

# 馬三家動用死人床 迫害絕食的法輪功學員

【明慧週報訊】2008年2月21日，遼寧省瀋陽市馬三家勞教所一王姓所長親自坐鎮指揮，從馬三家女子勞教所拉來死人床，逼迫「包夾」犯人迫害在男一所集體絕食抗議的法輪功學員。

據目擊者稱，被非法關押在二大隊的4名法輪功學員陳開渠、劉慶、高玉苓、韓錫敏遭到毒打，人都被打的變形；法輪功學員鄭海濤（關押在三大隊）、

法輪功學員陳妍（關押在一大隊）被綁在死人床上，四肢被從四角伸開，口中被卡入嚼子，合不上嘴，說不出話，被野蠻灌食。這些法輪功學員面臨著生命危險。

據明慧網近日連續報導，被中共惡警於去年9月從北京團河調遣處轉關到馬三家一所三大隊的河北法輪功學員趙健，2008年2月14日在食堂大廳高呼「法輪大法好」，要求停止對法輪功

的迫害。趙健連續兩天遭惡警毒打。被非法關押在一、二、三大隊的部份法輪功學員開始絕食抗議迫害，聲援趙健，要求嚴懲打人兇手。

2月18日，二大隊惡警管教大隊長潘洪洲親自出手，毆打聲援趙健的法輪功學員高玉苓。為抗議惡警進一步惡行，2月18日，又有更多的法輪功學員開始絕食，同時被關押在二大隊的法

輪功學員全面拒絕奴工勞動。加上自大年初一以來就開始絕食反迫害的其他法輪功學員，現在被關押在馬三家一所的法輪功學員幾乎全部絕食抗議。

目前，被關押在六大隊的法輪功學員馮國富已被送監管醫院緊急搶救，情況危急。法輪功學員的家屬也承受著巨大的壓力，黑龍江法輪功學員陳妍的母親因承受不住巨大壓力，心臟病發

作，正在住院搶救。

馬三家教養院下分男所和女所，各有所部，同時，教養院又有總的所部，男所又分為男一所、男二所和少教所，男一所非法關押12名大法弟子，分別隔離在三個大隊，目前都在絕食抗議；男二所也非法關押十幾名大法弟子，其中馮國富一直在絕食反迫害；少教所關押三四名大法弟子，女所非法關押人數最多。

## 李文霞被塘沽拘留所害死



右圖：被迫害前的李文霞。  
左圖：被迫害3年後的照片（2003年底拍攝）

【明慧週報訊】2000年，天津市塘沽區農村法輪功學員李文霞被劫持到塘沽拘留所，被非法關押了9個月。

剛出來時，李文霞被迫害得氣若游絲，身體像一具骷髏，眼睛看不清東西，雙耳聽不到聲音，口不能說話，發出的聲音象只剛出生的小貓。

即使這樣，中共人員還是不斷騷擾、恐嚇，使李文霞身心恐慌，身體一直不能恢復。2006年12月含冤離開人世。

在2003年底，我們曾來到位於天津市塘沽區胡家園街南窯村李文霞的家裏，雖然迫害發生在2000年，時間已經過去近3年，當我們見到李文霞時，仍然很震驚。

李文霞骨瘦如柴，只是皮包骨的架子。一個人坐在輪椅上，她那時能慢慢說話。我們詳細談了她在塘沽看守所被迫害的情況和細節。看守所的警察經常打她的頭，有一次，警察一腳踢在她的胃上，從此不能進食，吃東西

就吐。

李文霞被迫每天吃睡在別人洗漱用的、不到兩平米的水泥地上，地上經常有兩寸多深的水，根本不能睡覺。她把一雙鞋放到水裡坐著，這樣不至於直接坐到水裡，警察發現後，打她的頭，把鞋給扔了。實在困了，李文霞就只能坐在水裡睡。

被釋放後，雖然李文霞只能坐在輪椅上，但一直有公安人員每月到李文霞家騷擾，問她還煉不煉法輪功。

## 妻子被劫持在馬三家 丈夫含冤離世

【明慧週報訊】遼寧大連法輪功學員孫旭東（女）2007年9月17日被中共人員綁架抄家、非法勞教後關押在馬三家教養院，其丈夫姜德雷（音）體弱多病，無人照顧，因數次受驚嚇打擊，被誘逼簽字，身心遭受到巨大傷害，於08年2月20日含冤離世，留下一個十多歲的孩子。

在病危期間，孫旭東的丈夫想讓妻子回來看一眼，被馬三家教養院以無此先例為由拒絕。

當家屬把孫旭東丈夫的病情向當初綁架她的海茂派出所告知後，派出所不相信，要醫院出示證明。即使醫院出示證明，海茂派出所也置之不理，根本無人問

津。

現在孫旭東是家破人亡，孩子無人照顧，眼見就要開學了，沒有人管。平時聲稱「關心」她的政府人員哪去了？居民委哪去了？派出所哪去了？

2007年在天津開達沃斯會議前的6月19日，中共人員打著「確保達沃斯會議安全」的幌子，大連市甘井子區海茂派出所將孫旭東非法關押5天、兩次非法抄家。副所長王善剛用電棍電擊孫旭東2個小時，致使孫旭東身體多處被電傷。

2007年9月17日，孫旭東再次被大連市甘井子區海茂派出所非法抓捕、非法關押在大連姚

家看守所，不久後再次被非法勞教一年半。在2001年，孫旭東被大連市甘井子派出所非法抓捕、非法勞教一年半。

孫旭東的丈夫姜德雷（音）多年來身體一直不好，家裏一切生活費用都靠孫旭東400元工資維持，還有一個孩子。

2007年孫旭東被非法勞教後，他帶著孩子艱難度日，拖著有病的身體、帶著孩子，幾次到馬三家要求見一見自己的妻子，要求釋放妻子孫旭東，但馬三家教養院以各種藉口拒絕。

這次過年，他帶孩子回老家期間一病不起，於08年2月20日含冤離世。

## 陝西銅川徐桂芳、解秀英被非法判刑

【明慧週報訊】陝西省銅川市印台區城關派出所惡警於2007年6月份藉口「回訪」抓走法輪功學員徐桂芳（60歲），將其非法關押在銅川看守所四個月，在未通知家屬的情況下秘密逮捕，於2007年10月5日非法判處徐桂芳3年有期徒刑。

惡警在把她劫持到陝西省女子監獄的前夕才通知其二女兒，當時有效上訴期10天期限已過。

現徐桂芳被非法關押在陝西省女監嚴管隊九分區。

徐桂芳的大女兒劉春俠，是銅川基建公司工人，曾因煉法輪功被舉報，被非法定了三年勞教，當時兒子剛剛一歲。劉春俠在陝西女子勞教所被迫害成精神病，提前一年放出。

徐桂芳當時也被定一年半勞教，母女出來後流離失所，一直在外縣租房居住。後因劉春俠病

情加重，不得已去西安精神病院醫治，待病情稍微緩解後回銅川還不到半個月，就又被銅川壞人抓走迫害。

另，銅川礦務局三里洞煤礦內退職工、大法學員解秀英，於2007年元月在銅川市王家河鄉發真相資料時遭邪惡之徒綁架，在銅川看守所被非法關押幾個月後，被非法判刑4年，被劫持到陝西省女子監獄迫害。

## 新疆四法輪功學員被非法判刑、勞教

【明慧週報訊】新疆烏魯木齊法輪功學員楊麗，原烏魯木齊板房溝鄉政府公務員，是鄉里有口皆碑的熱心人。

2007年楊麗被惡警綁架、抄家；最近被非法判刑。家中孩子

還在盼著親愛的媽媽回家，家中老母整日唉聲歎氣。楊麗現被非法關押在六道灣看守所，目前正在上訴。

新疆烏魯木齊法輪功學員羅春先，71歲高齡，被中共非法判

刑4年，家中73歲高齡的丈夫因年邁多病度日如年。新疆烏魯木齊法輪功學員胡丁元，35歲，才出獄不久，惡人又來抄家，之後對胡丁元非法勞教一年半。

新疆烏魯木齊法輪功學員楊磊，善良的醫生，因在家中上明慧網，就被非法勞教一年半。

## 在家看電視

### 十多名上海居民被綁架

【明慧週報訊】2008年2月22星期五上午9點左右，上海十幾位法輪功學員在馬國彪家收看新唐人電視台新年晚會，被上海警察綁架並抄家。馬國彪和他的父親老馬、母親（金阿姨）被非法關押在嘉定區看守所，其他人被關押所在住區的看守所。

新唐人電視台新年晚會由神韻藝術團擔綱演出，內容以歌舞

為主，旨在弘揚、恢復中國五千年真正的傳統文化。

自從中共取得奧運申辦權後，不但沒有兌現承諾改進人權，反而進一步鉗制思想自由，將奧運作為迫害老百姓的政治資本。這次馬國彪一家被抓，正說明目前在中國，老百姓連在家裏看電視、欣賞文藝節目，都會被中共惡警綁架。

