



邵雍

### 電視片《梅花詩》解說詞

人類的歷史源遠流長，就像那滾滾的長江，川流不息……兩千五百年前，孔夫子嘆道：「逝者如斯夫！不捨晝夜。」一千五百年以後，蘇東坡對著長江潯惆悵萬千：「大江東去，浪淘盡，千古風流人物。」這長江，看似無情。幾百年，幾千年，毫不猶豫的向前奔流著。可是，他伴隨著人類歷史的洪流，

# 北宋預言《梅花詩》（1）

看盡了多少忠奸善惡、愛恨情愁；多少悲歡離合、世態炎涼。剛剛是楚漢爭霸，接著就是三國演義；才看過貞觀之治，又上演貴妃醉酒；有岳飛的精忠報國，又有秦桧的陰險毒惡；有成吉思汗的獨霸天下，又有大明皇帝的永樂大典；才演出康熙帝國，又演出鴉片國恥；天安門六四的陰魂還未散盡，就現出悲壯的法輪功請願……

歷史，在凝縮了的時空中看，竟是一場天作幕，地為台的大型歷史劇，日夜不停地上演著。而戲中的人物，無論是怎樣叱咤風雲，橫空絕世的英雄，都在這滾滾的紅塵中沉浮。有誰能真正主宰自己的命運呢？

以諸葛先生的經天緯地之才和鞠躬盡瘁的精神，卻空留下光復漢室的宏願。憑岳鵬舉的雄才大略和壯志凌雲，卻只落得風波亭下的憂傷無限。是非成敗轉頭空，浪花淘盡英雄！這歷史的大潮，究竟是誰主沉浮，這巨型的歷史究竟有沒有主題和劇本呢？

然而，就在這無邊塵世的喧囂和無奈中，分明飄蕩著一曲超然的清音，音量清淡卻堅定，那

是超然世外，指點迷津的清音。她時刻驚醒著世人：茫茫天數早命定，世道興衰不自由的真實。她就是千古流傳的預言。北宋邵雍的《梅花詩》就是這樣一首清曲，它在一千年前就為芸芸眾生指點了迷津，道明瞭這跌宕起伏中的主題曲。讓我們靜靜的聽一聽這首《梅花詩》……

要瞭解《梅花詩》就不能不先瞭解一下邵雍其人。邵雍，字堯夫，謚號康節，生於北宋真宗四年，即公元1011年，卒於神宗十年，即公元1077年，享年67歲。他生於河北范陽，後父移居共城，晚年隱居在洛陽。邵雍，雖然不像三國的諸葛孔明那樣家喻戶曉，但是，無論從才幹和品德來講，他都不亞於諸葛亮。只不過，因為長期隱居，名字不被後人知道而已。宋朝理學鼻祖之一的程顥曾在與邵雍切磋之後讚歎道：「堯夫，內聖外王之學也！」少年時，邵雍就胸懷大志，發憤刻苦讀書，於書無所不讀。據《宋史·邵雍傳》記載：邵雍「始為學，即堅苦自勵，寒不爐，暑不扇，夜不就席者數年。」後來，為了增長見識，

他還遊學四方，越黃河、過汾河，涉淮水、渡漢水，到過齊、魯、宋、鄭等各地，回來後，說道「道在是矣。」於是就不再雲遊。當時有高人李挺之，見其好學不倦，就傳授了他《河圖》、《洛書》、《伏羲八卦》等易學秘奧。以邵雍的聰穎才智，他融會貫通、妙悟自得，終於成為一代易學大師，風靡遐邇的鴻儒。他形成了自己一套完整獨特的宇宙觀，對於天地運化、陰陽消長的規律瞭如指掌。《宋史》記載道：他對於「遠而古今世變，微而走飛草木之性情」都能「深造曲暢」，通達不惑，而且「智慮絕人，遇事能前知」。北宋理學的另一位始祖程頤說他：「其心虛明，自能知之」。於是，他著書立說，撰寫了《皇極經世》、《觀物內外篇》等著作共十餘萬言。他認為歷史是按照定數演化的。他以他的先天易數，用元、會、運、世等概念來推算天地的演化和歷史的循環。對後世易學影響很大的《鐵板神數》和《梅花心易》都是出於邵雍。後人也尊稱他為「邵子」。中年後，他淡泊名利，隱居洛陽，著書教

