

圖片導讀



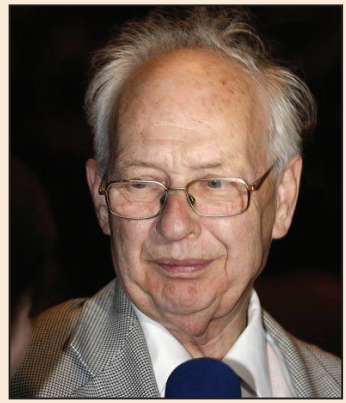
河南省禹州市老教師
被迫害致死 (第七版)



不一樣的世界 不一
樣的人權 (第三版)



郭玉傳 (第八版)



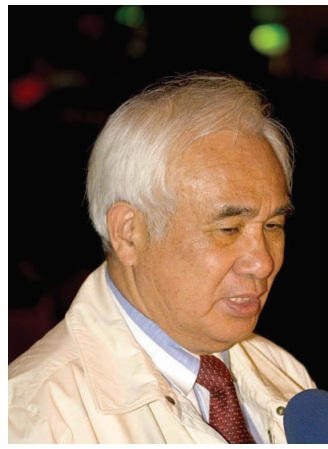
諾貝爾經濟學獎得主：
神韻讓我深深著迷 (第七版)

演繹中華文化 神韻繼續震撼台灣各界

神韻紐約藝術團自二月二十九日降臨台灣以來，相繼在台南、高雄、台中連演十二場，三月十五日在台北首府台北市國際世貿會議中心拉開帷幕。台灣副總統呂秀蓮看全場演出後，對神韻精湛的演出表示讚賞；前台北市長、現任中華民國奧委會榮譽主席黃大洲說：「神韻充滿動態的演出，流露一種柔美、自然、和諧，在這個意境當中展現中華文化幾千年來的精華及文化核心，讓觀眾體會到、欣賞到、感觸到。」

台大副校長陳泰然高度肯定盛讚神韻演出，他表示神韻演出「傳達人類的普世的價值，文化、藝術價值觀，還有一個社會的價值觀，令人感受深刻。」「寓教於樂這是最高的境界，就是讓你慢慢的去感受召啦！」

台灣戲曲專科學校國劇團團長、有京劇泰斗之稱的曹復永先生，可說是藝文名人中一派大師，看完神韻他讚歎不已，覺的神韻的



台灣考試院長姚嘉文



京劇泰斗曹復永



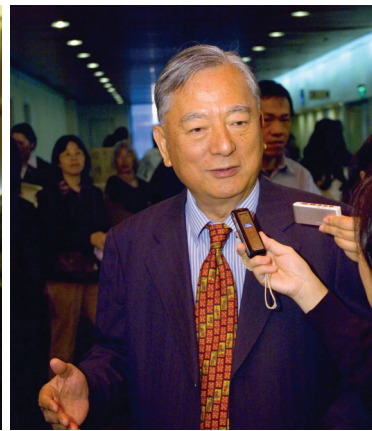
金馬獎影后陸小芬



前司法院大法官、副院長
姚嘉文



金鼎證券集團總裁
張平沼



中華民國奧委會榮譽主
席黃大洲

演出保存了中華古典文化、最正向的人性價值，發人深省。

曹復永對記者表示：「我覺的上半場我看到了一種文化的傳承，有

一種韌力傳達了現代人心中的苦悶怎麼走出去，下半場則是呈現生命的活力，給人感覺很振奮，覺的這個社會需要教化、需要有人性的存在。」曹復永很受觸動的說：「第一個節目《萬王下世》讓人有很微妙的感覺，但說不出來，好像一種心靈相通的感受，和似曾相識的感覺。」

知名作曲家馬水龍教授表示，整台晚會舞台設計的細緻用心、音樂與舞蹈的配合無間。馬水龍表示，音樂就舞蹈的需求來配，有一定的難度，但是從神韻晚會音樂與舞蹈配合無間的情況看，舞蹈家和寫音樂的人應該有相當的配合，作了密切的溝通，才能有如此完美的呈現。

一九八三年金馬獎影后、第三十三屆和第三十四屆亞太影展最佳女主角陸小芬說，看神韻演出讓我獲得很大的滿足感！她說：中國傳統的東西很容易讓人感覺是「舊的」，但是神韻有種新意，也就是

創新，無論舞蹈編排、服裝設計和整體搭配上，都感覺有種新意，這讓人感動，讓人不會想離開，而想要一直看下去！

台北財經界巨頭、金鼎證券集團總裁及全國商業總會常務理事張平沼，看完神韻之後表示：「神韻把中國古代的文明、文化，溶合在舞蹈與音樂當中，讓我們感覺到比演戲劇更感動的地方。」

台灣考試院長姚嘉文，擔任過總統府資政、民進黨黨主席，三月十八日觀看了神韻在台北的最後一場演出，他表示：神韻紐約藝術團表現中國中古時代優美的文化，這些文化大部份都被摧毀掉了，希望中國有一天能再出現那種自由、活潑、快樂的社會。姚嘉文表示：像這麼好的節目當然要推廣。(下轉第七版)

柏林人稱讚神韻演出「很感人，很迷人、很美妙」

神韻巡迴藝術團三月十四日在德國首都柏林國際會議中心劇場首場演出，畫家佛裡茲·廓利耶(Fritz Collie)與夫人一起觀看了晚會，他說：「舞台上的天幕設計很漂亮，非常棒。色彩特別漂亮，非常好看。」他還加重語氣說：「還有服裝，特別漂亮，再也沒有比這更好的表現方式了！」廓利耶夫人補充說：「根本就無法形容那是多麼的漂亮。」