## 本溪張桂芝被迫害致死

【明慧週報訊】遼寧本溪法輪功學員張桂芝被瀋陽監獄迫害致死。張桂芝家人2008年正月初被監獄通知接人，生命垂危的張桂芝被家人送瀋陽739醫院搶救，不久即於2月12日（正月初六）含冤去世。

張桂芝，女，50多歲。2007年3月9日，張桂芝和劉俊麗向民眾講真相時，被本溪平山派出所惡警綁架，並被抄家，後被非法關押在本溪市彩北白樓看守

所，惡警拒絕家人探望。

2007年6月11日，平山區法院對張桂芝、劉俊麗非法判刑。當時看到張桂芝被兩人架著，身體很虛弱。

之後，張桂芝被劫持到瀋陽的監獄（估計是遼寧女子監獄）。2008年正月初，監獄給家裏來電話讓去接人。

張桂芝被家人接出來送醫院搶救，於2月12日含冤去世。

## 呼蘭監獄十一監區、集訓地暴行

【明慧週報訊】2008年2月1日上午10點左右，黑龍江呼蘭監獄十二監區惡警許志明及趙軍、林志國用兩支高壓電棍輪番電法輪功學員趙久龍的臉部、脖子等部位，並且拳打腳踢。

2008年1月21日下午2點多，被非法關押在呼蘭監獄十五監區的法輪功學員劉志敏煉功時，遭十五監區惡警呂明冬毒打，呂一邊毒打一邊揚言：「撞出腦震盪我管。」劉志敏現臥床不起，兩腮腫脹，牙齒鬆動。

集訓地是呼蘭監獄迫害法輪功學員最嚴重的地方。

惡警王健是副大隊長、須汝野是中隊長，二人命令、唆使犯人沈剛、何巖、高健平、於新奇、王健非、王志權等迫害法輪功學員，迫害手段是：

- 1、罰站，從早上7點到晚上12點，腳腿浮腫。
- 2、強迫看污蔑法輪功的錄像。
- 3、強迫法輪功學員每天14至15個小時碼坐，不准閉眼、否則就打罵。
- 4、推、搥、搬法輪功學員的雙手、雙臂、雙腿。
- 5、扣押法輪功學員信件，禁止接見家屬和通電話。
- 6、超期集訓，法輪功學員在集訓隊遭迫害時間在半年至一年半以上。
- 7、用四個刑事犯包夾一名法輪功學員，日夜看管，不准相互說話，不准有紙筆等物品。
- 8、隨時隨地強行對法輪功學員搜身。

何巖是死刑犯，佳木斯人，專門迫害法輪功學員，此人常以迫害人為樂，並揚言不怕遭惡報。須汝野經常打罵法輪功學員。

## 牡丹江監獄

### 2007年害死兩名大法弟子

【明慧週報訊】牡丹江監獄非法關押黑龍江省東部地區被中共非法判刑的大法弟子，現非法關押著100多名大法弟子，分散在各個監區。監獄長陳壽剛、改造副獄長樂景和肆意踐踏法律，為達到所謂「轉化率」公開對大法弟子施用酷刑、濫用械具、肆意虐待，在精神和肉體上進行雙重折磨，使多人傷痕累累，身體極

度衰竭，並使數人致死。

據不完全统计，1999年7月至今，通過民間途徑能夠核實的，在牡丹江監獄有於軍修、汪繼國、寧軍、李儒清、魏曉東、潘興福、杜世良等大法弟子被迫害致死；2007年孔祥柱、吳月慶兩名大法弟子又被牡丹江監獄迫害致死。由於消息封鎖，很多迫害還不能詳知。

# 雪災隨想：誰感到溫暖？

文／何遠村

二零零八年之初中國南方的一場百年不遇的大雪災，官方公佈的因災直接經濟損失就高達一千一百一十一億元，災情之重可想而知。有個詞叫「分憂解愁」，就是讓旁觀者去切身體會別人的不幸，分擔痛苦，讓不幸的人體會溫暖。可是，在中共媒體的宣傳攻勢之下，領導人視察和部隊抗災、烈士讚歌成爲了媒體的主旋律。結果呢，造成了一個正好相反的奇怪現象。災區的不幸沒有大量深入的報導，千千萬萬身處災區的人民的痛苦沒人知道，無法被人分憂，仍在默默中承受著痛苦；而沒有身在災區的億萬人民，他們卻在強烈的感受著媒體宣傳帶來的無限「溫暖」，而且心被「感動」著。

大家還記得中共對伊拉克戰爭的報導中，多少刺痛人心的畫面呈現在觀眾面前，讓中國人民去感受戰爭的痛苦，去爲外國人分憂解愁，可是，對於我們自己同胞的痛苦，中共卻熟視無睹。

偌大的雪災，該是悲情一片，可是，中共的媒體上看到的卻是一場爲中共貼金的主旋律盛宴。更讓人哭笑不得的是，災民在媒體面前還表示「爲黨爲國分憂」的決心。到底誰是遭遇不幸的人？讓人都看花了眼睛。

自然災害是自由社會媒體必然密集報導的事件，第一個趕到現場的往往是記者，這是老百姓最關心的話題。節目主持人在災區第一線主持每天的節目，把受災情況、災民處境、政府的救援狀況是否有力、後續安置狀況源源不斷的向全國現場報導，政府和領導人是被媒體監督的對象。而中共壟斷著媒體報導，壟斷著抗災資源，壟斷著對災害發生原因的分析，壟斷著災情的發佈，常常延誤救災時機，天災變成人禍，從而造成重大損失。

中共對於天災，有兩個招。一是掩蓋，指蓋瘟疫總會過去，洪水總會消退，大雪過後總會天晴。二呢，如果災害拖得時間過長，控制不住了，中共就會從消極指望中搖身一變成爲抗災的大

救星。唱起抗災的主旋律，把壞事當作好事炒作，大玩煽情忽悠百姓。百姓的痛苦只是在「波及多少省，死亡多少百人，滯留多少萬人，農作物受災、絕收多少億畝，森林受損多少億畝，倒塌房屋多少萬間，直接經濟損失多少億元」等等毫無情感的「統計數字」中一帶而過，在中共媒體上充滿煽情的主角卻是領導人的身影，抗災的宣傳，這個那個恢復正常的不知道是真是假的消息。

中國著名學者何清漣女士所著之《中國政府如何控制媒體》的報告中有一條涉及到中共新聞傳媒對中國災難的宣傳報導宗旨，「天災人禍的報導必須受到嚴格監督，避免加劇公共怨恨。在不能避免（即反映無法隱瞞）的情況下進行報導時，要統一口徑，著重報導政府組織救災活動，以及在救災活動中湧現的好人好事。不能渲染災情，不能出現具體數字。所有有關數字必須經宣傳部門審查後方予公佈」。

中共並不是不會報導痛苦，



圖：網民拍攝的受災期間被困堵在廣州火車站的民眾

但那是取決於政治上的需要。中共爲了詆毀法輪功，爲迫害尋找藉口，製造了多少謊言讓人「痛哭流涕」。而在真正需要把受害者的聲音發出來的時候，中共和被黨文化毒害的人會用各種理由來加以阻止。比如，中共領導人出訪，會說領導人來訪是個高興的時刻，哪能抗議呢？中共開人大政協會議，會說那是個需要安定團結共商國事的時刻，哪能抗議呢？奧運來啦，會說那是個誰也不敢碰的民族自豪的時刻，哪能抗議呢？……那麼，到底什麼時候才是人民可以反映心聲的時

刻呢？聽不到民眾的痛苦，如何找到痛苦的原因？找不到原因，如何解救痛苦，如何防止痛苦再次出現？一九九八年的洪水，二零零三年的薩斯，二零零八年的大雪災，給人民造成了很大的損失，但是高唱黨媒體的主旋律，壓制媒體自由的中共，是不可能真正反思自己的，是不可能真正關心百姓疾苦的。天災示警，把人民的不幸變成盛宴的中共，將會給中華民族帶來多大的災難！

三言兩語

換個角度看問題

## 中共離休高官，每年揮霍知多少？

眾所周知，在中國未經人民選舉而強行執政的中共專制集團，是既得利益的壟斷者。中共本身也以各種形式，公開承認自己是唯利是圖、物慾橫流的利益集團。在中共內部，物質待遇極爲敏感，實行分級待遇，等級森嚴，名目繁多。且不說現職官員，僅離退休官員，就有無數種級別的物質待遇。這些離退休官員，縣級以下叫「退休」，市級以上叫「離休」。

目前，中共中央委員以上離休高幹，每年公款開銷，就高達1000億人民幣；最高級離休官員有11人（即江澤民、李鵬、萬里、喬石、朱鎔基、李瑞環、宋平、劉華清、尉健行、李嵐清、薄一波），更享受至高無上的特權待遇：每年耗費公款10億元，平均每人近1億元！（編輯註：薄一波已去世）



