市的傳遞，十三日抵達巴淡島，在市政府中心舉行交接儀式。印尼麗耀 (Riau) 群島首長夫人及當地市長代表、最高警官代表、巴淡島國際人權協會負責人和麗耀群島政府代表應邀出席，紅十字會等十個團體也加入活動。

麗耀群島首長夫人在致詞時還獻上了一首揭露迫害的詩作，大意是：法輪功學員被中共活體摘取器官，剝奪了人民的基本人

權，使他們生活在痛苦和恐懼下，默默承受。

接著，三位聖女點燃聖火，並依次傳給市長代表、最高警官代表、巴淡島國際人權協會負責人和群島首長夫人。然後由運動員引領隊伍，競跑十公里，把聖火送到碼頭，以傳遞到下一個國家。

巴淡島國際人權協會負責人安迪亞斯 (Andreas) 律師在接受採訪時表示，「中共經常掩蓋它們迫害法輪功的事實，向世界散佈謊言。所以，我們希望通過這一次能讓全世界都知道真相。我們呼籲停止對人權的迫害，中共

應為它的暴行向全世界道歉。」

參加「人權聖火」競跑的運動員韋微 (Wiwik) 表示：「你可以看到參加競跑的運動員們充滿活力和精神，他們都想制止中共對人權的藐視。如果中國不改變態度的話，奧運就不應該在中國舉行。」

最高警官代表殺絲靡 (Ismeth Marian) 說：「保護民眾是我們做警察的職者，警察如果是恐嚇百姓的，那就是迫害人民，善良的警察不會那樣的。」

數十家媒體對此活動表示關注，印尼的主流媒體也特地從雅加達趕來採訪與報導。



## 台灣嘉義校長們譴責中共迫害法輪功

台灣嘉義大學校長李明仁及嘉義市崇文國小校長賴玉成二零零八年一月十六日，相繼簽署「全球百萬聯署書」，同聲譴責中共迫害法輪功。另擔任嘉義地區退休教師聯誼會會長的嘉義市林森國小退休校長林芳雄及志航國小退休校長李沖洲也同時簽名「譴責中共迫害法輪功的暴行」，呼

籲民眾站出來，立即制止中共對法輪功學員的迫害。

嘉義大學校長李明仁表示，法輪功學員都是善良的修煉者，看到中共這樣毫無人性的殺害法輪功學員，心裏實在不捨，大家要強烈制止中共對法輪功的迫害。崇文國小校長賴玉成表示，中共活摘法輪功學員器官是最慘

絕人寰的暴行，天理不容。

二零零七年聯合國報告收錄了聯合國人權委員會酷刑問題特別報告員曼弗雷德·諾瓦克 (Manfred Nowak) 的最新報告，報告中列舉了具體案例的總結，包括中共活體摘取法輪功學員器官的指控。加拿大獨立調查員大衛·麥塔斯及大衛·喬高於二零

零七年一月三十一日公佈《血淋淋的器官摘取—關於指控中共摘取法輪功學員器官的調查報告修訂版》，徹底揭露中共迫害法輪功學員的滔天罪行。

法輪功受迫害真相聯合調查團 (CIPFG) 亞洲分團團員陳昌輝表示，CIPFG發起的全球「百萬簽名」反迫害活動，已在二零零八年元旦宣告開始，同日香港正式啓動亞洲區的征簽活動，呼籲各界關注法輪功學員的人權。

## 中共阻撓神韻演出 韓國多方譴責

二零零八年一月十七日，針對「神韻紐約藝術團」來韓國演出受阻一事，韓國反腐敗市民聯合會、「韓國司法改革市民團體」等四個民間人權團體聯名致信中國使館，譴責中共使館干涉韓國內政，騷擾神韻演出。

神韻紐約藝術團預計今年二月二十五日到二十七日在韓國演出三場，已於去年末分別與首爾慶熙大學平和殿堂及釜山KBS BUSINESS正式簽訂合同。可一月三日和十五日，兩個劇場分別單方取消了劇場租借合同。十五日，從租借劇場的人士處得知，是迫

於駐韓中國大使館的壓力所致。

十五日，神韻晚會韓國主辦方「索納塔藝術企劃公司」在首爾「新聞中心」(PRESS CENTER) 舉行新聞發佈會，強烈譴責中共向韓國輸出文化恐怖主義，破壞中華正統文化。

去年神韻藝術團來韓國演出，駐韓中國大使館就多次阻撓，致使神韻藝術團三次變更場地後才得以成功演出。按往年經驗，中共這種干擾行為，最終只能是自暴其醜、弄巧成拙，反為神韻演出起了積極的推動宣傳作用。

二零零八年一月二十一日，新唐人全球華人新年晚會將在拉斯維加斯的希爾頓劇院隆重登場，拉斯維加斯市長奧斯卡·格德曼 (Oscar Goodman) 特別宣佈一月二十一日演出當天為「神韻演出日」，同時熱烈歡迎神韻紐約藝術團帶來的二零零八年全球華人新年晚會。

市長在褒獎中讚賞神韻藝術團於二零零八年一月至五月間在全世界近七十個城市演出，為全球六十多萬觀眾帶來傑出的表

## 拉斯維加斯市長宣佈「神韻演出日」

演，同時也對晚會與眾不同的天幕設計、美麗服裝、不同凡響的編舞表示欣賞。

「我對神韻藝術團將中華文化最美好的精華帶到拉斯維加斯表示讚賞。在此，我非常榮幸以拉斯維加斯市長身份宣佈二零零八年一月二十一日為『神韻演出

日』，同時希望所有市民都能夠一同欣賞神韻藝術團與全球華人新年晚會。」

拉斯維加斯市市議會也給新唐人新年晚會頒發了褒獎，鼓勵拉斯維加斯所有市民和他們一起觀賞二零零八年中國新年晚會。

## 滑鐵盧市長：這將成為我生活中美好的回憶



二零零八年新唐人全球華人新年晚會一月十八日在加拿大多倫多市的首場演出圓滿落幕，觀眾對「神韻巡迴藝術團」的表演給予了高度評價。滑鐵盧市長Brend Halloran觀看晚會後對記者說：「這台演出棒極啦，我想我還沒有看過象今天這麼好的演出。」