學。當時的名流學士，如富弼、司馬光、呂公著等人都很敬重他。曾集資為他買了一所園宅，題名為「安樂窩」，邵雍也自號為「安樂先生」。他不僅學貫古今、奇才蓋世，而且品德渾厚，待人至誠。這使他遠近馳名，所到之處士大夫們爭先請他留宿，有人還把邵雍留宿過的地方，稱為他的「行窩」。他在人們心中的威望可見一斑。今天，熟悉邵雍及其作品的人已經不多了。但在民間仍然流行著他所說過的一些警句。比如，人們常說的：「一年之際在於春，一天之際在於晨，一生之際在於勤」就是出自邵雍。邵雍，這位遇事先知的奇才，對於後世的歷史發展做出了驚人準確的預言，寫下了他的傳世之作--《梅花詩》，預言了他身後在中國發生的重大歷史演變。當然，和所有預言一樣，他採用了很隱晦的語言。並非很容易理解。有的部份，如果不是懂得道學佛理的修煉人，是不易弄懂的。全詩可被分為十小節，下面我們就一齊看看。（待續）

## 五萬年前的人造心臟

眾所周知，人造心臟是近些年才製造成功的，可令人驚奇的是，一具最近被發掘出來的史前穴居人屍骸，竟然在他的胸膛內發現移植了一顆構造精密、由多件金屬配件組合而成的人造心臟。

這具史前穴居人的屍骸是一隊考古隊在非洲突尼西亞北部一處偏僻森林內進行研究工作時偶然發現的。根據碳14鑑定，證明這位穴居人死了至少有5萬年以上。

考古隊長梅沙·夏維博士說：「那屍體早已腐化，但他體內的人造心臟仍然十分完好，看來稍加修理便可再次使用。我們深信這確是一具來自5萬年前的人造心臟。如果上个月有人對我說有這麼一件事，我準會大聲嘲笑他，並指責為無稽之談，可事實就擺

在眼前。製造心臟的人，絕對不可能是穴居人，也不會來自我們這個星球。」

一位研究古代UFO的美國專家奇頓·蘭拿說，「我們曾經追溯到古埃及人是首批與外星人接觸的地球人，但現在事實明顯證明，早在地球有人類蹤影的時候，便已經有外來的高智慧生物存在。那具在穴居人身上找到的心臟，雖然十分簡單，但卻有金屬管道和一個類似泵的東西，看起來跟我們今天的人造心臟差不多。說明某種高智慧生物早在5萬年前便已來到地球，並給這個人進行了這樣的心臟移植手術。或許這個穴居人並非真的有心臟病，只是被他們用作實驗的白老鼠。

而另一位考古學家雷福·柏斯提出了另外一種看法：「這可

能是人類進化過程中失去的某一個重要階段。或許我們這個世界曾經一度十分文明，但卻在很久以前一次核戰大災難中毀滅了，然後經過一段板長時期，一切生命才又重新開始。這具人造心臟極可能是由舊世界一位僥倖生還的科學家，將它移植到一個穴居人身上，作為給後人的一種啓示。」

這具史前人造心臟已送往西班牙馬拉加市，供來自世界各地的科學家、歷史學家和UFO專家研究。而在目前，考古人員仍在該處繼續挖掘，希望能有更驚人的發現。

\*\*\*\*

世界上已經發現了許多令人驚奇的古老文物，有些甚至是我們現今的文明所無法製造的，西方有些科學家根據這些發現，已



人工心臟

經公開的發表過有所謂史前文明的存在，而且不只一次文明，但是現今科學並沒有對此深入研究。法輪功創始人在其書《轉法輪》中對此現象有如此的描述：「現在科技界發現的東西足以改變我們今天的教科書了。人類固有的舊觀念形成一套工作、思維方法後，很難接受新的認識。真理出現了也不敢去接受它，本