中共高官頑固抗拒政治改革的原因，也在於此。中共高官中，一旦有人站在人民一邊，就被中共定義爲「危害黨的利益」，作爲懲罰，立即被剝奪相應級別的特權待遇。已故總書記趙紫陽，因同情學生，被定性爲「分裂黨」，立即被趕進一個小院子。前往參觀者感歎：院子小而簡陋，與普通老百姓無異。

江澤民等離休高幹享受的特權待遇，包括各地行宮、專



圖：江澤民離休後，可以任意享用的行宮包括：北京釣魚台國賓館，玉泉山中央軍委招待所5號樓，上海西郊賓館，上海大公館，蘇州太湖，等等。圖為北京釣魚台國賓館。

機、專列、高級轎車、專家醫療組等。江澤民離休後，可以任意享用的行宮包括：北京釣魚台國賓館，玉泉山中央軍委招待所5號樓，上海西郊賓館，上海大公館，蘇州太湖，等等。江澤民所用專列，沿線都有武裝保護，所有快慢旅客列車，都要停站讓行。即使是同方向行駛的特快列

車，也必須停下，讓其專列超越而過。

次一級的高幹，也耗費大量公款。如已經死亡的汪道涵，在其死亡前幾年，每年公費開支947萬元，醫療開支500多萬元，當局專門爲他在上海錦江賓館和大公館設有兩個包括全套醫療設施的「汪辦」。其他即便是省部級離

休幹部，平均每人每年開支也都高達500萬元。

農村貧困，兒童失學，礦難頻發，下崗工人生計維艱，民工工資慘遭拖欠，至少兩億多中國人民還掙扎在溫飽不濟的貧困線上……所有這些，都絲毫沒有打動中共高官的惻隱之心，他們熱衷分贓，窮奢極欲，揮霍無度，一擲千金，過著「今朝有酒今朝醉」的糜爛生活。口口聲聲的「爲人民服務」，不過是招搖過市的幌子。在他們內心深處，奉行的，正是歷史上法國國王路易十五臭名昭著的名言：「在我死後，哪管它洪水滔天！」（摘自陳破空《關於中國的一百個常識》）

謊言揭秘

## 中共的「黨史編纂學」如何偽造黨史

在大陸，中共黨史是以「政治理論課」的形式進入各高等院校和專科學校的課堂，可是，又是以「歷史教程」的面目呈現給讀者，要讓人們相信它說的就是歷史事實，這就有了很大的欺騙性。可以說，在中共手裡，歷史真的成了一個任人打扮的小姑娘。

中共壟斷了對自己歷史的解釋權，併發展出了一套「黨史編纂學」（有人稱是中共黨史偽造學派），常以一種會議決議的方式按照當權者的意志對歷史進行統一口徑的表述，形成官方的權威說法，從而成爲其他有關黨史研究的史料依據。中共偽造黨史一般就是先設定黨內一直存在兩條路線鬥爭，某某代表一條正確路線，別的人代表一條錯誤路線，選材的標準，就是證明某某某一貫正確，別的人一貫錯誤，黨史成爲了中共內部鬥爭的工

具，外部欺騙民眾的幌子。

本來是論從史出，中共是倒過來，以論代史，史從論出。毛黨魁編纂的《六大以來》，成爲延安整風的基本武器。中共黨史偽造學派製造的第一個歷史決議是一九四一的中共六屆七中全會的《關於若干歷史問題的決議》，該歷史決議偽造了毛在遵義會議上的神話，確立了毛的獨裁地位。後來還有《中國共產黨的三十年》，一九八一年的《中國共產黨中央委員會關於建國以來黨的若干歷史問題的決議》等等，都是中共偽造歷史、隱瞞真相的典型例子。《決議》的目的是力圖恢復黨的正面形象，這與史學研究專以弄清事實爲目的的出發點，是完全不同的，但是，黨又要將這種《決議》形成的定論強加給史學研究者作爲歷史的基本事實。「黨內在這樣重大的原則問題上不能『百家爭鳴』，

以免動搖黨心軍心民心」，這是中共給黨史研究定下的原則。所以，不少學者幹脆搞不清黨史究竟是屬於理論宣傳呢，還是也可以算做一門學問；如果可以算是一門學問，那麼它究竟是應當屬於政治理論呢，還應當屬於歷史學？

政治化黨史的嚴重的後果，就是伴隨著中共路線及政策的變換，以及隨之而來的黨內鬥爭的起伏與發展，中共黨史不可避免地會出現「時然亦然，時非亦非」的怪現象。比如，除了毛黨魁以外，幾乎所有在毛之前或與毛同時代的中共黨的領導人，在中共黨史書中或者被隱去姓名、事跡，或者都成了反革命小丑，共產黨歷史上的每一項成功，不管有無事實依據，統統記在了毛的頭上。所謂中共黨史終於也成了典型的個人崇拜史，成了毛與一次又一次錯誤路線鬥爭的歷

史，毛的名字在一本二三百頁的書中能夠出現數百次之多。不僅如此，中共黨史還成爲一種政治晴雨表，誰在台上就捧誰，誰下台就罵誰。黨史教科書翻來復去地改寫。林彪成爲毛的接班人，中共黨史的作者就大書特書，居然連朱德與毛黨魁在井崗山會師也改成了林彪與毛在井崗山會師。林彪叛逃摔死，中共黨史的作者馬上就大批特批，把林彪從頭到尾都說成是野心家、陰謀家。

應該說，今天的研究環境比二十年前要相對寬鬆一些，資料也豐富了，敢於從事史實挖掘的學者也多了。但是，因爲中共的政權是靠謊言和暴力維持的，中共是絕不允許揭示出其歷史真相的。全面揭穿中共歷史的那一天，只有等到中共解體以後才能真正迎來。（明慧週報編輯整理）

## 大楊聊天

大楊在朋友家聊天兒，一位在中國機關工作的中年男子和他爭論起來，因爲觀點的激烈衝突，那男子爭得面紅耳赤。大楊說：「我們互留電子郵箱，將來在網上繼續討論吧。」

一聽這話，男子把臉沉下來說：「留可以，但你不要把那些反動資料寄來，特別是不要把法輪功的東西寄來。」「爲什麼？」大楊明知故問。那男子不語。大楊笑著說：「你說我反共，但我敢看共產黨的書刊報紙，敢看毛選，敢看人民日報，從中指出裡面的滿紙荒唐言。你這樣反對法輪功，你敢不敢看法輪功的資料？敢不敢看李洪志先生的著作？你不敢看怎麼知道『錯』在哪裏？那你反對是憑什麼呢？」見那男子無言，大楊又說：「你如果看了法輪功的東西，共產黨就會翻臉不認人，對你加以迫害是不是？你看，你對那個黨忠誠，但那個黨對你可不手軟，那你說那黨不邪是什麼？」那男子開始了沉思。

# 尋找生命的答案

文／江友友

陳美綢女士，曾經是瑜珈、有氧舞蹈、命理老師，但是卻無法免除自身的病痛，如地中海貧血、坐骨神經痛、富貴手以及一些非現代醫學能解決的「病」。她也曾經進入許多宗教法門修煉和學習一些道家術，參訪過瑜珈大師及印度宗教，卻仍是無法解決她內心最深的疑問。

但是，現在的她不但有著健康的身體，更獲得了快樂自在的心情與對生命意義的體悟，讓我們來聽一聽她的故事。

## 生命迷團 尋覓無解

打從小時候開始，美綢的心中就常常浮現許多對生命迷團的疑問：「人從何而來？又要往何處去？人來世上一遭的意義與目的地究竟爲了什麼呢？」「爲什麼有人過得那麼好，有人過得那麼苦？有人長得這麼漂亮，卻有人長得很醜？」

由於這些許多的不解，美綢到處尋找可以獲得解答的方式。「聽說看書可以找到答案，於是只要有關於宗教哲學或命理的书，我總是一本也不放過。」

在學校受過教育後，美綢最先想到的就是從書中來找答案。「但是這些書本有時太艱澀難懂，有時又含糊其詞交待不清，在裡邊並沒有發現我要的東西。」

「又聽說拜神可以得到保護，神可以指點迷津，於是我拜了許多廟，求了許多籤。我看到許多善男信女去求神祛病，有時巧遇辦好，但常常『神明』也無能爲力。我自己也曾求助『神明』讓我的病痛好轉，但卻是徒勞無功。當時我也搞不清楚爲什麼有些病好祛，有些就不好祛。」

「還聽說練瑜珈、學有氧舞蹈可以達到身體健康、延緩衰老，於是我不但去練去學，還學到可以當老師來指導別人。」美綢說著，「也聽說學子平八字、紫微斗數，可以知命運命，學易經可趨吉避兇等等，於是我也去拜師，也學到能幫人家算命解命的程度。」