「很感人，很迷人、很美妙！」這是德國著名史學家阿爾努爾夫·巴林教授(Arnulf Baring)的感受：「美麗的服裝、漂亮的佈景和舞蹈完美的結合。那些舞蹈演員的動作(整齊)，就像是一個人做出來的。」巴林教授也是德國政壇思想領域的帶頭人之一，他表示：「通過看這台晚會可以得到找到變革力量的勇氣，我也得到了勇氣。我非常感謝神韻晚會

使我度過一個如此美好的夜晚。」巴林教授對中共在世界各地妄圖干擾神韻晚會的演出並不驚訝，他說：「我可以想像，一個獨裁政權害怕這些原則所含有的力量。我是指：善、真、忍，誰照此原則生活，會獲得自由，內心的自由和強大。」

當天前來觀看演出的觀眾包括聯邦國會議員、自由民主黨副主席及負責內政文化方面的發言人克里斯托夫·邁耶先生(Christoph Meyer)、國會議員約瑟夫·溫克勒先生(Josef Winkler)、柏林幾位城區副區長、及多個國家的駐德大使等，他們看完演出後都表示，神韻給他們留下了深刻的印象。

國會議員約瑟夫·溫克勒稱讚道：「我非常喜歡中國古典舞蹈，晚會節目把傳統文化、精神方面的內容和政治訴求結合得非常恰好在

處。表現中國現實狀況的那個舞蹈(《覺醒》)，藝術處理得非常高超。」

萊索托(Lesotho)駐德國大使帕裡·尼亞斐濟(Pali Nyaphisi)說：「太美了！太傑出了！太、太、太完美了！我希望神韻也能來我們國家演出！」「晚會節目呈現給觀眾很多中國古典音樂，這些音樂傳遞出強大的『善』的力量。」

神韻柏林第三場演出中場休息時，德國聯邦國會議員佩特拉·比爾維爾特女士(Petra Bierwirth)說，「我被這場演出迷住了，晚會的舞蹈和歌曲展示了豐富多彩的中國文化。」她說，這個演出「十分與眾不同」，晚會展示的中國文化迷人又新奇。「我會建議其他可能來的人，都來看看這個晚會，我被這個晚會折服了。」

沙特阿拉伯駐德國大使阿卜杜

爾·馬亞德·紹伯克施教授讚揚晚會的舞蹈：「動作優雅、音樂動聽、表演非常精彩。」他評價說：「這個晚會的文化內涵豐富、非常有意思。特別是能夠從中學到很多東西。晚會為瞭解中國哲學思想打開了一個窗口。由此，也能看到這個民族有多大，文化多麼豐富。」在談到神韻藝術團的宗旨是復興中國傳統文化的時候，大使說：「我注意到中國文化和中共之間的矛盾。」

鮑而立先生退休前在柏林自由大學漢語系教授中文和中國文學，



德國著名史學家阿爾努爾夫·巴林教授與夫人

一開口就是：「很好，精神可嘉；佈景、道具、服裝都非常好，一流的演出，給人留下很深刻的印象」。他談到：這演出展現了中國五千多年的傳統文化，是中國優秀的文化。他讚歎說：「『真、善、忍』道德觀念本來就是好，這本來也是中國的傳統道德。」

數國法輪功學員 抗議中共搞奧運迫害

連日來，美國、法國、加拿大等國家的法輪功學員在當地中共領館前抗議中共當局以奧運為藉口加劇對法輪功學員的迫害，同時呼籲國際社會瞭解中共本質，幫助制止在中國持續了近九年對法輪功學員的殘酷迫害。

奧運臨近，在中國大陸，法輪功學員被綁架以及被迫害致死案例不斷出現。據內部人士透露，二零零八年二月十九日，中共以「中央政法委員會」的名義，秘密發佈了一份題為「關於切實維護社會穩定，確保北京奧運會安全的工作意見」文件。該密文強調在三月到九月間「加強

對採訪奧運會的境外記者在華活動的管理」，「加強對互聯網及手機短信的管理」，並特別強調「嚴密防範、嚴厲打擊」法輪功。

三月十八日在中國駐美大使館前，居住在北維州的軟體工程師賀先生指出，北京奧運已淪為中共當前嚴酷迫害法輪功的最大藉口，這是對奧運精神的嚴重玷污。在美國太空總署任工程師的黃博士指出，被中共委任的北京奧委主席劉淇二零零三年被美國聯邦地區法院法官裁定犯有酷刑和反人類罪。

國慶大遊行 愛爾蘭法輪功學員獲獎

聖派翠剋日也是愛爾蘭國慶節，法輪功學員在參加三月十五日卡塞爾(Cashel)國慶大遊行之後，受邀參加十七日的科克國慶大遊行，以優美的傳統中國舞蹈獲得最佳舞蹈組合獎項，科克市市長Cllr. Donal J. Counihan頒發了獎盃。

科克市市長表示：「法輪大法(修煉者)的表演在科克國慶大遊行中是很重要的一部份，服

裝很獨特，展示著中國的傳統文化，非常出色。我們非常高興他們能參與我們的遊行，我們也期待他們能夠參加我們更多的社區活動。」

三月十五日、十六日，在美國波士頓、舊金山、底特律市、達拉斯等城市，加拿大渥太華、多倫多、溫哥華、蒙特利爾等城市，法輪功學員參加了當地的聖派翠剋日(St. Patrick's Day)

大遊行，受到了人們的歡迎。舊金山遊行總指揮傑克·克汀表示，法輪功的隊伍是他今天看到的最棒的隊伍。他說，我知道法輪功學員在中國受到迫害的消息，這很可悲，在世界各地的人們都應該有人權，而在中國，人們仍然受到那樣的待遇，這太恐怖了。