能地產生一種排斥。由於傳統觀念的影響，現在沒有人去系統地整理這些東西，所以人的觀念老是跟不上發展，你一談到這些東西，雖然它沒有普及出來，已經被發現了，可有人就說是迷信，接受不了。」人類在不斷的認識著自己，只要願意探究，總是會發現許多足以改變我們先前認識的事物，就怕我們不願意而已。

## 用手識字的功能

我們這雙萬能的手，能完成的任務有千百樣，但是您可曾聽說過，手還有一項非常特別的功能，那就是識字。

用手識字是一項已經得到證實的人體特異功能。中國曾經展開了一連串對人體特異功能的研究，研究證實特異功能確實是存在的，其中就有用手識字一項。台灣大學的李嗣涔教授，從1993年就一直研究用手識字的功能。他透過朋友介紹，認識當時十一歲的小女孩高橋舞，這位小女孩從小就聽得懂動物說話，她到李嗣涔的實驗室做手指識字實驗，李教授把寫了字的紙條放在黑布套裡，讓她用手指隔著布套去觸摸，結果她不但看得到字，連顏色也知道，好像真的用眼睛看到一樣。為了累積更多實例，李嗣

涔在四年前開設「手指識字訓練班」，到目前已經有六十九個七到十四歲兒童受訓滿四天，有十一人可以用手指識字，甚至把紙條用鋁箔包好放進底片盒裡，有些小朋友握著底片盒就可以看到紙條上的字，可見手指識字和觸覺沒有關係。

李教授說，這種功能的存在說明瞭大腦在某種狀態下，可以不通過視神經、觸覺神經而直接和外面的物質產生交互作用。而和李教授合作進行特異功能研究的物理學家陳建德教授說，佛家有所謂「開天眼」的說法，天眼的位置正對著人腦中目前被認為沒有實際功用的松果體。他認為用手識字的功能，可能就是這只「天眼」，也就是修煉界說的第三隻眼起的作用。

## 小兒腹瀉與中西醫差異

費南多與我同在一個診所多年，是附近深受尊敬的家庭醫生之一。我們經常在一起探討中西醫的治療和診斷的不同方法，互相取長補短。

有一次，我見他面帶愁容，問他是因何事。他苦笑著對我說孩子瀉肚已有一段時間，他用了能想到的各種辦法，打針吃藥仍不見好轉，孩子很受罪。今天妻子又氣又急地抱著孩子說：「走，我們去找真正的醫生！」

他聽了這話，不知如何是好。他是深受尊敬的醫生，如果說他還不算個真正醫生，那什麼樣的才是真正的醫生呢？可是，這次他連自己孩子的這點小毛病都束手無策，又怎能



怪妻子冒火？

他看著我，突然眼睛一亮，「我怎麼沒想到問你用中醫怎麼治小孩腹瀉呢？」

於是我們開始談論孩子的病症。他告訴我每到半夜或黎明之際，孩子大便瀉瀉，且頑固不化，腹部作脹。雖然孩子

飲食如常，但形體消瘦。我從費南多的描述中知道孩子連著幾個月睡覺均是裸著肚臍，就從中醫的角度講肚臍保暖的重要性。又談到中西文化及生活習慣上的差異，西方人一般不會想到肚臍受涼與腹瀉之連帶關係。我又談及飲食，西方兒童飲食習慣——喝冰水，吃油炸土豆條，巧克力冰淇淋，再加上漢堡包等等，生冷油膩，五花八門的大雜燴在一個孩子的肚子裡不消化，再加上夜裡受涼，怎能不出問題？說到這裡，他才明白孩子生病的原因。

他仔細地詢問了中醫的理論，分析了一下覺得很有道理。回家後，就用中國方法去改變孩子的習慣，並注意孩子肚臍保暖，小孩很快就不再腹瀉了。