可是最後卻發現，無論命理學得再好，也只能大略知道一個人的過去與未來，對於人爲什麼要來這世上一遭的目的地與意義，依然得不到解答。」

「最後還聽說皈依宗教就能上天堂得解脫，因此也歸依了幾個法門去虔心修煉過。」但是，尋尋覓覓下來，錢花了不少，人生也耗掉了大半，卻還是擺脫不了身體各種病痛的糾纏，更找不到令自己滿意的答案。「仍然沒有人能真正的告訴我生命爲何而生？將往何處而去？」

## 終遇大法 撥雲見日

就在身體與心靈都找不到出口，美綢幾乎要對自己似乎來日無多的人生感到絕望時，有一天突然就遇到了一位先前也會在同個宗教法門中修煉的太太。

「我記得那時我們一起在某個法門中修煉，她整個人練到後來全身發黑，而且顯得非常老態，打坐時她坐在牆角的模樣，活像個老巫婆。」

後來她因爲健康狀況不行也就沒有再來練了。」這是當時美綢腦中對那位太太的印象。

但是，當這次美綢再見到她時，卻是驚訝的說不出話來。「她看起來變的年輕了，有氣色也很有活力，而且整個人還變漂亮了。」

我當時訝異的不行，趕快請教她到底是怎麼一回事？」美綢笑著說。「結果，她就告訴我說是學煉法輪功的結果。還告訴我煉法輪功除了可以祛病健身，而且真善忍的法理還可以讓人的道德層次提高。我於是就打聽了相關資料，隔天馬上早起到公園煉功點去學。」

不可思議的事竟然就這樣發生了。美綢才開始去學煉法輪功一個禮拜，長久困擾她的大小病痛，包括最後莫名其妙幾乎無法抬舉的一隻手，竟然不知不覺就這樣好了，全身感覺舒舒服服的。「我真的體會到真正完全沒有病痛的感覺是什麼，那是種說不出的無限美好與感動。」美綢感恩的說著。

而那些從小就在美綢心中對生命的疑惑，在過去的神明、宗教與命理中並沒有辦法找到答案，卻在學習法輪大法之後一一的解開了。

「現在我知道生命的意義就是要返本歸真，返回先天最純真善良的本質，讓自己的道德回升到最美好的層次。」美綢說著她的感想。「而世上所有事物都有其因果關係，美醜貧富也許是先天條件所定，但若有心修煉，這些美醜貧富是完全不會影響自己可以達到的層次。」



上圖：美國西部法輪大法心得交流會於2008年2月24日，在洛杉磯國際會議中心舉行。



右圖：分享修煉體會的法輪功學員

# 美西法會成功舉行 修煉者分享心得

(明慧記者黃凱莉、王英美國洛杉磯報導) 美國西部法輪大法心得交流會於2008年2月24日，在洛杉磯國際會議中心舉行。會上，約20位法輪功學員與1,500名同修分享修煉心得。

## 克服種種困難堅持長期在中領館前講真

有一位是代表一組在洛杉磯中領館前講真相的7、80歲老年學員交流他們如何克服重重困難，長期堅持在中領館前抗議迫害、講真相的修煉體會。

交流中提到其中一位年近八旬的王女士每次從家中到領館來回需要6個小時；但她堅持每週一次前來講真相，並在路途中發資料。

另一位任女士修煉大法前，身患多種疾病，最嚴重的是青光眼，幾乎失明；學法修煉後，各種疾病不翼而飛，眼睛也復明瞭。

81歲的她也是每週一次堅持來中領館講真相；用她自己的親身經歷講述大法的美好。

這位法輪功學員也交流到：與此同時，來自中領館的干擾、破壞也是方方面面的。她舉例，中領館故意在法輪功學員打橫幅時，一天噴幾次水，剛開始，學員的衣服、橫幅、資料都被淋濕；學員汽

車裡的講真相材料被盜；中領館就是想阻止法輪功學員在此講真相。

後來，大家克服種種困難，共同提高；來自中領館的干擾都被破除了，也得到當地警察的支持。

## 在中國城洪法中提高心性

剛得法一年半的拉斯維加斯新學員朱女士講述了她得法後在心性上的提高和在中國城洪法的經歷。

雖然她2006年才得法，但每天煉功，一週兩次的集體學法環境，讓她提高很快。很快她就加入了講真相的行列。

拉斯維加斯中國城是中國遊客的必經之地。去那裏面對面洪法講真相，一開始她感到緊張，怕被罵。

開始時心性守不住，還回罵過華人導遊。通過多煉功多學法，擴大的容量，現在已經不怎麼動氣了。以前不善言語，現在放下了自我，一句句講真相的話就流暢的從口中說出來了。

當天的法輪功學員心得交流會於5點30分圓滿結束。

# 無求而自得 11年身體健康

文／大陸大法弟子

在修煉法輪功之前，我是單位有名的病號，每月要報銷醫藥費300到500元，除視網膜炎、關節炎、肩周炎、高血壓等病之外，最叫人煩心的是肝炎和糖尿病。

這兩種病是相剋的，治了這個病治不了那個病，在護理上也是相反的，肝炎要吃的好，休息的好，而糖尿病只能是粗茶淡飯，還要少吃，又要多活動。因此思想負擔很重，身體一天不如一天。

1996年10月我開始修煉法輪大法，是老伴借來了師父在濟南講法的錄像帶，還邀請了幾個同事來我家看錄像，我也只好陪著

看，每天晚上看一講。

到了第三天，我用糖紙紙測試尿糖，從原來的四個加號降到了兩個加號，從而提高了我看老師講法的興趣了。

師父在濟南講法聽完後，我的尿糖消失了，我更加相信大法祛病的神奇了，決定要修煉法輪大法，這就出去找煉功點。

一開始我就很用心，所以在迫害發生前，在修煉法輪大法過程中，不管下雪下雨，都堅持到煉功點上去晨煉，去參加煉功點上的學法小組，每次學法從不缺席。

隨著學法的深入，我認識到一切都不能求，我把一切所謂的病都不放在心上，根本不去想。

就這樣11年多來，身體健康，平穩沒事的走過來了。

在2003年過年後，突然左腳腳趾皮破了，當時沒有在意，誰知越來越爛的厲害，出現了腳面腫的很高，後來發展到腫上了小腿，腳趾爛處骨頭都現出來了，有人說你可能要截肢呀，我說沒問題。

我每天學法煉功，五套功法照樣煉，一天也沒停過。

煉靜功盤坐時，能雙盤我就雙盤，很少單盤，就這樣堅持著，常念「難忍能忍，難行能行」，柳暗花明又一村，兩個多月後全好了。

我深切感到這是師父的呵護，大法的神奇。感謝師父，感謝大法。

# 按真善忍要求自己

文／冠縣大法學員周子明

我在沒學大法以前，到了麥季交徵購糧時，我都是把「溜揚」的、不好的、帶土的麥子摻進去一起交給國家。

今年我想：我已是個修煉人了，師父在《轉法輪》中要我們：「按照宇宙真、善、忍的特性去修煉，把常人中的慾望、不好的心、做壞事的想法去掉。」我不能再幹那種損德的事了。怎麼辦？我把「溜揚」的麥子留給了自己，把好麥子交給國家了。

還有就是往倉庫倒麥子時，當時有個工人和我關係很好，他幫我往倉庫裡倒。每個袋子裡都剩下五、六斤，他還給我使眼色，讓我快把口袋拿到車上去。一看這樣，我趕快跟他講：不行，可不行。

於是我趕緊把口袋裡的麥子都倒出去。我想，我是一個法輪大法真修弟子，應該這樣做。

在我家承包地頭上，有七、八家在那裏澆地，過水把路沖了個大口子，得好幾車土才墊得起來。

我本來沒在那裏澆過水，可我想：大家走路不方便。常人不管是常人的事，我是個煉功人，就應該按師父講的「做事應該先考慮別人。」我用土把「大口子」墊上了。

事後也有人冷不熱的說：還真有活雷鋒。我聽後只是一笑了之，心想我們煉功人的心態，常人是難以理解的。

通過這半年多時間對大法的學習，使我明白了「一個修煉的人就得按照宇宙這個特性去要求自己。」



圖：美綢與阿里山法輪功學員一起在國外洪法

# 神韻重建中國傳統文化

旅德華人學者、現任「歐華導報」總編輯錢躍君博士觀看了神韻巡迴藝術團在法蘭克福的首場演出後表示，神韻以藝術重建中華道德體系，是重建中國傳統文化的奠基石。

以下是錢躍君觀看神韻演出後，接受採訪的錄音整理：

## 傳播傳統文化 本身就是對社會道德的重建

中國五千年的歷史建立了整個中國文化體系。換句話說，建立中華文化的過程也是造就中華傳統社會道德體系的過程。而傳統的社會道德是維繫我們中華民族五千年發展的基石。

中國的傳統社會道德發展到今天本應該已經進入了非常成熟的階段，可惜共產惡黨建政五十年之後，中國傳統文化被系統的破壞掉了，更嚴重的是它們破壞的不僅僅是文化本身，而是文化背後的社會道德。社會道德被破壞之後，這就不是一天兩天能夠重新建立起來的。

