

「神傳之韻」

中國也叫神州，神韻晚會的主題就是再現中國五千年的神傳文化。許許多多的觀眾都感受到了晚會中展現的中國傳統文化中積極的「靈性」，這本是中國傳統文化的精華。

「神韻演出百看不厭。晚會分享的精神力量，令我在觀看的過程中產生一種感恩的心態，就像從神那裏獲得一樣。（躋身三十位國際頂級大提琴師之列的Christine Walevska）」

「從莊嚴殊勝的天國神界，到富麗堂皇的大清庭院，再到當代上演著正義與邪惡較量的中土之邦；從旌旗翻飛的大唐疆場，到繁花滿園的江南水鄉，再到西方小夜曲裡的夢幻之鄉……神韻有何魅力能吸引我一次次的觀看？並能如此深的觸動我的靈魂？神韻晚會帶給我的靈魂的洗禮。（中國著名「大右派」、前《中國青年報》特約記者林希翎）」

「整個演出是富有高度靈性，能感覺到更高層的能量。舞劇所表達的內涵穿透心智和靈魂，觸及到人性中最好的一面。（紐約職業演員Fred Kaminski）」



圖：世界級音樂會大提琴家Christine Walevska表示「神韻演出百看不厭。晚會分享的精神力量，令我在觀看的過程中產生一種感恩的心態，就像從神那裏獲得一樣。」

「演出中巨大的能量好像隨時可以觸摸到。我看到了人、神與生命在人神之間的掙扎。演出中的歌詞非常有智慧。（來自費城的脊椎按摩師Peter Redmond）」

「這場晚會可用八個字來概括：神形兼備，盡善盡美。（德州達拉斯老華僑江威年先生）」

「晚會太出色了，跨越時空和文化，有靈性和詩意，視覺效果非常美，簡直就好像來自另一個世界。（費城的心理學家Kathy J. Segal）」

「整台晚會都很精彩，令人開心；很平和，使人心情寧靜；同時也很感人，觸動內心深處。（紐約一家公司任職執行監理的Carolina Escobar）」

「喜愛整個晚會的主題，當聽到《機緣一瞬間》，我很感動，只感到那首歌專門為我而來，覺得神下來了，來到我身邊。（前美國海軍船長Woody Hunder）」

「晚會貫穿著中國文化中天人合一的精神，節目意境純淨，所展現的精神境界清奇瑰麗，令我最為感動得是，在當今世界道

德墮落，社會出現問題的時候，晚會中能表現出這樣一種精神：神能放棄自己，去救這個世界。（著名民主人士，中國憲政協進會理事長，哥倫比亞大學政治學博士王軍濤）」

人為什麼要做好人呢？為什麼要真誠善良呢？中國文化中的「天」或者「神」，是幾千年來一切道德的最終依據。如果否定了「天理」，道德也就無存了。共產主義也宣揚在「物質極大豐富的情況下」要求「人類道德極大的提高」，實踐早已證明，在以「無神論」為終極信仰的共產黨社會，有多少人願意去做第一個吃虧的好人呢？所以，在這樣的社會，道德只能是日益千里的下滑。今天的中國不正是如此嗎？

中共現在也搞所謂的「恢復」傳統文化，然而，繼承外來共產主義衣鉢的中共，把「無神論」和「唯物論」當作審視



圖：費城的心理學家Kathy J. Segal說：「晚會太出色了，跨越時空和文化，有靈性和詩意，視覺效果非常美，簡直就好像來自另一個世界。」

中國文化的絕對標準，把傳統文化中的敬天畏神都當作了「封建迷信」而加以批判，甚至把儒家的「天人合一」和道家的「道法自然」歪曲宣揚成是古代的「無神論」，完全破壞了儒家和道家的本色。無論中共花大力氣去炮製沒有神的所謂「文化」，是不可能阻擋整個社會道德的墮落的。