「那色彩豐富的服裝、行雲流水般的舞姿，使我目不轉睛，總在期待著下一個節目的開始，真的很神奇。」「我沒有看過中國舞，很幸運有機會看到這樣大型的中國舞蹈，這將成為我生活中美好的回憶。」

「服裝的色彩、音樂是難以置信的好，還有舞蹈演員的動作。都是我看過的表演中最好的。」Halloran說，「演出非常專業，非常精美。」

Halloran指出，和西方表演藝術相比，今晚的舞蹈很不同。西方的舞蹈比較前衛，今晚的舞蹈很平和，使人輕鬆愉快。「舞蹈中所表現的美，使我不斷的期待下一段舞的出現。」

Halloran說她最喜歡的是那個關於兩個行為不好的年輕人在廟裡的節目。當他們看到神靈的顯示後，突然明白神靈是那麼的可敬，從而使他們的人生改變，體現了信神對生命的影響。

Halloran說她已經想到把這台演出請到滑鐵盧市，「我們那裏也有華人社區，他們一定會很喜歡這台演出。」



蒙特利爾流亡作家陳沅森先生，一月十六日觀看了紐約神韻巡迴藝術團在蒙特利爾的第二場新年晚會演出後，稱讚「了不起的神韻晚會」，「這台晚會是真的把中國五千年的文明歷史，真正的精華，好的東西都表現出來了。」

「非常感動，一開始看到舞台上出現神仙境界，我就感動的熱淚盈眶。這個把中國真正的東西、真正的藝術在全世界人民面

## 作家陳沅森：看神韻演出流下熱淚

前展現出來，大家都得到美好的享受。」「那些仙女，哇，真是，在舞台上那些動作，婀娜的舞姿；男士們演出的舞蹈呢，都是剛健有力，陽剛之氣充滿舞台，使人感到一種振奮。」

陳沅森說：在大陸幾十年了看不到這些東西，我們看不到，我們小時候看到過，後來，一九四九年以後就看不到，我們的孩子們都沒有看到過，所以我建議所有的華人都來看一看，這就是我們中華民族真正的藝術。

陳沅森先生對神韻文化也深有感慨，他說，「非常好，中國的文化是神韻的文化，本來這些美好、善良、慈悲的東西，應該廣泛的在人民大眾中流傳，讓大家都知道這些事情。但是由於在國內看不到這些東西，看到的都

是黨文化，都是假大空的東西，歌頌共產黨，那麼神韻的文化由神韻藝術團把她承傳下來了。」

陳沅森先生還特意談到了法輪功，他說，「我印象最深的節目，就是煉法輪功的女孩子被(中共)打死了，由神仙接上天去。其實這些人，都是很善良的人，根本用不著去打她們。如果這些人，全是這些人，全是大法弟子的時候，那是國泰安民，國家都不要警察了，要什麼警察？大家都真善忍，都是文明的，所以中共打壓法輪功確實是沒有道理的，沒有道理的。神韻藝術團把這些東西向全世界人民展示出來，很了不起。」

最後，陳沅森先生表示一定會繼續看明年的晚會。

## 蒙城四場神韻演出落幕 觀眾期待明年

二零零八年一月十七日晚十點，新唐人全球華人新年晚會蒙特利爾的四場演出落下帷幕，觀眾起立長時間的鼓掌，久久不願離去。在三天四場的演出中，數千名中西方各族裔觀眾在現場觀看了這台表現中華神韻文化的歌舞晚會，都感到受益匪淺。

麥吉爾大學的美術客座教授與夫人帶著一對雙胞胎女兒來看晚會，據說他們全家都是中國迷，看了演出，一家人都認為演員的服裝、動作真的很美，全

家人都最喜歡《雪山白蓮》。美術教授說：「看了演出，使我在美術創作上增加了無窮的靈感。」教授稱讚舞蹈演員「他們是來自天堂的天使(Angels from heaven)。」

來加拿大探親的辛阿姨看完神韻演出的第三天早上興奮的對記者說：「我的腿好了！」她特意把「好」字說的很響亮，眉飛色舞的表情透著心情也很好。據辛阿姨介紹，她患有半身不遂後遺症已經五年了，走路總是一拐

一拐的拖著右腿，行動很不方便。她說：「剛看完那天的晚會後，上樓梯時腿不『啪啦、啪啦』的了，抬得起腿走路了。」

辛阿姨若有所悟的說，「從一進會場就感覺很輕鬆，一種祥和的氣氛，從頭到尾渾身都很輕鬆，晚上三點都不覺的困，平時十一點就睜不開眼了。」「我真是太幸運了，這個節目要是中國人看了該多有福啊！」

蒙特利爾最大的法語日報《La Presse》一月十七日在藝術專版發表題目是《中國新年晚會展現文化精髓》的文章，向讀者推介



麥吉爾大學的美術客座教授與夫人帶著一對雙胞胎女兒來看晚會。

這台新年晚會。記者觀看了十五日演出後在文章中寫道，這是一個使人心醉的夜晚，而且有教育意義。短短的二個小時遍覽千年中國文化。毫無疑問六十多個藝術家給我們開啓了中國藝術大門。