正因為這樣的情況，傳播傳統文化，本身就是對社會道德的重建。中國社會中的貪污腐敗也好，刑事犯罪也好，這些亂象和社會整體傳統道德被破壞密切相關，現在整個社會的道德在全面淪落。

中國儒家講「仁、義、禮、智、信」，仁是第一位的。佛家講慈悲，講善，在這個前提下，人們會想到行善積德，每個人心中都有個神在那裏，心裏想著自己的將來，想著自己的子女，希望能夠給他們留下福音。今天很多中國人什麼都不相信了，做了壞事，只要沒人看到就無所畏

懼。

建立道德價值觀，不能是說教性的去建立。你比如說，孔子建立儒家學說，是從《詩經》開始的，首先談談民風怎麼回事，通過文化建立整個社會道德，所以這樣建立的道德觀才是有生命的道德觀。

佛教文化也是一樣，歷史上流傳著許多佛家故事，比如說：割肉餵鷹，捨身飼虎等許多耳熟能詳的故事，都是通過佛教故事的流傳，給人傳遞這樣一種理念，一種內涵，就是說：佛家對鴿子、對老虎都如此慈悲，何況對人呢？所以我認為神韻的演出就是以藝術的形勢去演繹、詮釋道德價值，從而重建中華文化的傳統道德價值體系。

## 神韻是對中華傳統文化的重新啓蒙

我們這一代中國人，幾乎從一出生開始，就沒有受到任何系統的傳統文化的教育。從某種意義上講，中國傳統文化從我們這代就斷層了。我們這代人如何把傳統文化重新建立起來？我們的下一代如何以看到真正意義上中國傳統文化？並不是一個遙遠的命題，從這個意義來說，神韻演出起到了文化重建的作用。

同時，神韻演出也能夠幫助西方朋友瞭解中國文化。今天的世界是一個全球化的世界，全球化的世界首先需要大家互相瞭解。不得不承認，很多西方人對中國文化並不瞭解，如果不瞭解我們中國人的文化，就無法瞭解我們中國人，這樣就會影響到文化、經濟、政治交流各個方面。所以說，神韻的演出在向西方社

會傳播中華傳統文化方面起到了相當重要的作用。

對中國社會來講，神韻則可以講是說對中華傳統文化的重新啓蒙。某種意義上講，神韻是重建中國傳統文化的奠基石，既能影響到我們的周圍，也能影響到國內。我真心希望神韻的演出可以給中國文藝界樹立一個榜樣，給他們看看中國文化是可以重新復興的，更是有待開闢的領域。希望全國的文藝工作者能在這方面有所作為。所以我說，神韻同時也對中國文藝的重新發展起到了奠基作用。

## 晚會選擇的主線相當好

我認為晚會的總體結構相當好。神韻晚會是以中國的傳統文化為基點，具體的說是從佛家文化的角度來傳播中國文化。我個人認為，佛家文化確實是中國文化的基礎。名義上講，儒道釋在中國文化中占主體地位，不過在民間，佛家文化是第一位的。從這點上來講，晚會選擇的主線相當好。

另外，傳統的儒家和佛家思想畢竟是在傳統社會的基礎上傳播開來的。而今天，整個社會環境都已經改變了。因此，有個銜接工作，也就是，如何讓傳統文化適應今天的社會現實。很多當年輝煌的傳統文化因為不適應今天的現代社會，已經死去了，但是其文化內涵還在，仍然適應於今天。我們面臨的問題是如何去詮釋這些思想。神韻給了我們一個非常好的思路。你比如那個《善念結佛緣》的節目：在佛的引導下，那兩個小混混改變了人生。這個節目，就把傳統思想和



旅德華人學者、現任「歐華導報」總編輯的錢躍君博士

今天的社會結合起來了。

從演藝技巧上來說，我覺得那些舞蹈，尤其是少數民族舞蹈，跳的相當漂亮，非常豐富多彩。中華民族尤其漢族來講，比較羞澀，沒有用舞蹈表達感情感情的習慣。而少數民族則能歌善舞，另外中國的少數民族在西方社會有相當大的影響。提起西藏，我看民間沒有人不知道西藏問題的，而神韻恰恰讓西方人通過舞蹈來瞭解西藏文化。

## 看到神韻樂隊 感到非常激動

看到神韻樂隊，我感到非常驚奇，也感到非常激動，因為這麼多年來，我再也沒看到過海外華人有這樣的能力，能組織這麼大規模的樂隊。因為我本人就搞過兩場紀念六四的「白玫瑰」樂隊。由於經濟原因我們沒有使用樂隊，使用配樂也就是放錄音的方法，現場效果那可以用「天上地下」這個詞來形容。樂隊現場表演，給人感覺整個大廳裡都傳揚著音樂的旋律，而配樂只能靠幾個喇叭，效果實在無法相提並

論。

今天看到神韻這麼大規模的樂隊現場表演，感覺藝術層次真的是不一樣。德國是音樂的故鄉。一個藝術團能從音樂故鄉開創出一條路來，必須有相當的層次。無論是在藝術性上，還是在思想性上，必須讓德國社會感覺到，這批中國人確實是有水平的，而不是像搞新年聯歡似的，跳跳秧歌舞就完了。從這點來講，神韻的樂隊層次相當高。

## 錢躍君的背景資料

錢躍君博士是旅德工程師。一九八九年，當「六四」的槍聲在中國天安門響起，大批海外華人走上了街頭；走在最前面的人群中有一個血氣方剛的華人學者，就是錢躍君。「六四」之後德國成立了獨立於中國大使館之外的全德學生學者聯合會，錢躍君曾連續擔任兩屆主席。為了紀念六四週年和十週年，他作曲並組織舉辦過兩場「白玫瑰」音樂會。

文/田宇

## 真實的故事：落井下石者的下場

這是一個1974年夏天發生在山東高密縣律家村的故事，現在三十多歲以上的人都記憶猶新。這村有家單姓人家，有個姑娘二十多歲了，這一天她用自行車帶著她娘去高密縣城她姐姐家串親戚。回家的路上，在路邊發現一個新的小毛毯卷，打開一看是個小孩，還有些錢，她娘說：「抱著吧。」這姑娘說：「要這個幹什麼？」於是就把小孩抖擻出來，拿了小毛毯和錢就走了。這小孩不長時間就死了。

事隔沒幾天，她到離她村十幾里地的村去修水利設施出工，突然天氣突變，烏雲湧湧而來，驚天動地的霹靂一個接一個，幹活的社員沒等生產隊長下令就扛起掀往家跑，跑到離她村不遠的一個地方，這姑娘在後邊喊：「你們快跑吧，我跑不動了！」跑在前面的人拉開她約有一節子地的距離，這時有人看見一個霹

靂的同時，從天上下來一根碗口粗的大火柱子，直通她頭頂霹了下來，震倒了一片人。不多時前面的人慢慢地爬了起來，只有她趴在地上沒起來，身上光光的，衣服霹成一縷一縷的爛布條零零碎碎的，有掛在樹上的有在地上的。誰也不敢過去，生產隊長大著膽子過去把她翻過來，剛過去的時候，發現她背上寫著金色的字：見死不救。不一會就消失了。

誰也不知道她為什麼遭到雷擊，也沒人問。過後每逢下雨打雷就嚇得她娘打著哆嗦往棉被裡鑽。後來有人問她因為什麼事這麼害怕？你快說說吧。

於是她娘講出了前面的故事。事後不多日子，那姑娘的爺爺、奶奶相繼死去了，隨後又接上她哥哥得了重病也死了，嫂子改了嫁，她父母沒幾年也死了。好好的一個家庭沒過幾年就這樣

全完了。

今天當中共以「x教」、「迷信」等政治帽子為藉口迫害無辜的法輪功學員，致使無數家庭破碎、數十萬人失去自由、慘遭酷刑甚至失去生命的時候，跟著中共的指揮棒附和簽名進行所謂「揭批」的人，實際上所做的與故事中遭雷劈的姑娘的行為是一個性質。

當遇到他人遭難時，落井下石、見死不救，自古以來都是有悖良心的大罪。有些人覺得做了惡，也沒有遭報應。其實上蒼慈悲，珍惜每個生命，給每個人時間和機會悔過與反思。如果還不悔悟，那就像民間有句話說的，「不是不報，時辰不到。時辰一到，一切都報。」切不要以為作惡沒人看見，善惡有報，自有冥冥在衡量這一切。

## 退一步海闊天空

在米舖前指名大罵道：「你們舖前地板，是我賣了銀子吃酒了，你們敢出來認話，我就同你打個死活；要是不敢，我要罵你家祖宗三代。」三個兒子不能忍耐，要出去論理。之鼎把大門舖門都鎖了，說：「他是醉漢，黑夜難辯，盡他咒罵，不要管他。」那無賴又把溝泥塗在米舖門上，繼續大罵，一直罵到氣喘聲啞，自己沒意思回家去了。因大醉脫衣