只有來自對神的信仰，來自對天的敬畏，才能有重建道德的最終依據。

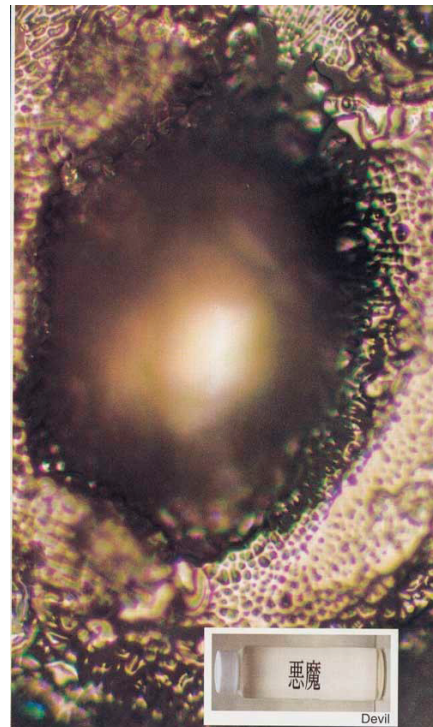
量子糾纏現象表明物質和精神是一性的

統的哲學、科學、醫學等等都是整體觀，講「天人合一」，量子力學在實驗上也證實宇宙是個不可分割的整體。

現在西方哲學界、科學界越來越多的人認識到，意識和質量、能量一樣重要，是物質的一個根本特性，在微觀粒子中就存在著意識，宇宙中的萬事萬物既有物質的一面，同時也有精神（意識）的一面。本版上期文章《量子糾纏現象衝擊實證科學主流世界觀》提到的量子糾纏（指

在量子力學中，有共同來源的兩個微觀粒子之間存在著某種糾纏關係，不管它們被分開多遠，都一直保持著糾纏的關係，對一個粒子擾動，另一個粒子（不管相距多遠）立即就知道了。）可能就是微觀粒子具有意識的證據。量子力學描述的是微觀粒子的物質的一面，意識那一面是無法用量子力學描述的。

如果認識到意識是物質的一個根本特性，那麼就不難理解人們發現的「有感知的水」，「祈

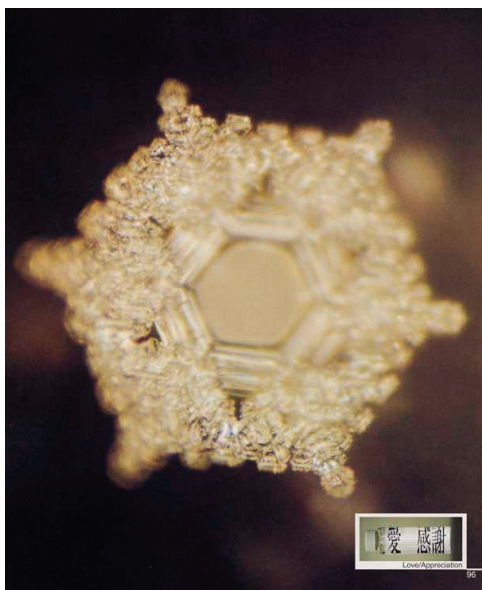


圖：貼上「惡魔」字樣之後所觀察到的水結晶

中國古代科學從根本上承認精神的重要作用，認為萬物皆有靈。西方哲學界和科學界正在認識的新的世界觀，是中國古代科學和修煉界早就認識的。法輪功的主要著作《轉法輪》早就明確指出，物質和精神是一性的，物質和精神（意識）在宇宙中的萬事萬物中同時存在，物質和精神（意識）是統一的，是不可分割的。意識超越我們可以看見和感覺到的四維時空，如果人的眼睛能夠看到微觀，那麼就可以看見意識的存在。

現在越來越多的人預言和期望，一個新的世界觀的時代就要來臨，科學將會發生重大的變化，科學和信仰的界限將會消失。

文 / 一夫



圖：貼了文字「愛和感謝」後拍下的水結晶照片

中國傳統哲學的世界觀和西方唯物世界觀非常不同，中國傳

存在於另外空間的身體——幻覺肢體

幻覺肢體(Phantom limb)的感覺是指某些人因為生病或是意外事件，手或腳的肢體被截去了，但是總是感覺到肢體仍然存在，同時亦有相當高比例的肢體切除患者仍為那些不存在的肢體感到疼痛(幻覺痛：phantom pain)

在各國的民間普遍有一個認識，人失去的肢體和主體是始終保持聯繫的。人類學家James Frazer曾經說：「有過相互接觸的事物，即使被分開了，它們仍然超距離的互相起作用。」

《跨國戰爭老兵雜誌》曾經登過這樣一個故事，有一位住在伊利諾伊州Jacksonville鎮的老人，他在醫院工作時，常常細心地將截下的肢體包好，保證肢體的舒展。他說他認識的一個人因為截肢後幻覺肢體劇痛不止，最後不得不把已埋下的肢體挖出來，使肢體平展。那以後，痛感消失了。

還有一個人他把截下的指頭放在了一個瓶子裡，有一段時間他截空手指的那個位置總是覺得奇冷。醫生問他：「截下的手指在哪？」他說：在他母親有暖氣的地下室裡。醫生告訴他給他母親打電話，問一下裝手指的瓶子怎麼樣了。他母親很不情願地去查了一下，發現地下室的窗玻璃破了，瓶子離窗戶只有幾英寸遠。那段截下來的手指暖過來以後，這個人也不感到冷了。