受凍，喊罵損耗氣力，無賴當夜三更時死了。他妻子說：「雖然是同陳老兒家相罵，但他家閉著門，並不會回話，也不會出來相打，沒得告官。」只得自家買棺木收殮。

三兒子說：「如果不聽父親的話，昨晚出來同他打罵，他夜裡死了，我們如何能得了結？」

退一步海闊天空，真是忍辱卻得來了福氣。

文/一斗

## 民間傳說：賀壽之時為何用桃

中國自古就是一個尊長敬老的國家，現在在中國許多地區還有著這樣一個習俗：六十、七十和八十歲老人的生日一定要隆重操辦，或在家裏或在飯店宴請賓客，過生日的老人稱為「壽星」。而在中國自古，過壽的人則通常在家裏自設壽堂，掛起大紅的壽幛，桌子上放著壽麵、壽果和用麥面或米粉做的「壽桃」。

「壽桃」尖上染成紅色，好像仙桃一般。此外，一些人的家中的牆上還會貼上諸如壽星老人、麻姑獻壽、東方朔偷桃、八仙上壽、蟠桃獻壽等畫，以增添喜慶的氣氛，其中「壽桃」成了圖畫的點題標誌。而親朋好友在來慶壽時，也會送上「壽桃」，甚至在唱祝壽辭時，也要點到「蟠桃」。

那麼，為什麼桃子在賀壽之時居於如此重要的地位呢？這大概同古人對桃樹的信仰及西王母的神話傳說有關係。

《神異經》記載：「東方有樹，高五十丈，名曰桃。其子徑三尺三寸，和核美食之，令人益壽。」可見，桃樹是神樹仙木，其果實可以益壽。

《拾遺記》也記載：「蟠蟾山去扶桑五萬里，日所不及。地寒則桃樹千圍，其花青

黑色，萬歲一食。」這蟠蟾山上的桃樹「萬歲一食」，吃了人當然可以延年益壽。

唐人徐堅的《初學記》卷二十八引《典術》說：「桃者，五木之精也。故壓伏邪氣，制百鬼，故今人做桃符著門以壓邪。此仙木也。」這裡已經正式承認桃樹是仙木，既然稱「仙」，那當然有了長壽的含義。

至於向人饋贈「壽桃」的風俗應追溯到西王母向漢武帝贈桃的傳說。傳說，漢武帝崇尚仙道，西王母便派使者告知自己某時某刻會來。七月七日夜漏七刻，西王母乘雲車來到了漢武帝宮殿的西側。有三隻青鳥，侍立在西王母的左右。西王母賜漢武帝五個大桃，並告訴他：「這是三千年才結一次果的仙果。」這裡贈桃暗含了贈壽的意思。這也就是今天的人們在給老人過生日時擺壽桃、贈壽桃的原因吧。

作者：茹之



# 河北省蔚縣張順傑生前慘遭酷刑折磨

【明慧週報訊】張順傑，男，41歲，河北省蔚縣蔚州鎮南關東人。1999年7月中共開始迫害法輪功，張順傑因堅持信仰，多次被蔚縣中共人員毒打折磨，因而導致腦出血、心臟病、肺炎等嚴重疾病。幾年來經常頭暈、頭悶、胸痛、吐血、氣喘、昏厥休克等，而且越來越重。2007年12月15日，張順傑含冤而逝。

2002年農曆正月十四日晚，張順傑在營救本地一名被迫害的法輪功學員時，被一夥惡人迫至家中，（後得知是蔚縣西合營西合大隊、蔚州鎮派出所、縣城西關村委會人員）他們狠命的撞門，往院子裡扔石頭，後闖入家中，將張順傑強行綁架到西合營鎮西合大隊隊部。

西合營鎮僱用人員高德全對張順傑猛打耳光；西合大隊書記王綏拿掃帚柄往他的手背上猛打，接著又將他推到另一間屋子裡，拉滅燈，一夥人圍著毒打，

打倒了拉起來再打，如此直打到深夜2點。這伙惡徒打累了，又將張順傑劫持到西合營鎮內一間屋子裡，把他銬在一張桌子上，既站不起來又蹲不下去，就讓他貓著腰受罪。

早晨上班後，鎮上惡人王喜珍用捅火的爐鉤子，對張順傑劈頭蓋臉的猛打，隨後又把爐鉤子燒紅往他的手上燙，至今張順傑的手上還留有很多被燙的傷疤。西合營鎮長賈仲成（現調到蔚縣民政局）用煙頭往張順傑的臉上擰著燙，還拿暖壺的開水往頭上澆，當時頭髮即被開水燙得一縷一縷的。一個身穿司法衣服個頭不高的人叫嚷：「我們會把你家害的漏湯漏水的！」

上午9點多，一名鎮派出所惡警讓張順傑懷抱一把椅子，用銬子銬住，拿起一根大號的電棍，撩起張順傑後背的衣服，往身上猛電，還插到褲襠裡、嘴裡電，嘴唇被電的焦糊。隨後又把手擰

到後邊去，反手銬上，讓他痛苦不堪。中午又把他銬在鎮院子後邊的電線桿上。張順傑絕食抗議，派出所的倪建功就用鏈子手銬使勁抽打張順傑的腰部；惡警王某手拿電棍狠命的打，電棍被打成兩節還不罷休。

下午這群惡人還是接著打，派出所王某拿一本書放到張順傑胸口練拳擊，又拿書抽打面部，打的鼻子直滴血。都打成這樣了，它們還是不罷手，又拿一根胳膊粗細楊木棍子打，棍子打斷後，拿尖的一頭往胸部猛戳；還拿一個重物（可能是石頭、磚頭類的）往腳上砸……從領口往身上灌涼水，渾身傷痕纍纍又值數九寒天，其痛苦可想而知。

到了晚上張順傑被折磨的幾近昏迷，手背被打得腫起老高，

手掌、身上被爐鉤燙、煙頭燒、電棍電的皮肉一片一片焦糊，渾身到處是傷，還不斷的出虛汗。他們害怕了，叫來醫生給張順傑摸脈，出現了不正常的心臟病現象。

第二天警察通知家裏讓拿出5000元錢贖人，家屬來看看到親人被折磨成這個樣子說：「我們的人沒犯法，被你們打成這樣，還要錢，我們沒有錢。」他們見詐不到錢，便把張順傑又送進縣看守所。

一進看守所，他們先把張順傑衣裳扒光在寒冬臘月天給洗涼水澡，之後又光身面朝下摺到潑涼水的地上，用新鞋底猛抽臀部，名曰「刀削面」，還把頭摺到大小便的便桶裡。折磨了50多天後，惡警們勒索了近5000元現

金，才把人放回家。2002年10月底，中共「十六大」前夕，蔚州鎮派出所聯防隊范某又帶人闖入張順傑家中，將張順傑狠打一頓後綁架到蔚州鎮聯防隊，銬在暖氣管上兩天兩夜，後又關進縣610辦的洗腦班折磨20多天，所用酷刑一言難盡。

連續不斷的非法折磨，致使張順傑身體受到嚴重損傷最終致殘。幾年來，張順傑經常無緣無故的出現頭暈、頭悶、胸脯痛、吐血、氣喘、昏厥、休克等，一家人的生活僅靠妻子打工和親朋週濟來維持。

張順傑含冤離開人世，又一個好端端的家庭，被中共惡警迫害的家破人亡。他妻子和三個未成年的孩子，今後她們娘兒四個可怎樣活呀！

## 烏克蘭民衆譴責中共迫害法輪功



烏克蘭法輪功學員演示功法

【明慧網二零零八年二月二十五日】2008年2月23日，烏克蘭法輪功學員來到了阿爾丘姆斯克市（Artemovsk）傳播真相，揭露中共迫害法輪功。當天下著小雨，但這並沒有影響當地市民

瞭解真相，人們觀看展板後，紛紛簽名譴責中共的罪惡行徑，呼籲烏克蘭政府幫助制止迫害法輪功，同時表示對法輪功學員的支持。

一位老年婦女在得知真相

後，對學員說：「你們在做一件大好事兒啊，我感到非常幸福，今天能夠為在遭受中共迫害的法輪功學員們簽下自己的姓名幫忙呼籲停止迫害。」

阿爾丘姆斯克市政府一名官員來到活動場地，瞭解真相後他表示：「我很同情在中國遭受迫害的法輪功學員。我會在我的工作上儘量幫助你們，你們如果有什麼困難，可隨時跟我聯繫，我會盡力幫助你們。」



民眾簽名要求儘快停止迫害

## 親人，你何時才能回來

【明慧週報訊】正月十五元宵佳節，在內蒙古通遼市，這個中國邊遠的小城，也熱鬧非凡。人們都沉浸在歡樂的節日氣氛之中。可有的人卻不能如願，他們不能與家人團圓。不是他們不想回家，也不是罕見的雪災把他們滯留在擁擠的火車站裡，而是因為他們堅持信仰「真、善、忍」就被非法關押在看守所，監獄，勞教所裡，每逢佳節倍思親，他們想念著親人，親人更是惦記著他們。

唐麗文，60多歲的老人，從中共開始迫害法輪功起，她已經遭到6次非法抓捕和關押。多次被非法抄家，高額罰款。在2008年1月4日再次被綁架，家也再次被抄了，快兩個月了，當地看守所拒不放人，她有一個3歲的小孫子，總是天真的問：「怎麼好長時間沒看見奶奶了，我想見奶奶。」

周金鵬，原通遼電廠職工，在2004年時就被非法重判7年，妻兒老小失去他這個頂樑柱，生活艱難可想而知。幾年來，他不僅遭受著各種酷刑的折磨，監獄連親人都不讓見面，更無法無天的是，友人在年前去看他，非法關押他的赤峰監獄連存錢存物都不許，見面更是奢望了。

王旗，30多歲的個體醫護人員，2007年8月，因發真相資料，被科區惡警綁架，關押在河西看守所，後又被非法勞教2年，現在呼市女子勞教所。她有一個5歲的兒子，從來沒有離開過媽媽，小小年紀沒有母親在身邊，他會是什麼樣的心情啊，獄中的媽媽更是想念自己年幼的兒子。

田心，原教印廠職工，在2006年7月，被綁架、非法抄家，並被第二次非法勞教2年。現在呼市女子勞教所三大隊。她的兒子郭思源，今年12歲了，他已過早的經歷了人間的悲歡離合。在他不滿3週歲的時候，田心進京為法輪功上訪，被關押35天，造成母子分離。他不滿6歲時，爸爸就與媽媽離異了，他與媽媽相依為命，媽媽第一次被非法勞教時，他就只能住在姥姥家，這次媽媽又被非法勞教，他曾哭著喊著要媽媽，夢裡也常常夢到媽

媽。雖然姥姥一家人細心的照顧著他，可是媽媽的位置是誰也代替不了的。

韓乃軍，通遼鐵路職工，在2007年6月28日被綁架，在河西看守所被非法關押的半年後，被非法判3年，現在非法關押在內蒙古某監獄裡，家人也不知他具體在哪裏。他有80多歲的父母雙親，一個癱瘓在床，需要他照顧，一個整天以淚洗面，盼望兒子回來。他還有即將高考的兒子，多麼希望高考的時候，爸爸就在身邊。

通遼現在還有十餘名法輪功學員被非法關押在看守所，勞教所，監獄裡，他們雖身陷囹圄，但仍堅持信仰，同時也是因為所有的法輪功學員的堅持，越來越多的人已明白了真相，迫害不會長久。

## 蘭州市「法制培訓學校」的罪惡

「蘭州市法制培訓學校」位於蘭州市七里河區龔家坪北路136號的一個舊倉庫，於2001年12月開辦，是一個踐踏法律的場所，逐漸成為甘肅省中共人員迫害法輪功學員的基地，中共每月投入上萬元納稅人的錢，逼迫法輪功學員放棄信仰「真、善、忍」。所謂的「蘭州市法制培訓學校」是一個強制洗腦班，下稱「龔家灣洗腦班」，6年多來迫害致死、致殘法輪功學員多人。

被迫害的法輪功學員中，有研究所的研究員、大學教師、中小學教師、企業管理人員，也有郊縣的農民、下崗工人；年齡有70多歲的老人，也有10多歲的中學生；有的是從勞教所、監獄「期滿」後直接送來的，有的是從家中、大街上、單位裡綁架來的。2004年之前所有被劫持在此的法輪功學員都被關押在一進大門的一棟紅樓上，2004年之後中共把大院東南角的一幢原先放冰箱的倉庫改建成二層樓，非法關押、迫害法輪功學員，樓道口裝的鐵閘門，平時由僱傭的幾個保安日夜把守。甘肅省豫劇團琵琶演奏師劉植芳，女，48歲，一來就被關禁閉，被吊銬的發高燒，

於2005年7月底被迫害致死。

凡是被綁架來的法輪功學員，如有工資的，洗腦班就和工作單位聯繫，每月勒索3000元人民幣，工資若不夠，就從單位扣，將來單位再從本人的工資中扣。

洗腦班惡警們為了自己眼前的利益，對法輪功學員進行非人的折磨。從2003年7月以來對拒不「轉化」的法輪功學員投入禁閉室施行酷刑折磨。

禁閉室共佔地約150平方米，大門向西，經過20-30米的長道，才到達禁閉室。每個禁閉室約8平方米，大約有二十幾個禁閉室。禁閉室常年不見陽光，沒有暖氣，不通風，陰冷潮溼。禁閉室有便池、洗臉池，每個禁閉室都是鐵門，鐵門一米以上就是高低不等的鐵欄杆，用作掛銬子。被送到禁閉室迫害的法輪功學員，24小時被吊銬在鐵格子上，面向房裡，背靠鐵門，雙臂從鐵格子被架出來，用手銬把雙手固定住。除了吃3頓飯時松銬開鐵門，再加上夜裡11點左右被放下來上一次廁所，其餘時間一直被吊銬。胳膊、手就因長期吊銬浮腫，很多學員因承受不住這非人

的折磨迫害而違心「轉化」。

有的法輪功學員被銬在鐵門上，胳膊向身後伸並舉的和肩同高，個子矮的胳膊舉的比肩還高反銬著頭抬不起來。銬的時間一長，頸椎損傷，胳膊失去知覺，腿腫的將褲子繃的緊緊的，有的腿發紫發黑無法下蹲，腳腫的象麵包，鞋穿不進去，有的法輪功學員只能光腳站在地上。把法輪功學員這樣銬上，那些幫教、幹



龔家灣洗腦班大門

警、陪教人員就可以打牌，晚上睡大覺。法輪功學員要上廁所，他們睡覺不給開銬，逼得個別法輪功學員不得不解在褲子裡。

有的惡警往被吊銬的學員頭上澆冷水，打法輪功學員耳光。更惡的是，在給絕食的法輪功學員強行灌食時，將一種細鐵絲和細皮管同時下到胃裡，並將一個鐵卡卡在咽喉上，使人呼吸都很痛苦。鐵絲、皮管和卡子一直留在法輪功學員的食道和口腔裡，停止絕食才給取出。

# 神韻比利時首場爆滿

美國神韻巡迴藝術團於二月二十六日晚在比利時安特衛普的城市劇院舉行首場演出，觀眾爆滿；演出結束後，觀眾報以長時間的掌聲，演員三次謝幕，觀眾再次以熱烈的掌聲向演員致意。比利時交通部長、環境衛生部高級官員、歐洲議會議員、比利時國會議員、及藝術家紛紛到劇場觀看演出。

比利時聯邦國會議員米婭·德斯坎福萊爾 (Mia De Schampelaere) 亦是聯邦議會法律委員會 (Legal Commission) 的主席。喜歡音樂的她在觀看神韻演出之後說：「真是太棒了！特別是表達自由的信息，言論的自由、信仰的自由都非常明確的表達了。藝術表現也很高超。我



圖：比利時安特衛普皇家舞蹈學校校長Marinella Paneda和她的學生

覺得年輕人所表現的高雅，是歐洲人沒有的東西，中國的舞蹈演員動作更輕巧。」

新佛蘭德聯盟黨 (NVA) 國會議員楊·坡馬斯，也是比利時Riemst市的市長。觀看演出後，他說：「神韻表達的中國文化和我們是完全不一樣的文化。以前



圖：比利時聯邦國會議員米婭·德斯坎福萊爾

在電影裡看過片斷，現場觀眾和演員互相呼應，感受更真實。我對西藏舞蹈 (《雪山白蓮》) 和法輪功學員在監獄中的節目

# 各界名流盛讚

(《升起的蓮》) 感受很深。」比利時安特衛普皇家舞蹈學校校長Marinella Paneda培訓了許多當今世上的芭蕾舞天才，是一位頂級的芭蕾舞專家。她說：：「我覺得藝術能夠使不同的民族互相更貼近，這是非常美好的事，是一個非常好的創意。」「神韻演員比歐洲人更有韻味，這一點我敢說，因為是事實；總而言之，我非常喜愛。」「看這場演出的時候我就想，神韻藝術團做得真好，演員們表現了真正的中國人是什麼樣，我覺得這非常重要。」

沙特阿拉伯駐比利時大使Abadlah Mouallimi在晚會結束後說：「神韻演出非常美好，非常激動人心，整個演出多彩多姿，

很有代表性，並且寓意深邃，非常非常有深度，和以前看過的中國的演出有極大的不同，成度相差太大了。我認為神韻藝術團的演出才代表真正的中國文化。」大使表示「真誠期待神韻藝術團在不久的將來能到沙特阿拉伯演出」。

安特衛普城市劇院是比利時頂尖的劇院之一，劇院總裁吉爾特·阿拉特先生 (Geert Allaert) 對神韻藝術團的到來給予熱情的歡迎，他說：「劇院只允許在這裡演出非常特殊和非常好的節目。我們非常高興能邀請到神韻藝術團，在這個舞台上演出。」