據《逸史》記載，唐代時，王潛的軍隊駐紮在荊州時，有一個叫張士政的百姓，善治外傷骨折。有個軍人的腿部骨折，去求張士政醫治。張先讓他喝一種藥酒，然後剖開肉，取出碎骨頭一片，大約兩指那麼大，然後將刀口塗上藥膏封好。幾天之後，傷腿回覆如初。

過了兩年多，他的這條腿忽然痛了起來，這位軍人又去問張士政。張說：「這是因為從前給你取出來的那塊骨頭感到寒冷，因此你的腿就疼痛，可立即去找到它。」後來果然在床下找到了那塊骨頭。張士政叫他將骨頭用熱水洗了洗，藏在棉絮裡面，這個軍人的腿馬上就不痛了。

這些故事說明幻覺肢體既不是幻覺，也不是心理作用，而是真實存在。

2002年有一篇醫學文獻報導：「有72%的肢體切除患者產生幻覺痛。其中，為不存在的下半身肢體產生幻覺疼痛的比例更高達80%」。

《自然》雜誌曾報導幻覺肢體的感覺來源於中樞神經的視丘區(thalamus)。該論文作者描述：刺激那些截肢者的視丘，即可產生痛覺、觸覺及其他知覺。但是對於為何中樞神經仍能為那些不存在的肢體傳達訊息，仍然無法解釋。對於某些患者極端痛覺的產生，有些科學家認為是大

腦的運動皮質神經傳遞路徑改變，有些則認為是血流及血壓改變所致，但結果至今仍莫衷一是。

有些患者即使進行了脊髓刺激術(spinal cord stimulation)或腦深層刺激術(deep brain stimulation)仍無法解除斷肢後的痛苦，而對於那些已不具備該部份肢體卻仍然存在觸覺的病人，則完全無法解釋。

為了止住幻覺痛，有的人接受肢體神經信息的大腦皮層區及丘腦部位被切除了，可仍然無法阻止幻覺肢體的痛感。後來連感覺腦皮層也被切除了，這個最終企圖止住幻覺痛的手術也失敗了。

迄今為止，所有在神經系統及大腦皮層區域中試圖尋找幻覺肢起因的努力全部失敗了。「幻覺肢」的現象對解剖學、神經醫學提出了重大的挑戰，要想能夠真正理解這一現象，我們醫學界還需要從根本上改變現有的研究方法和認識方法，如果我們可以突破機械的、物質的思維框框，把人體作為一種有靈性、多層面的生命來認識，現代的醫學也許會有一個重大的改觀。

實際上，幻覺肢體現象的起因，就是因為人體在另外空間還有不同的身體存在形式。

文 / 威宇

科學家們由鳥類大腦質疑進化論

2005年，29名神經科學專家認為鳥類大腦的發達程度與哺乳動物類似，從而提出許多現有關於鳥類與哺乳動物的理論已經過時。這些科學家將此發現發表在2005年2月號的《神經科學綜述》(Nature Reviews Neuroscience)上。

該研究由美國國家衛生院(NIH)和美國國家自然科學基金(NSF)贊助。報導中說，科學家們發現鴿子能區分不同種類的油畫作品；烏鴉能製作有用的工具，還能將此技能傳授給其它的鳥；而鸚鵡不僅能學習人類的詞彙，而且還能把它用來與人溝通。

這些科學家們在論文中寫道，人們原來以為鳥類大腦比哺乳動物大腦原始。這種認識已有100年的歷史。「這些不正確的、以進化論為基點的用於描述哺乳動物大腦的理論在整個20世紀廣泛使用。這嚴重影響了科學新發現的交流與發展。」

報導中說，目前的命名方法

是由19世紀Ludwig Edinger提出的。該理論認為生物是由「低等」生物到「高等」生物進化的。因此，在對待鳥類大腦與哺乳動物大腦上，它存在著完全不同的稱呼。

該論文的第一作者是美國杜克大學的神經學家Erich Jarvis。他表示，這項研究否認了大腦是分階段進化的這一觀點。而鳥類大腦中一向被稱為「原始」的區域實際上具備著複雜的、和哺乳動物大腦類似的處理功能。

進化論的假說由達爾文在19世紀提出，達爾文自己也覺得它有許多疑點。科學家也發現很多達爾文的認識其實漏洞百出，但出於多種原因，進化論這一觀點迄今仍在科學界普遍倡導。

宗教界一直對進化論持質疑態度。繼聖經中記載的「諾亞方舟」證據被發現後，路透社於2005年1月28日報導意大利都靈耶穌裹屍布的真實性進一步被科學家們所證實。