# 神韻演出喚醒大韓民族

(上接第一版) 世宗大學大洋廳的藝術總監金禹慶特別感動的是，藝術團演員有很高的精神境界，「舞蹈演員的動作整體上很協調，各自的動作各有特色及個性，他們不僅僅隨著音樂律動，而是從心靈深處去表達。」

舞蹈家張吳植為了更好的觀賞晚會全貌，坐到了劇場二樓的最後排。他表示晚會給了他極大的震動，他說：「我也是搞舞台藝術的，所以別有一番感受。舞台、天幕都非常好。演員的一舉一動都包含著深邃的內涵，所以我受到了非常大的感動。我也是為了社會公益事業而跳舞，我雖然不能搞這樣的演出，但是覺的應該從這台晚會學習很多東西。古典舞蹈給人的感覺真是太美了，包括服裝簡直就如夢幻般美麗。」

洪友洋行副社長黃明淑帶著女兒一同觀賞神韻演出，她說：「我感受到了演出中那種巨大的力量，足以感動上天。我懷著一種感動、祈禱的心態看完了整個演出，真希望能讓更多更多的人知道。」她還說：今天能夠讓女兒看到這麼好的演出，我真的非常感謝。舞台上的每個動作，我真不知道該如何來形容，不只是一種深深的感動，我能夠感覺到神的存在。

韓國農業協會銀行前行長樸



圖：神韻首爾第二場，觀眾凝神觀賞

雄本跟親朋好友將近二十個人一起觀看了演出，他說：「晚會並不是我們平時輕易能接觸到的，所以非常感人。」他說他感到晚會所呈現的內涵是：「要忍耐，不能虛假，這樣的理念在我們韓國是很多家庭的家訓，『真善忍』也是人人追求的，並且是教育子女的理念。」

韓國人宋在鹿講一口非常標準的中文，他從一九六二年開始就在韓國電台教授中文，從八十年代到九十年代更是電台、電視台都開課教授，教學時間超過二十年。觀看神韻的演出後，宋在鹿讚不絕口。他說，這是中華五千年文化的精華，非常美麗非常好看，每一個節目都非常好，

在短短的時間裏能夠把中國歷史最精華的看到，非常好。

青州佛教電視台台長韓智源說，中共當局干擾神韻演出是鼠目寸光。「應該銘記晚會中出現的真善忍的理念，政治也要以真理和善良為基礎。很遺憾人們往往認為能看到的那些小小的部份就是全部，因此失去正義。我認為這(晚會)其實是宣傳中國、向世界弘揚中國文化的好機會，可是很遺憾中國政府鼠目寸光的對待這個事情。」

韓國法輪大法學會、索納塔藝術企劃、反腐敗追查聯合會等數十位民間團體代表，於二月二十五日舉行新聞發佈會，抗議和譴責中共干涉韓國文化表演自由，施壓KBS取消租借美國神韻藝術團在釜山演出的劇院；要求KBS釜山劇場按期履行原定契約。神韻藝術團副團長李維娜以及主持人之一的唐瑞也出席發言。

# 韓國著名聲樂家：找到文化的根

韓國著名低音演唱家辛圭坤二月二十四日欣賞了神韻紐約藝術團的表演，走出慶熙大學和平殿堂時，激動地表示：「演出讓我感到好像暫時離開了塵世，不知道今生是否還能再次觀賞到如此卓越的演出。」

辛圭坤是韓國著名的低音歌唱家，前建國大學音樂課教授、韓國聲樂會總務理事、韓國聲樂學院代表，他曾在美國知名的卡內基音樂中心和韓國藝術天堂辦獨唱會等演出活動，現在大學講壇上講演。他說：「演出中最重要的是計劃和導演，神韻的舞台演出真的是很卓越、很細膩，尤其是，不同的節目都選擇了最適合的音樂，所以所有演出都像流水一樣自然。」

辛圭坤在受訪時，因為激動而哽咽，他感覺到了文化的衝擊。他說：「我們從沒有從韓國文化中感到如此的興奮，但今天我感受到了這種興奮。原來亞洲文化的根是在中國。」

辛圭坤說：「我看《仙女踏波》這個節目的時候，專注到忘記了自己的存在，舞蹈演員的動作和音樂的協調簡直完美無瑕，特別是演員們舞姿真像波浪一樣惟妙惟肖。導演怎麼能導演得出那樣的場面，那個想像力真是不得了。」

「滿族舞中格格們優雅的動作，好像把我帶到了清朝時代。神韻的演出超越了中世時代，把我引到了古代，就像童話世界一



樣。《嫦娥奔月》中嫦娥飛向月亮的場面也非常感人。一句話，只能說整個舞台太神奇了，神韻舞台是一個傑作。」

他說：「今天的演出真的是非常神奇，很好的表現出了無垢的人的本性。不知道我能活多久，可能這樣的演出，我的人生當中只能看到這麼一次了。雖然有人邀請了我，讓我看到了神韻的演出，但是我覺的是神引導了我來到了劇場。我看著演出，第一個念頭就是，沒把孩子們領來，以後來看的時候，一定會帶孩子們一起看。」

辛圭坤在接受採訪的時候能說這麼多話，令他自己都感到吃驚，他說那是因為演出太感動人。他非常惋惜失去了前兩天觀看演出的機會，他說：「我真沒想到這個演出竟然這麼好，雖然有中共大使館的干擾和妨礙，但是整個劇場連三樓都爆滿了，這是很令人驚訝的。」

# 韓國文化財團總裁：神韻傳達萬古真理

韓國文化財團總裁樸普熙二月廿四日晚上觀看首爾第四場神韻晚會後，發出多方面的讚歎，他說：「用一句話來說，這真是非常偉大的演出，海外華人能夠創作出這麼好的藝術作品真的非常令人驚嘆。」

樸普熙說：「特別是這次演出傳達出很好的訊息，萬古的真理，永遠不變的真理，通過美好明快的訊息傳達，這一點對我來說是特別受到感動的，那個訊息就是『真善忍』。如果我們人類真的把這三個字作為我們生存的指導，全世界的人們在我們生活當中都以這三個字作為我們的指導，這就是一件非常了不起的事情。希望這件事情能夠更成功，每年都到韓國來，還有世界各地，將真理之光還有善念放射到全世界。」



樸普熙說，舞蹈演員，男的有氣勢、女的非常美麗，他們的衣服都非常的華麗，真的很好。他表示，自己對於舞台藝術有點瞭解，舞台藝術的要素有編舞、服飾、音樂、還有燈光，神韻呈現的太美了。

在四十五年前樸普熙也曾經從事藝術表演，「小天使」是他以前的演出代表作。對於這次演出傳達的訊息給他心靈的衝擊，他表達真摯的感謝之意。

# 中共干擾引憤怒 瑞典官員聯名支持神韻演出

瑞典七位國會議員二月二十二日聯名發表公開聲明，以「執政黨國會議員將觀看林雪平市神韻演出」為題，發佈新聞通告，支持神韻演出，並向中共使館傳遞明確信號，維護言論自由和民主的價值觀。

溫和黨國會議員、法學博士Andreas Norlén在接受採訪時說：「我們不可以接受中共政府將他們在中國施加壓力的做法出口到瑞典。我們認為中國人民被壓制、沒有人權、沒有言論自由就已經夠糟糕了，現在他們又要把壓力和信息封鎖強加到我們身上，這是根本不能接受的！」

神韻巡迴藝術團將於三月二十四日至二十七日在瑞

典首都斯德哥爾摩和林雪平 (Linköping) 兩個城市演出。消息發出後，中共駐瑞典使館於一月二十五日打電話威脅瑞典有關文化部門，企圖阻止神韻演出。此舉激怒了瑞典官員，斯德哥爾摩主管文化和體育事務的副市長批評中共外交官「過份」，並要求中共做出道歉和解釋。事發後，瑞典各大媒體紛紛曝光此事，瑞典民眾對中共表示不滿。

二月二十二日，七名來自瑞典四個聯合執政黨的國會議員聯名表示：「所有從東約特蘭省 (stgta Ln) 選出的、來自執政黨的國會議員將觀看這場演出，並以此表達我們對言論自由和民主的支持。」

Andreas Norlén議員表示，在神韻演出到達林雪平市前，他們這七名國會議員還要聯名在媒體上發表文章，表達他們的意見，並請中共駐瑞典大使作出回應：「我們認為中國政府在中國周圍修建某種中國式的城牆，試圖阻擋外來的影響，試圖阻擋和我們西方分享意見，試圖阻擋自由的討論。我們想對中國駐瑞典大使說：大使先生，如果你希望和平，希望中國和中國人民富有，那麼你應該在三月二十七日到林雪平市來，和我們一起觀看(神韻)演出！這樣你會在這堵牆上打開一道門。大使先生，拆掉這堵牆吧！」